

Métiers d'art

Une tradition d'excellence

dans l'agglomération Versailles Grand Parc

L'agglomération Versailles Grand Parc, 14 communes et 186 000 habitants aux portes de Paris, est marquée par une grande tradition de qualité, qui se décline dans de nombreux domaines. La création et l'entretien du Grand Parc de Versailles, aujourd'hui en partie disparu, ont été possibles grâce au travail de milliers d'artisans. Les savoir-faire historiques perdurent, et de nouveaux métiers apparaissent, au gré des matières et des techniques nouvelles.

Versailles Grand parc accueille sur son territoire plus d'une centaine d'artisans d'art, recensés chaque année dans un guide ré-actualisé, qui présente les spécificités de chaque artisan, ses compétences et son parcours. Luthiers, créateurs et restaurateurs de vitraux, relieurs, tapissiers, horlogers, ébénistes, chapeliers... Les artisans représentent une richesse humaine, artistique et économique.

Quelques exemples :

- **Reliure et dorure sur cuir** - Anne-laure Rocher (Anne l'Or), professeur de dorure sur cuir aux Beaux-arts de Versailles en 2005 s'occupe tout particulièrement de la décoration sur livre, de la restauration de dorures et des dorures sur cuir. De formation en architecture d'intérieur/Design, en reliure, en dorure sur cuir, Anne-Laure Rocher a notamment travaillé pour Garouste de Rougemont sur la Tour aux Figures. *(page 8 du guide)*
- **Lutherie** – Stéphane Garnier, dont l'atelier accueille et conseille les musiciens de tout niveau, du grand débutant au professionnel confirmé (*professeur, concertiste*). Après 4 ans de formation à l'École Nationale de lutherie en Suisse, 8 ans ouvrier dans un atelier à Paris et une formation en haute restauration, Stéphane Garnier propose l'essentiel des activités traditionnelles du luthier pour les instruments du quatuor et de la contrebasse, fabrication, réparation, restauration, location, vente. *(page 25 du guide)*
- **Sculpture** - Maurizio Toffoletti, de formation classique il prend comme référence l'art égyptien et Michel-Ange. Sa matière par excellence est le marbre. Ses sculptures monumentales ont été exposées sur les plus célèbres places de Paris – Saint-Germain des près, Odéon, jardin du Luxembourg. En 2005, l'exposition « Gouttes de Lumière », Place Vendôme, remporte un grand succès. En 2007 il expose sur l'esplanade la Défense. Aujourd'hui, ses oeuvres font partie des collections privées et publiques en Europe, aux États-Unis, au Japon, à Taïwan... *(page 42 du guide)*

- **Tapisserie/Toiles de Jouy** - Grégoire de Quillacq a repris l'entreprise des Toiles de Jouy. Tapisserie décorateur, formé chez les compagnons du Devoir, il appartient à cette nouvelle génération d'artisans qui allie savoir-faire traditionnels et tendances contemporaines.
(page 34 du guide)

À savoir : à Jouy-en-Josas a été créé en 1977 le musée de la toile de Jouy. Il a fait renaître dans les mémoires la célèbre manufacture des Toiles de Jouy, fondée en 1760 par l'entrepreneur et imprimeur Christophe-Philippe Oberkampf. Le musée compte 10 000 numéros provenant d'un ancien fond conservé à la mairie de Jouy-en-Josas, grâce à la générosité des descendants d'Oberkampf et à une politique d'acquisition active – achat et vente publique, particulier –. Cette collection est rassemblée dans une exposition permanente sur deux niveaux et des expositions temporaires y sont aussi organisées.

www.museedelatoiledejouy.fr

- **Sculpture**, Laure Polin travaille principalement l'ardoise et le bronze. Elle trouve les ardoises avec lesquelles elle travaille dans les carrières de Bretagne. Elle expose en France, en Belgique et en Chine. Elle a été choisie pour réaliser les trophées qui seront remis aux lauréates du Trophée des femmes chefs d'entreprise de Versailles Grand Parc.
(page 42 du guide)

- **Art mural** - Quatre artisans d'art mural ont été répertoriés sur l'agglomération de Versailles Grand Parc. Leurs différentes spécialités - décors sur murs et panneaux amovibles, peintre en décors, trompe-l'œil architecturaux ou enseignement de renommée internationale en peinture décorative - permettent à l'agglomération d'être un lieu réputé dans ce domaine. (pages 5-6 du guide)

À savoir : École d'Art Mural - un centre de formation unique : l'École d'Art Mural de Versailles doit son caractère unique à la conjonction de facteurs privilégiés : une formation de très haut niveau, au cœur d'un site de renommée mondiale dédié à l'Art et à son histoire. Les chantiers post formation, créés en 2006, offrent la possibilité d'intervenir en tant que stagiaire sur un chantier, sous la direction d'un professeur de l'école. Ils permettent de mettre en pratique et de confirmer l'enseignement reçu à l'EAM.

www.ecoleartmural-versailles.com

Contact medias :

ECHOS DE VILLES - Tél 01 42 21 12 18

Sophie Prévost, Marie-Christine Decoox, Yann Lepetit