



ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

—
Musique • Danse • Théâtre





EN CHIFFRES

3 spécialités : musique, danse et art dramatique

60 disciplines

180 professeurs et agents administratifs et techniques

2 500 élèves par an

8 sites d'enseignement sur 5 communes

330 manifestations par an

540 enfants et jeunes bénéficiant d'un cursus aménagé avec leurs études générales



EDITO

Les chiffres au regard de cette page parlent d'eux-mêmes : ce sont plus de 2 500 élèves et étudiants en musique, danse et art dramatique, qui bénéficient chaque année des formations dispensées par 150 professeurs dont, parmi eux, de nombreux artistes de renom.

La Communauté d'Agglomération de Versailles Grand Parc peut se réjouir de la qualité des études dispensées dans le cadre de sa compétence « enseignement artistique » ainsi que du haut niveau de recrutement des enseignants, qui l'une et l'autre répondent en tous points aux orientations données par l'État.

Porté par l'ensemble des sites d'enseignement, le projet pédagogique et artistique intercommunal conjugue pratique artistique exigeante et recherche de l'épanouissement de chacun.

Il met en valeur la diversité des enseignements et des pratiques et encourage l'accès au plus grand nombre.

A l'image de la dynamique culturelle de Versailles Grand Parc, ce projet d'enseignement artistique couvre plusieurs siècles de répertoires.

Acteurs incontournables de la vie culturelle et artistique locale, les établissements proposent, sur les scènes d'un territoire élargi, une saison intercommunale composée de nombreux concerts, spectacles et master classes lors desquels élèves et artistes professionnels se produisent.

Ce livret a précisément pour objet de présenter l'étendue de l'offre d'enseignement artistique.

Dans une société qui doute et se réinvente, la culture doit tenir une place majeure ; tout particulièrement la formation et la transmission en musique, danse et théâtre, qui allient investissement personnel et épanouissement collectif au service d'arts qui nous transportent !

Anne PELLETIER LE BARBIER et Jacques BELLIER
Vice-présidents délégués à la culture et aux sports

PRÉSENTATION

DES PARCOURS ALLANT DE LA DÉCOUVERTE À L'EXCELLENCE

Le Conservatoire de Versailles Grand Parc a pour mission la formation des amateurs et des futurs professionnels.

L'enseignement artistique de l'établissement s'inscrit au cœur d'une offre publique intercommunale, déclinée en services de proximité. Les études musicales, théâtrales et chorégraphiques sont ainsi dispensées sur huit sites implantés à Buc, Jouy-en-Josas, Rocquencourt, Versailles (Hôtel de la Chancellerie, Ecole Lully-Vauban et Théâtre Montansier) et Viroflay (Hôtel Aymery, Gymnase Gaillon).

Les parcours de formation, dont l'organisation est commune à l'ensemble des sites, bénéficient à près de 2 500 élèves et étudiants.

DES CURSUS QUI RÉPONDENT AUX EXIGENCES DE LA PRATIQUE ARTISTIQUE

Précédé par un cycle initial, un cursus de formation artistique s'organise en cycles d'études successifs. Chacun permet la réalisation d'objectifs et marque les différentes étapes de maturité des élèves. Tout au long de leur parcours, les élèves font l'objet d'une évaluation continue jusqu'à une certification obtenue par examens (Brevets ou Certificats d'Etudes Artistiques).

La formation artistique repose sur une combinaison d'enseignements individuels et collectifs qui sont indissociables les uns des autres. Le travail personnel des élèves, lui aussi indispensable et progressif, vient prolonger les enseignements délivrés par les professeurs, dans une démarche de responsabilité et d'autonomie.

La formation des futurs professionnels s'effectue, au premier stade, dans un Cycle d'Orientation Professionnel. Elle s'accroît dans un dispositif de préparation à l'enseignement supérieur. Une Licence et un Master d'interprète constituent un espace de formation professionnelle.

