

RENSEIGNEMENTS

L'équipe de scolarité du Conservatoire se tient à votre disposition :

Conservatoire de Versailles Grand Parc - site de Viroflay

17 rue Jean Rey - 78 220 Viroflay

Tél. 01 30 24 38 44

conservatoire.viroflay@agglovgp.fr / www.versaillesgrandparc.fr/conservatoire



CLASSES À AMÉNAGEMENT D'HORAIRES de la 6^{ème} à la 3^{ème} - Viroflay

« MUSICOLLÉGIENS »

2024 - 2025

Conservatoire de Versailles Grand Parc
et Collège Jean Racine
Viroflay

VersaillesGrandParc.fr/conservatoire



Yvelines
Le Département



VersaillesGrandParc
communauté d'agglomération

6 avenue de Paris - CS10922
78009 Versailles Cedex

« MUSICOLLÉGIENS »

Ce dispositif s'adresse à des élèves motivés par une pratique soutenue de la musique.

Musiciens ayant une pratique antérieure plus ou moins confirmée, ils désirent, par l'engagement individuel et collectif demandé à chacun, acquérir des compétences élargies s'appuyant sur une pratique collective forte adossée à un travail personnel rigoureux et quotidien.

Conjointement aux enseignements délivrés par le collège, ces classes tendent à favoriser une meilleure mise en perspective de l'évolution personnelle de chacun.

L'autonomie, l'aisance de la gestion personnelle au sein d'un groupe dans le cadre d'un objectif commun, la conscience et le respect du rôle de chacun, le plaisir et le partage seront des objectifs importants.

LES DIFFÉRENTS COURS

au conservatoire :

- le cours de la dominante instrumentale ou vocale
- le(s) cours de pratique(s) collective(s)
- le cours de formation musicale

au collège :

- le cours de chant choral spécifique aux élèves musiciens (en plus du cours de musique)

EMPLOIS DU TEMPS

Durant ces quatre années, les élèves bénéficient :

- **au conservatoire** : de 2,5 à 4h de cours en fonction des niveaux (les cours de pratique collective et de formation musicale se déroulent généralement sur le temps scolaire dégagé par l'aménagement de l'emploi du temps du collège ; le cours d'instrument peut être positionné à un autre moment de la semaine).
- **au collège** : une demi-journée est libérée (classes de 6^{ème} et de 5^{ème}), un créneau de deux heures consécutives est libéré (classes de 4^{ème} et 3^{ème}).

INSTRUMENTS

Les disciplines proposées sont :

- violon, alto, violoncelle, contrebasse,
- flûte traversière, hautbois, clarinette, saxophone, trompette, trombone,
- flûte à bec, orgue, clavecin (sous réserve),
- percussions, piano classique, guitare classique,
- batterie, guitare électrique/guitare basse, piano/claviers (musiques actuelles amplifiées)
- **Nouveau ! ouvert également aux élèves chanteurs, discipline voix**

L'admission des élèves est organisée de façon à assurer la cohésion des différents groupes de pratiques collectives et la diversité des dominantes instrumentales ou vocales choisies.

Une rencontre est organisée à la suite des inscriptions, visant à évaluer les connaissances et la motivation de chacun.

Les élèves seront régulièrement amenés à participer, en solistes ou en ensembles, à des auditions, des concerts et des master-classes, parfois associés à d'autres jeunes.

Il leur sera également demandé d'assister à des concerts et spectacles qui nourriront leur culture artistique.

Les équipes pédagogiques valideront, d'une année sur l'autre, la poursuite de la scolarité dans le cadre de ce dispositif.

A l'issue de la classe de 3^{ème}, les élèves qui le désirent peuvent, sous certaines conditions, poursuivre un aménagement de l'emploi du temps scolaire au Lycée La Bruyère.

ÉTAPES DE L'INSCRIPTION

Inscription en ligne du **1^{er} au 22 février 2024** inclus : versaillesgrandparc.fr/conservatoire

Réunion d'information aux familles

mercredi 31 janvier 2024 à 19h au conservatoire – salle Christiane Granier, site de Viroflay

Rencontre avec les candidats

mercredi 27 mars 2024 (Convocation envoyée après réception du dossier complet)

Frais de scolarité

application des tarifs annuels du conservatoire

Lieux d'enseignement

le conservatoire, situé à 5 minutes à pied du collège, permet aux élèves de se rendre aisément d'un établissement à l'autre.

