

**FESTIVAL — 8
ELECTROCHIC
7 AU 17
MARS 2024**



**DOSSIER
DE PRESSE**

Sommaire

- Le festival
- Les lieux
- Programmation
- Le Choc du Chic, Le Off d'ElectroChic
- Billetterie
- Une exposition

FESTIVAL — 8 ELECTROCHIC

Le festival ElectroChic fait son retour du **07 au 17 mars 2024** pour sa 8^{ème} édition. Créé par Versailles Grand Parc, L'Onde - Théâtre Centre d'Art de Vélizy-Villacoublay et la Ville de Versailles, le festival dédie sa programmation à la **musique électronique** et plus généralement au courant des **musiques actuelles**.

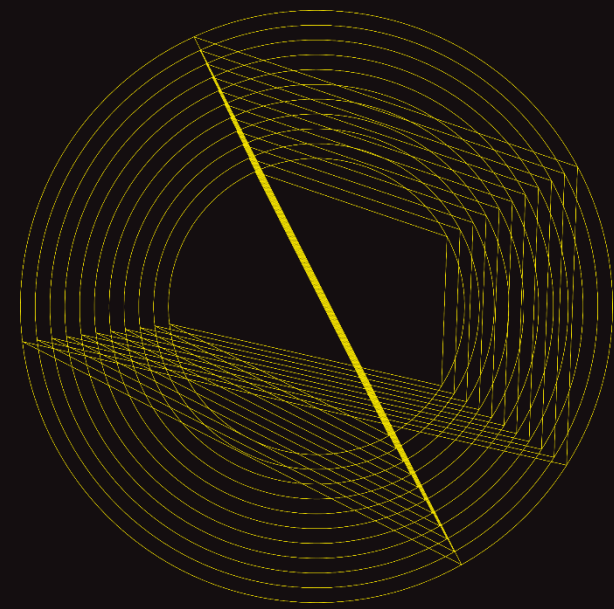
Ce ne sont pas une mais sept villes qui accueillent des artistes sur deux week-ends : à l'origine

Vélizy-Villacoublay et Versailles, rejointes par Saint-Cyr-L'Ecole dès 2017, puis par Fontenay-le-Fleury et Chaville en 2020, par Bailly et Bois d'Arcy en 2022. La Communauté d'agglomération de Versailles Grand Parc coordonne le festival.

Concerts, projections visuelles, ateliers, tremplin et un festival off s'ouvrent aux publics amateurs et passionnés.

Vous souhaitant un excellent festival,

L'équipe de Electrochic



Le Festival

Créer en mars 2017, ElectroChic s'apprête à vivre sa 8^{ième} édition.

UN FESTIVAL ATYPIQUE

ElectroChic est un festival au format atypique à plusieurs titres. Tout d'abord, il n'est pas programmé ou financé par une collectivité ou institution unique. Il n'est pas « le » festival d'une intercommunalité ou d'une commune mais bien le festival d'une association de villes et de leur Communauté d'agglomération. Il se déroule sur six jours, dans plusieurs villes, dans des lieux de spectacle variés (théâtre, salle de spectacle, MJC, espace jeunes - studios d'enregistrement, conservatoire...).

ElectroChic n'est pas conçu par une direction artistique seule. Sa programmation est le fruit des propositions des responsables de chacun des lieux de diffusion ou des artistes associés qu'ont choisi les communes. Versailles Grand Parc met en œuvre, pour sa part, les actions pédagogiques en direction de ses établissements d'enseignement artistique.

CREATION, FORMATION ET DIFFUSION

L'objectif du festival : lier création, formation et diffusion en donnant aux artistes des scènes pour se produire, tout en affichant l'importance des moyens et du temps de travail que les collectivités territoriales sont susceptibles de leur offrir sur le long terme.

L'occasion de se produire sur scène et en public pour de nouveaux artistes, en solo ou en groupes, d'accroître leur visibilité par le biais du festival, mais aussi d'être programmé dans l'édition de l'année suivante pour le vainqueur. Aux côtés de ces jeunes talents, ElectroChic diffuse au travers des concerts, soirées et performances, des artistes de notoriété diverse.

Le festival explore ainsi les différentes facettes du courant électro et réunit des publics très variés.

LE CHIC DU CHOC, LE OFF D'ELECTROCHIC

ElectroChic étend chaque année ses frontières au-delà des villes co-organisatrices du festival. Ainsi plusieurs autres communes parmi les 18 villes de Versailles Grand Parc sont venues dès la première édition compléter la programmation officielle et créer le « Choc du Chic, le off d'ElectroChic ».

De nombreux ateliers, concerts amateurs ou expositions sont proposés, toujours autour de l'univers électro, dans les différentes villes du territoire. Ce sont alors des associations locales, maisons de quartier ou établissements culturels qui prennent le relais des lieux de spectacles plus officiels pour ces temps de rencontre avec d'autres publics.

Cette dynamique accompagne également le développement du département pédagogique musiques actuelles amplifiées du Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles Grand Parc.

Suivez le programme sur [Facebook](#), [Instagram](#) et festivalelectrochic.fr

ElectroChic compte de multiples lieux de concerts ; une diversité qui permet au public de vivre la programmation du festival et les différents genres de l'électro dans des formats à la fois variés et complémentaires.

