



COMMUNIQUE DE PRESSE

MEMOIRE DES TOILES DE BOIS D'ARCY ACCUEILLE UN SPECTACLE DE RUE HORS DU COMMUN

11 juin 2012



Le 29 juin 2012 « UNE CERISE NOIRE » performance artistique et technique, offre l'expérience unique de la magie du cinéma.

Un film tourné, monté instantanément et projeté en direct sur grand écran, la fiction cinématographique rejoint l'imprévisible du théâtre vivant.

Irriguer le territoire, faire venir la culture à la rencontre de ses 185 000 habitants, tel est l'objectif de l'agglomération de Versailles Grand Parc qui soutient à nouveau une manifestation culturelle née sur son territoire. Cette année Versailles Grand Parc a décidé de contribuer au rayonnement du festival « Mémoires des toiles de Bois d'Arcy » en finançant un grand spectacle « Une cerise noire » qui tout à la fois film, plateau de cinéma et performance technique offre aux spectateurs une expérience inédite. Chacune des représentations accueillera 2 500 personnes.

Des interactions inédites avec le public

Le spectacle s'inscrit dans la ville, pour construire son histoire. Quatre scènes d'extérieur utilisent l'espace public comme scénographie. Les spectateurs sont mis à contribution grâce aux indications du réalisateur lors d'une scène de foule. Faisant ainsi l'expérience de l'acteur-figurant, le spectateur se voit jouer à l'écran en temps réel. Par ailleurs, une dizaine de comédiens locaux proposés par la ville d'accueil sont invités à prendre part directement au spectacle.

Une prouesse technique

Tourné sur un camion studio (15 tonnes !) et en extérieur, le spectacle exploite les décors urbains, et transforme les places et rues de la ville en véritables studios de cinéma. Le principe est de proposer aux spectateurs d'assister au tournage d'un film et à sa diffusion simultanée sur grand écran, de découvrir l'envers du décor, l'effervescence des coulisses, les machineries et trucsages...

C'est un ingénieux studio de cinéma équipé de panneaux escamotables qui, manipulés par les techniciens, composent les 14 décors du film et les 4 scènes d'extérieur.

Rappelons que depuis 2002, le festival Mémoires des toiles témoigne des rapports entre écrit et écran en explorant la richesse du patrimoine cinématographique mondial, par la diffusion de longs métrages adaptés d'œuvres littéraires ou dans lesquels la littérature et l'écrit jouent un rôle majeur.

La programmation de Mémoires des toiles est riche et diversifiée, tant en termes d'animations, de genres (comédie, drame, western, science-fiction, etc.) que de contrées explorées.

Outre les projections, de nombreuses activités sont proposées, gratuitement : projections (en salle et plein air), rencontres et échanges, expositions, animations festives et ludiques."

Bois d'Arcy bénéficie d'un formidable patrimoine cinématographique grâce à la présence sur son territoire, des Archives Françaises du Film (CNC), d'où l'idée originale de créer le festival Mémoire des Toiles.

Lien video : <http://www.dailymotion.com/versaillesgrandparc#video=xrebcj>

Contact médias :

Échos de villes - Sophie Prévost : 01 42 21 12 18

Carole Beauchet
Directrice de la communication
Tel : 01.30.83.95.13
carole.beauchet@grandparc.fr