

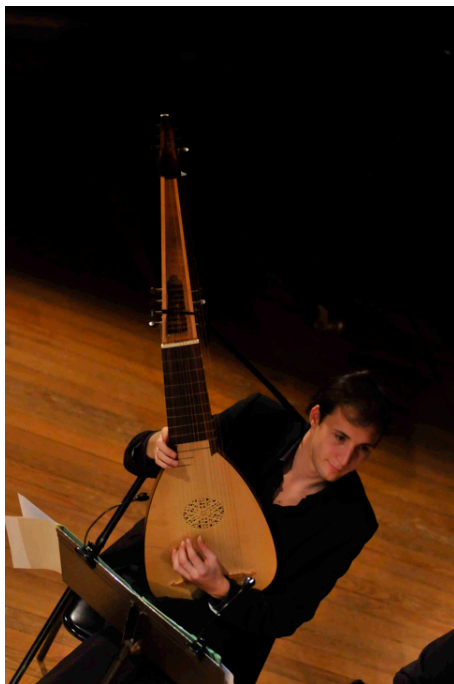
## L'étonnante modernité des musiques anciennes

### *Une licence pas comme les autres*

La licence « musique ancienne et monde contemporain » du Conservatoire de Versailles réserve des surprises... Contrairement à ce qu'on pourrait imaginer, **les professeurs et étudiants en musique ancienne n'ont vraiment rien de désuet**. Dans les locaux du CRR de Versailles, juste à côté du Château, on les rencontre plutôt en jean et baskets !

Des étudiants du monde entier postulent pour cette licence qui associe une large culture humaniste et une pratique artistique de haut niveau. Versailles oblige, le répertoire **baroque des 17<sup>ème</sup> et 18<sup>ème</sup> siècles** occupe une place importante mais le programme des études porte sur des champs culturels très étendus jusqu'au monde contemporain. L'étude d'un vaste patrimoine hérité du passé rend compréhensible et accessible l'activité artistique du temps présent.

Les instruments anciens eux-mêmes livrent leurs secrets. Ainsi la pratique du **chalmereau**, du **théorbe**, du **piano-forte**, du **cornet à bouquin** et de la **sacqueboute**... rejoindra celle de la clarinette, de la guitare, du piano et des cuivres contemporains.



Pour la rentrée 2012, les candidats à cette formation vont pouvoir s'inscrire jusqu'à fin août, et passer le concours d'entrée début septembre.

Seuls **une trentaine d'étudiants seront sélectionnés**. Venus d'horizons très différents, ils se destinent à la vie de musicien professionnel ; certains poursuivront en Master d'interprète, d'autres infléchiront leur parcours vers la carrière d'enseignant chercheur ou d'administrateur culturel, tous envisagent un métier lié de près à la musique !

### *Des concerts dans des lieux exceptionnels*

Les étudiants musiciens se produiront régulièrement dans des lieux prestigieux. C'est la célèbre salle du Jeu de Paume à Versailles qui accueillera le premier concert le 15 juin, puis l'hôtel de la Marine, place de la Concorde à Paris le 5 septembre. Ces deux concerts sont privés, d'autres ouverts au public suivront.

Patrick Bismuth, directeur du programme, transmet à ses élèves aussi bien le goût du jazz et des musiques populaires que de la musique baroque, Ophélie Gaillard, violoncelliste renommée, les familiarise avec Yun, Berio et Ligeti autant qu'avec Bach et Britten.

Le CRR de Versailles, administré par la **Communauté d'agglomération Versailles Grand Parc**, offre ce parcours original à ses étudiants sans renier sa mission première consistant à assurer une **formation initiale de qualité** à plusieurs centaines d'élèves. Chaque année, **plus de 200 manifestations** publiques, concerts, spectacles de danse, créations théâtrales, opéras, sont autant d'occasions d'aller à la rencontre des publics de l'agglomération.

<http://www.uvsq.fr/formations-et-inscriptions/licence-musiques-anciennes-et-monde-contemporain-60407.kjsp?RH=1275911491949>