- **[L'AMPLI, centre culturel](#)**

54 bis rue Victor Hugo, Fontenay-Le-Fleury

- **[Le Théâtres-Cinéma de Fontenay-le-Fleury](#)**

Pl. du Huit Mai 1945, 78330 Fontenay-le-Fleury

- **[Théâtre Gérard Philipe, Saint-Cyr-l'Ecole](#)**

Rue Gérard Philipe 78210, Saint-Cyr-L'Ecole

- **[LA FABRIK, scène musicale](#)**

14 rue du parc, Bois d'Arcy

- **[LA MJC DE LA VALLEE, maison des jeunes et de la culture](#)**

25 rue des Fontaines, Chaville

- **[L'ONDE, théâtre et centre d'art](#)**

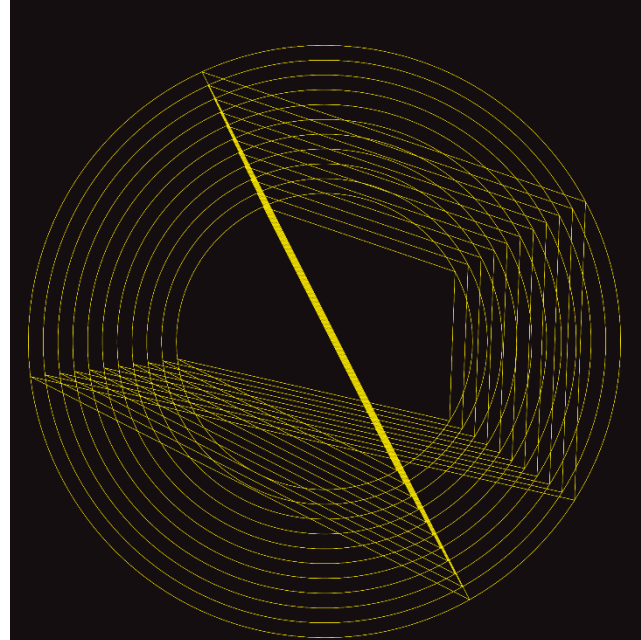
8 bis, avenue Louis Breguet, Vélizy-Villacoublay

- **[THEATRE de Bailly, salle de spectacles](#)**

47 ter Grand'Rue, Bailly

- **[Auditorium Claude Debussy](#)**

24 Rue de la Chancellerie, 78000 Versailles



Les lieux

JEU. 07 MARS

- **Sacha Terrat**
>19H
MJC de la Vallée,
Chaville

VEN. 08 MARS

- **GRAYSSOKER**
>21H
La Fabrik,
Bois d'Arcy
- **Makoto San –Turfu**
- **Spoink**
>20H30
MJC de la Vallée,
Chaville

SAM. 09 MARS

- **Les petites**
exploration Soonores:
S.E.R.J 3000
>16H30
MJC de la Vallée,
Chaville
- **Ecran Total + DJ Pone**
>21H
L'Ampli,
Fontenay-le-Fleury

MAR. 12 MARS

- Marie-Bernadette Charrier
>19H
CRR de Versailles Grand Parc

VEN. 15 MARS

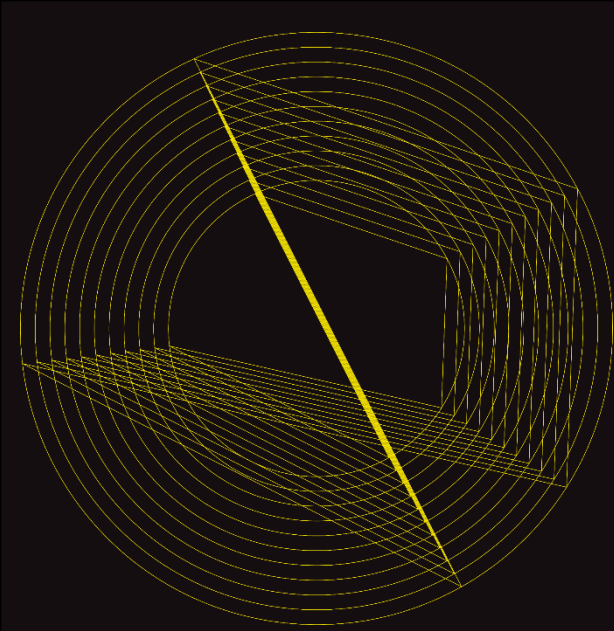
- Spectacle JULIA
- Collectif Nightshot /
Romane Santarelli
>20H30
Théâtre-Cinéma,
Fontenay-le-Fleury

- THEOS – DJ School
Mam's
>20h30
Théâtre, Bailly

SAM. 16 MARS

- Lucie Antunes – BoomBass
– Romane – MMH
- Tremplin
>20H
L'Onde, Théâtre et centre d'art,
Vélizy-Villacoublay