DES ALTERNATIVES AUX CURSUS POUR PROLONGER SON PARCOURS OU L'ENGAGER AUTREMENT

Parallèlement aux cursus, l'offre pédagogique se compose de très nombreuses propositions alternatives. Centrées sur les pratiques collectives et le plaisir de « jouer ensemble », elles sont ouvertes aux enfants, jeunes et adultes souhaitant engager ou prolonger une pratique artistique encadrée par des professeurs, sans autre complément de formation. Dans ces divers ensembles instrumentaux, orchestres et ateliers, élèves inscrits en alternatives et en cursus se retrouvent pour faire vivre ensemble leur goût pour la musique ou la danse.

Différents dispositifs sont ainsi proposés :

- un accès aux pratiques collectives et ateliers, sur un ou plusieurs sites
- un parcours « pratiques collectives », accessible après le 1^{er} cycle, dans lequel le cours d'instrument vient en appui de la pratique d'ensemble
- un parcours « adulte » permettant de débiter ou poursuivre une pratique instrumentale à l'âge adulte tout en participant, dès que possible, à l'activité d'un ensemble vocal ou instrumental.



LES ENSEIGNEMENTS

UNE OFFRE HARMONISÉE SUR LE TERRITOIRE INTERCOMMUNAL QUI ALLIE PROXIMITÉ ET COMPLÉMENTARITÉ

Le Conservatoire veille à proposer une offre de proximité très large pour les plus jeunes, avec des cursus harmonisés et à garantir des parcours d'études complets pour les plus expérimentés. Ainsi, au fur et à mesure que les élèves acquièrent leur autonomie, ils peuvent être amenés à suivre leurs enseignements sur plusieurs sites, évoluer dans différents environnements pédagogiques et artistiques et se produire sur scène avec d'autres élèves et professionnels.



MUSIQUE		BUC	JOUY-EN-JOSAS	VERSAILLES	VIROFLAY		
CURSUS	CYCLE INITIAL	Eveil et initiation à la musique, à partir du CP/CE1, avec des ateliers de découverte instrumentale en initiation		●	●	●	●
	CURSUS GÉNÉRAL 1 ^{ER} , 2 ^{ÈME} ET 3 ^{ÈME} CYCLES	Parcours d'apprentissage musical diplômant incluant formation musicale, instrument et pratiques collectives		●	●	●	●
	CURSUS SPÉCIFIQUE FORMATION MUSICALE - CHANT CHORAL 1 ^{ER} ET 2 ^{ÈME} CYCLES	Parcours certifiant en formation musicale et chant choral		●	●	●	●
	CURSUS SPÉCIFIQUE MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES PRÉ-CURSUS, 1 ^{ER} ET 2 ^{ÈME} CYCLES	Parcours d'apprentissage diplômant, spécifique aux musiques actuelles amplifiées, incluant pratiques collectives, instrument ou chant et formation musicale adaptée (accessible aux élèves ayant déjà validé un 1 ^{er} cycle ou aux jeunes n'ayant jamais pratiqué de musique dans un cadre « académique » mais présentant une motivation et une appétence certaines)		●	●		●
	CURSUS GRANDS DÉBUTANTS	Parcours d'apprentissage dédié aux jeunes (environ collègue) n'ayant pas, ou quasiment pas, pratiqué d'instrument et souhaitant intégrer le cursus à terme		●	●		●
ALTERNATIVES	ATELIERS MUSICAUX	Palette très complète d'ensembles instrumentaux et vocaux, orchestres et ateliers, accessibles sans autre complément de formation aux enfants, jeunes et adultes, issus ou non du cursus		●	●	●	●
	PARCOURS « PRATIQUES COLLECTIVES »	Parcours positionnant la pratique collective au centre de la formation, avec un cours d'instrument associé et formation musicale facultative (accessible à partir d'un 1 ^{er} cycle validé)		●	●	●	●
	PARCOURS ADULTES	Formation dédiée aux adultes incluant instrument, pratiques collectives et formation musicale (facultative)			●		
DISPOSITIFS PRÉPARATOIRES À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR	CYCLE D'ORIENTATION PROFESSIONNELLE	750 heures d'enseignement incluant trois modules de formation (instrument, culture et pratiques collectives), bases d'un parcours ultérieur d'études supérieures.				●	
	CLASSES PRÉPARATOIRES À L'ENTRÉE DANS LES ÉTABLISSEMENTS D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR DE LA MUSIQUE	Nouveau dispositif en préfiguration préparant à l'entrée dans les établissements supérieurs de formation artistique				●	
	LICENCE ET MASTER « INTERPRÉTATION ET PATRIMOINE »	Licence et Master dispensés en partenariat avec l'Université de Versailles Saint-Quentin / Paris Saclay				●	
	PERFECTIONNEMENT	Dispositif « post cursus », contrat-projet d'accompagnement en professionnalisation				●	