- Sugar Sugar – Jean-Paul
>21h
Théâtre Gérard Philipe,
Saint-Cyr-L'Ecole



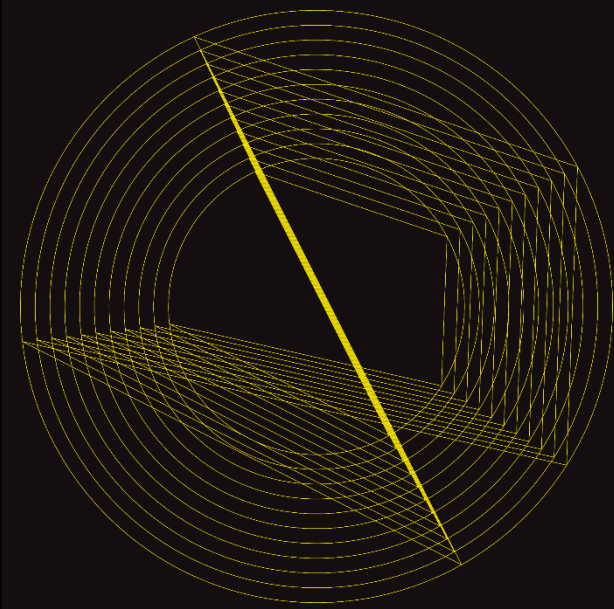
JEUDI 07 MARS à partir de 19h MJC de la Vallée, Chaville.

Sacha Terrat ouvrira le festival à la MJC de la Vallée à Chaville avec 2π , projet de sortie de résidence.

- **Sacha Terrat**

Chanteur, compositeur, artiste medium entre les arts et les sciences, les disciplines et les expériences, l'insatiable Sacha Terrat explore le langage sous toutes ses formes avec une appétence sincère pour les mélodies raffinées et les expressions corporelles. Dans sa bulle créative et ses compositions ouvragées, il agence des correspondances entre la nature calédonienne, la biodiversité australe et le foisonnement urbain des métropoles occidentales.

Et de ce mouvement pendulaire surgit une quête d'altérité et un désir profond et fécond d'universalité. Pour rallier les antipodes, Sacha place sa voix telle une caresse sur un canevas d'electronica.



VENDREDI 8 MARS

MJC de la Vallée, Chaville

La MJC de la Vallée propose une scène riche avec Makoto San, Turfu et Spoink.

- **Makoto San**

La musique de MAKOTO SAN allie le son de percussions en bambou et autres instruments asiatiques à la musique électronique. Insolite, pur et envoûtant, le timbre des instruments en bambou guide les productions du quatuor. C'est cette vibration des graminées qui donne aux morceaux signés MAKOTO SAN une couleur si singulière. Les bambous sont rejoints par de nombreuses percussions asiatiques (Taikos japonais, Anklung Balinais, Gender indonésiens), ce qui colore également les créations de Makoto San.

Un Mashup entre l'Asie (plus particulièrement le Japon) et l'Occident (plus particulièrement sa musique électronique).

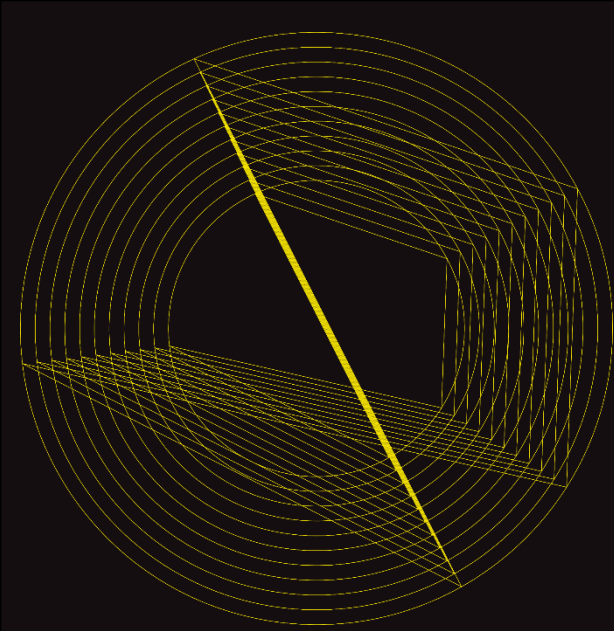
- **Turfu**

Ce duo futuriste relève avec une simplicité déconcertante le pari de mêler les rythmes dansants de l'accordéon et les répétitions abstraites de l'électronique. Travaillant les longs crescendos de la techno, les dissonances de l'accordéon et la création d'émotions confuses, ces jeunes musiciens nous embarquent dans leur univers minimaliste, entre le bal et le club, pour une transe hypnotique à la fois brute et festive.

- **Spoink**

Spoink est un groupe sur ressort capable d'enflammer son public en étant toujours en improvisation. Ils explorent un concept ambitieux : Un show électro-instrumental entièrement improvisé.

Chaque performance est donc unique, et s'inscrit autour de différents styles de musiques électroniques fusionnés avec des codes rock et jazz. Les échanges d'énergies entre les musiciens et le public font la part belle à l'imprévu, laissant tous.les participants épuisés et ravis dans l'assouvissement d'une jouissance partagée.



VENDREDI 8 MARS

La Fabrik, Bois d'Arcy

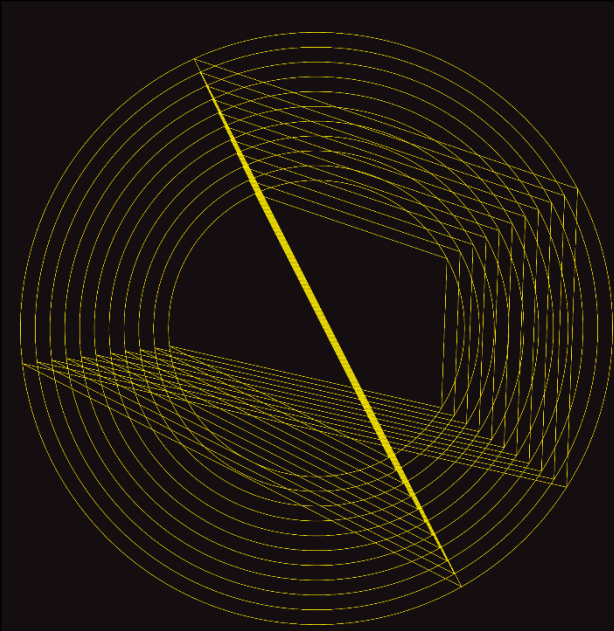
La ville de Bois d'Arcy annonce pour sa participation au festival à La Fabrik, l'artiste GRAYSSOKER.

- **GRAYSSOKER**

Grayssocker innove sur la scène électro depuis quelques années. Accordéoniste hétéroclite, il est issu de la musique traditionnelle, a grandi avec le métal et joue aujourd'hui de la techno avec le génie Do It Yourself d'un punk.

La carrière musicale de ce jeune artiste commence de manière très classique. Il grandit dans le sud-est de la France au cœur de la culture des bals musette et dirige alors son attention vers l'instrument mythique du genre : l'accordéon.

En 2023, à 23 ans et alors qu'il vient de sortir son second EP « Accordéon Raveolution » le 3 février, Grayssocker continue d'offrir une seconde jeunesse à un instrument longtemps associé aux bals traditionnels et aux musiques de variétés, insufflant par la même occasion un vent de fraîcheur à la scène électro française avec une tournée de plus de cinquante concerts à travers la France, en passant par la Belgique et l'Italie.



SAMEDI 9 MARS

L'Ampli, Fontenay-le-Fleury

Pour cette édition, la scène de L'Ampli accueillera Ecran Total et DJ Pone.

- **Ecran Total**

Camille Lockhart aka Ecran Total est DJ et actrice : quand elle quitte une scène de théâtre pour des platines, c'est pour partager un voyage, alimenté de toutes les influences qui l'ont construite. Sa sélection éclectique, chaude et surprenante a un seul but : rassembler, et faire de la fête un spectacle joyeux et inclusif.

On l'a vu ces dernières années au Primavera Sound Festival à Barcelone, sur le toit de la Philharmonie de Paris, et à l'affiche avec Jayda G, Paul Johnson, Kings of Tomorrow... et sur radio Nova dans le Dance O Drome de Yuksek, et dans l'émission Sur le Transmetteur de Get A Room !. Elle développe également une version podcast de ces formats, et propose des formes parallèles pour d'autres radios (Petit Bain x La Mairie de Paris, Noise Spreading, FEAT, ou Ola Radio) et festivals.

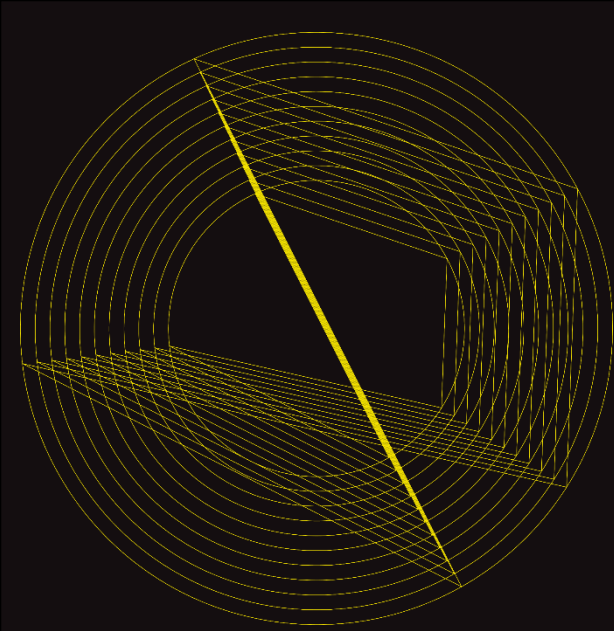
Actrice du milieu de la nuit et de la scène, elle est également autrice et directrice artistique de la compagnie Second Mouse avec lequel elle développe ses projets de spectacle vivant, à la croisée du théâtre, de la musique et de la danse.

- **DJ Pone**

Thomas Parent a.k.a DJ Pone est depuis plus de 20 ans l'un des DJs les plus emblématiques d'une scène alternative, authentique et respectée.

D'abord dans le milieu du hip hop où il livre ses performances de DJ – honorées dès 1996 et depuis lors des championnats DMC et ITF – avec Svinkels, Triptik, Scred Connexion ou encore plus récemment les Casseurs Flowters et NTM.

En parallèle, DJ Pone investit avec force la scène électro. Membre fondateur du groupe Birdy Nam Nam, il contribue à la publication de 3 albums studio – dont l'album Manual For Successful Rioting, couronné par une Victoire de la Musique – et confirme la force de son expression scénique auprès d'un public toujours plus fervent, lors de nombreux concerts.



SAMEDI 9 MARS

MJC de la Vallée, Chaville

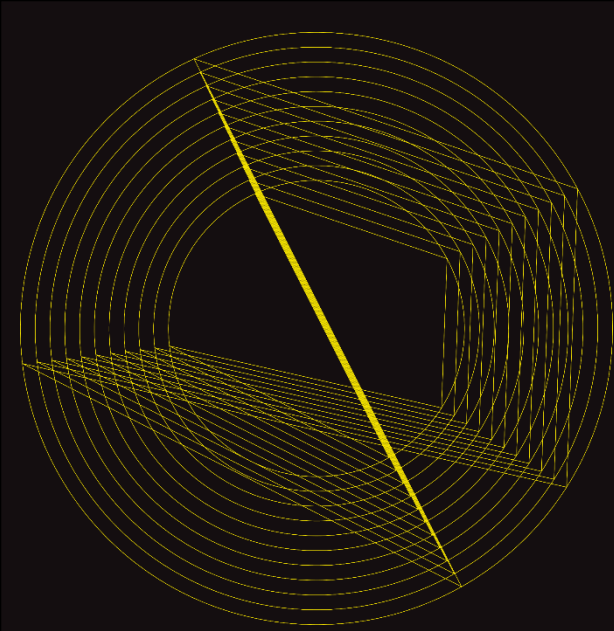
La MJC de la Vallée, de la ville de Chaville propose, une représentation à destination des plus jeunes avec Les petites explorations sonores : S.E.R.J 3000, avec l'artiste Sacha Terrat.

- **S.E.R.J 3000**

Le 3e épisode de la 2e saison des P'TITES EXPLORATIONS SONORES est là !

Le Professeur RAGOULT et son ami S.E.R.J. 3000 sont de retour pour vous offrir un moment endiablé au son des synthétiseurs et autres boîtes à rythme. S.E.R.J. (pour les intimes), le kinétoscope à appendices mobilo-rotatifs ou « robot danseur », vous apprendra des mouvements de danse sous le regard bienveillant du Pr. RAGOULT qui vous guidera. Venez chanter et danser en famille sur des remixes électro de vos comptines et chansons préférées ! Un spectacle déjanté pour petits et grands.

Les P'tites Explorations Sonores est un projet soutenu par la DRAC IDF.



MARDI 12 MARS
Auditorium Claude Debussy,
Versailles

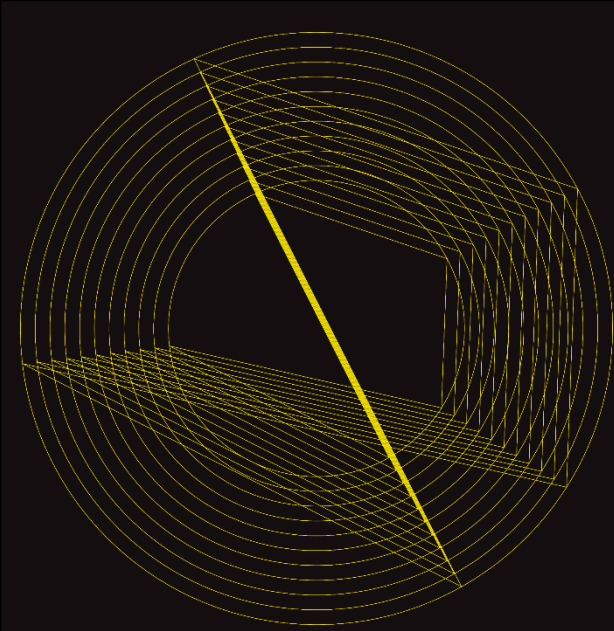
L'Auditorium ouvre ses portes à Marie-Bernadette Charrier pour une master-classe autour des musiques mixtes, qui se clôturera le lendemain par un concert avec l'ensemble de saxophones du Conservatoire.

- **Marie-Bernadette Charrier**

Curieuse et passionnée par tous les courants musicaux d'aujourd'hui, Marie-Bernadette Charrier mène une carrière internationale de soliste et en musique de chambre avec l'ensemble Proxima Centauri dont elle est la directrice artistique.

En relation constante avec les compositeurs, elle favorise le développement d'un nouveau répertoire original en pratiquant une politique de commande active auprès de compositeurs.

Actuellement professeur de saxophone et de musique de chambre contemporaine elle forme des générations d'interprètes à la pratique ouverte des musiques d'aujourd'hui.



VENDREDI 15 MARS

Théâtre-Cinéma, Fontenay-le-Fleury

Théâtre-Cinéma de Fontenay-le-Fleury présente une adaptation du Roman 1984 de George Orwell, avec l'artiste Romane Santarelli et le Collectif Nightshot.

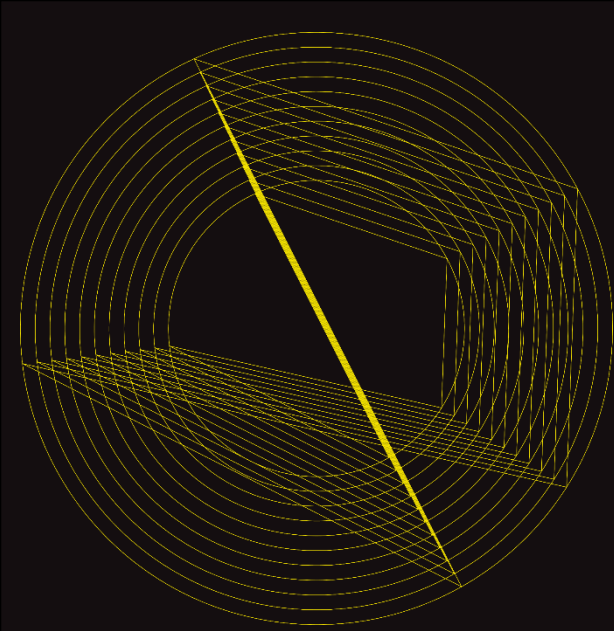
- **Collectif Nightshot**

« Big Brother is watching you » Tout le monde connaît cette phrase tirée du roman 1984 de George Orwell.

On a longtemps cru que l'histoire de Winston, un fonctionnaire dépressif payé pour falsifier la vérité dans un pays éternellement en guerre, n'était qu'un roman. Big Brother -le maître surpuissant- espionne, sanctionne, interdit toute pensée personnelle ou tout amour. La vérité perd son sens, le passé est effacé, le langage vidé de sa substance. Le mensonge et le totalitarisme de contrôle menacent le monde. Tout cela semble désormais résolument familier et dans 1984, le combat est perdu d'avance.

- **Romane Santarelli**

Romane Santarelli incarne la relève de la fine fleur de la scène électronique française. La jeune productrice, compositrice, autrice, remixeuse et performeuse accomplit un parcours sans faute depuis son arrivée sur la scène fin 2019. Elle multiplie les salles de concerts et festivals de France (Europavox, Coopérative de Mai, Printemps de Bourges, Scopitone, Nuits de Fourvière, Reperkusound...) et premières parties de renom (Woodkid, French 79, Worakls, Jennifer Cardini...)



VENDREDI 15 MARS

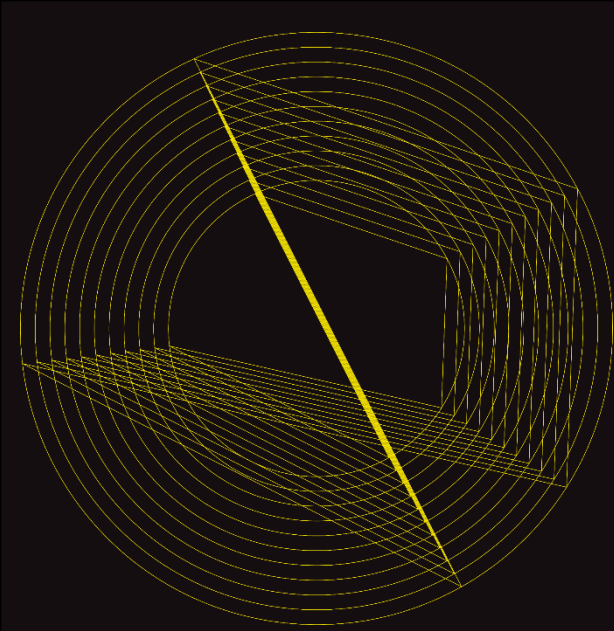
Théâtre, Bailly

La ville et le théâtre de Bailly accueilleront THEOS (+stage de DJing)

- **THEOS**

A tout juste vingt ans, le producteur parisien THEOS est en passe de devenir une référence dans le monde actuel de la dance & house music. Son catalogue de sorties parle de lui-même, avec une multitude de productions à succès atterrissant sur des labels comme Shall Not Fade, Happiness Therapy et son compatriote français Pont Neuf Records.

Aujourd'hui, "Angels Die Of XTC" est son premier EP complet sur le label parisien, marquant une nouvelle étape dans sa carrière en constante évolution.



SAMEDI 16 MARS

L'Onde, Vélizy-Villacoublay

L'Onde, Théâtre Centre d'art de Vélizy-Villacoublay, rythmera la nuit avec des artistes marquant l'actualité de la scène électronique : Lucie Antunes, BoomBass, Romane Santarelli et MMH (gagnant du tremplin 2023). Il accueillera également son désormais traditionnel tremplin pour les jeunes talents.

- **Lucie Antunes**

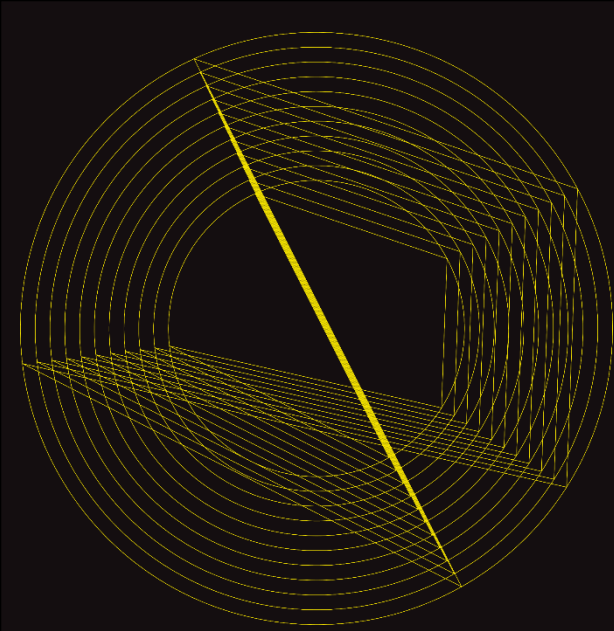
Qui est Sergeï ? Un vider de boîte de nuit ? Un colosse au visage émacié qui parle avec un fort accent ? Un mâle blanc venu du froid, un peu rustre, qui vous piétine sans s'excuser ? Fausse route...

Sergeï c'est un personnage sans tête, un homme tronc aux bras musclés, d'une force titanesque et d'une sensibilité hallucinante dans lequel vient se loger la folie créative et bouillonnante de Lucie Antunes. Avec Sergeï, Lucie vient exploser les normes à grands coups de baguettes sur les lames de son marimba, de son vibraphone, les peaux tendues de sa batterie.

- **BoomBass**

Alors qu'il bidouille déjà sur les premiers samplers, BoomBass rencontre en studio Zdar, qui devient son ami et alter-ego. Lancé, le tandem se multiplie. C'est la naissance d'un premier projet, La Funk Mob, publié par le mythique label Mo' Wax en 1994. Mais la house made in France renverse tout sur son passage, les deux amis se réinventent en Cassius. Au fil des années, les tubes s'enchaînent et leurs DJ sets les conduisent aux quatre coins du monde.

Retour aux sources début 2023 avec un nouveau projet musical " WWWIPE OUT ". Un sampler, des beats, des samples et un ou deux claviers maximums pour les accords ou les mélodies font naître 7 titres inspirés de la Drum&Bass et Jungle d'Angleterre, superbement accueillis par la presse qui donnent un nouvel élan à sa carrière.



- **Romane Santarelli**

Voir programmation du vendredi 15 mars.

- **MMH**

Gagnant du tremplin 2023.

MMH est un musicien, producteur et Live Performer de musique électronique de 29 ans originaire de Lille. Il démarre la musique à 12 ans par la basse en autodidacte et fonde le groupe Dust.

En parallèle, il découvre la musique électronique et s'initie au Live et au piano. Il se passionne rapidement pour les synthétiseurs et pour la création de sonorité et de texture sonore. Il démarre le projet Solo MMH en 2015 inspiré par la deep tech allemande (Recondite, Stephan Bodzin...) et la French touch (Daft Punk, Justice...).

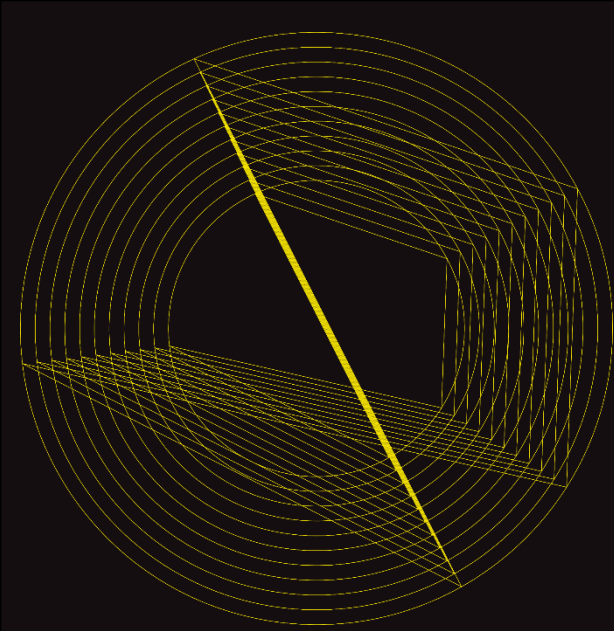
Ses performances live oscillent entre des mélodies puissantes et des basses effrénées, créant ainsi une expérience musicale unique.

- **TREMPIN**

Place aux jeunes talents ! Le tremplin ElectroChic revient pour faire monter sur scène artistes et groupes émergents de tous horizons. Après MMH, grand gagnant de l'année dernière, un nouveau lauréat remportera sa place dans la programmation officielle d'ElectroChic 2025 et bénéficiera d'un accompagnement dans le cadre d'une résidence d'artiste.

5 candidats seront présélectionnés par le jury, pour se produire le 16 mars lors du festival, devant le public et un jury de professionnels qui désigneront leur candidat favori. Les conditions de participations et le règlement sont disponibles sur le site du festival :

<http://www.festivalelectrochic.fr/programmation/saison-2024/tremplin>



SAMEDI 16 MARS

Théâtre Gérard Philipe, Saint-Cyr-L'Ecole

Pour clôturer le festival, le Théâtre Gérard Philipe de Saint-Cyr-L'Ecole mettra en lumière le duo Jean-Paul et le groupe ENCORE.

- **Sugar Sugar**

Une batterie dopée aux amphétamines, voilà comment on pourrait décrire le dispositif sur lequel joue SUGAR SUGAR.

Cette hydre à deux têtes échafaude en direct une musique pleine de force et d'instantané. La connexion entre les deux musiciens est parfaite, et le duo agit comme un peintre à deux cerveaux, l'un maniant le pinceau, l'autre concoctant ses couleurs.

L'ambition de ces ambianceurs ambigus : nous toucher autant que de nous faire bouger. SUGAR SUGAR est une machine infernale, un orgue de barbarie technoïde dont les apparitions sont à surveiller de près.

Un gardien du temps dans un jardin de timbres.

- **Jean-Paul**

Une mutation classique d'un trio rock en duo électronique, motivée par une banale pulsion de vie après une pandémie mondiale. Changement de jouets mais le même sens de l'urgence et de la jouissance. JEAN-PAUL est un duo de pop frontale, avec Jean au synthétiseur, et Paul au synthétiseur aussi. Ils poursuivent ainsi leur lutte contre la sale ambiance et la fatalité musicale !

Et ce sera l'occasion de vous présenter les singles récemment sortis : le CD-D, La Passion du Travail & le CD-I, Le Death to Goldmankind

ElectroChic étend chaque année ses frontières au-delà des villes co-organisatrices du festival. Ainsi plusieurs autres communes parmi les 18 villes de Versailles Grand Parc sont venues dès la première édition compléter la programmation officielle et créer le « Choc du Chic, le off d'ElectroChic ». Toujours autour de l'univers électro, dans les différentes villes du territoire, ce sont alors des **associations locales, maisons de quartier ou établissements culturels** qui prennent le relais des lieux de spectacles plus officiels pour ces temps de rencontre avec d'autres publics.

JEU. 07 MARS

- **Conférence**
Passerelles entre
musique
électroacoustique et
musique instrumentale.
Auditorium de l'Université
Ouverte de Versailles,
Versailles.

JEU. 23 MARS

- **Ateliers jeune public**
Ateliers numériques jeunes
public.
Atelier numérique, Versailles.
- **Salon de musique**
Musique actuelles amplifiées.
CRR de Versailles Grand Parc
(Auditorium), Versailles.



**LE CHOC DU
CHIC,
Le Off
d'ElectroChic**

FESTIVAL — 8 ELECTROCHIC

BILLETTERIE

JEUDI 07 MARS

- **Sacha Terrat**
 - Gratuit sur réservation
- MJC de la Vallée, Chaville
Site billetterie

MARDI 12 MARS

- **Marie-Bernadette Charrier**
 - Gratuit
- Auditorium Claude Debussy,
Versailles

VENDREDI 08 MARS

- **Makoto San, Turfu, Spink**
 - Tarif Plein: 18€
 - Tarif réduit: 12€
- MJC de la Vallée, Chaville
- **GRAYSSOKER**
 - Tarif unique: 5€
- L'Ampli, Fontenay-le-Fleury

VENDREDI 15 MARS

- **Spectacle JULIA** (Collectif Nightshot et Romane Santarelli)
 - Tarif Plein: 20€
 - Tarif réduit: 15€
 - Taris moins de 18 ans: 10€
- Théâtre-Cinéma, Fontenay-le-Fleury

SAMEDI 09 MARS

- **Les petites explorations sonores: S.E.RJ 3000**
 - Tarif Plein: 8€
 - Tarif réduit: 5€
- MJC de la Vallée, Chaville
- **Ecran Total et DJ Pone**
 - Tarif plein: 10€
 - Tarif réduit: 5€
- L'Ampli, Fontenay-le-Fleury

SAMEDI 16 MARS

- **Lucie Antunes, BoomBass, Romane Santarelli, MMH et TREMPLIN**
 - Tarif Plein: 40€
 - Tarif réduit: 25€
- L'Onde, Vélizy-Villacoublay

FESTIVAL — 8 ELECTROCHIC

BILLETTERIE

MARDI 12 MARS

- **Marie-Bernadette Charrier**
 - Gratuit
- Auditorium Claude Debussy,
Versailles

VENDREDI 15 MARS

- **Spectacle JULIA** (Collectif
Nightshot et Romane Santarelli)
 - Tarif Plein: 20€
 - Tarif réduit: 15€
 - Tarif moins de 18 ans: 10€
- Théâtre-Cinéma, Fontenay-le-Fleury
- **THEOS**
 - Tarif plein: 10€
 - Tarif réduit: Gratuit (pour les moins
de 12 ans)
- Théâtre, Bailly

SAMEDI 16 MARS

- **Lucie Antunes, BoomBass,
Romane Santarelli, MMH et
TREMPLIN**
 - Tarif Plein: 40€
 - Tarif réduit: 25€
- L'Onde, Vélizy-Villacoublay
- **Jean-Paul, Sugar Sugar**
 - Tarif à déterminer
- Théâtre Gérard Philipe,
Saint-Cyr-L'Ecole

H5. VOIR LA FRENCH TOUCH, exposition organisée à l'initiative de la Ville de Versailles, berceau de la French touch, ouvre ces portes à **L'Espace Richaud du 7 mars au 5 mai**, en ouverture du festival Electrochic, une rétrospective-événement du collectif H5, studio pluridisciplinaire à l'origine des pochettes de disques et des clips les plus mythiques de ce mouvement musical.

Avec Julia Pialat, co-commissaire, et Bas Warmoeskerken, scénographe, regroupant des archives inédites, dont des esquisses tirées de la réalisation du dernier clip de Daft Punk, plus de deux cents pochettes de disques formants une installation in situ, des extraits de publicités, de court-métrages et de vidéoclips, et une installation sonore et visuelle, le tout mis en scène dans une scénographie ludique pensée par H5.

Relation partenaires

- Versailles Grand Pars, Communauté d'agglomération

Carole.beauchet@agglovgp.fr

Relations Artistiques

- L'Onde, Théâtre et centre d'art, Vélizy-Villacoublay

direction@londe.fr – 01 78 74 38 69

FESTIVAL — 8
ELECTROCHIC
7 AU 17
MARS 2024