DANSE		VERSAILLES	VIROFLAY		
CURSUS	CYCLE INITIAL	Eveil et initiation à la danse à partir de 6 ans		●	●
	CURSUS - 1 ^{ER} CYCLE EN DANSE CLASSIQUE			●	●
	CURSUS - 1 ^{ER} CYCLE EN DANSE CONTEMPORAINE	Parcours d'apprentissage chorégraphique diplômant		●	
	CURSUS - 2 ^{ÈME} ET 3 ^{ÈME} CYCLES EN DANSE CLASSIQUE ET EN DANSE CONTEMPORAINE			●	
ALTERNATIVES	LES ATELIERS DE DANSE CONTEMPORAINE - 8/9 ANS, 10/12 ANS, OU 12 ANS ET PLUS	Parcours non certifiant, s'adressant aux élèves ayant validé un 1 ^{er} cycle de danse classique ou danse contemporaine ou équivalent et désireux de poursuivre leurs apprentissages			●
	PARCOURS DANSE CLASSIQUE JEUNES ET ADOLESCENTS	Parcours non certifiant, s'adressant aux élèves ayant validé un 1 ^{er} cycle de danse classique ou équivalent et désireux de poursuivre leurs apprentissages			●
DISPOSITIFS PRÉPARATOIRES À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR	CYCLE D'ORIENTATION PROFESSIONNELLE EN DANSE CLASSIQUE ET CONTEMPORAINE	Plus de 1 000 heures d'enseignement sur 2 à 3 ans incluant trois modules de formation (spécialité, danse complémentaire, culture chorégraphique), bases d'un parcours ultérieur d'études supérieures et préparant à la vie professionnelle		●	
	CLASSES PRÉPARATOIRES À L'ENTRÉE DANS LES ÉTABLISSEMENTS D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR DE LA DANSE	Nouveau dispositif en préfiguration préparant à l'entrée dans les établissements supérieurs de formation artistique		●	

ART DRAMATIQUE		VERSAILLES
CURSUS 2 ^{ÈME} ET 3 ^{ÈME} CYCLES	Parcours diplômant d'apprentissage de l'art dramatique	●
CYCLE D'ORIENTATION PROFESSIONNELLE	Plus de 1 000 heures d'enseignement sur 2 ans incluant trois modules de formation (entraînement corporel et vocal, interprétation, culture théâtrale), bases d'un parcours ultérieur d'études supérieures et préparant à la vie professionnelle	●

LES ENSEIGNEMENTS

UN TRÈS LARGE SPECTRE DE DISCIPLINES MUSICALES ET DE RÉPERTOIRES ABORDÉS

Des instruments anciens jusqu'aux instruments amplifiés, un très grand nombre d'instruments, dont ceux de l'orchestre symphonique, sont enseignés, des instruments anciens jusqu'aux ressources de l'informatique musicale. Toutes les esthétiques sont représentées, les élèves ont ainsi accès aux subtilités retrouvées des répertoires de la Renaissance et du baroque, à l'équilibre propre au classicisme, aux débordements du romantisme et à la créativité contemporaine.

Chacun peut avoir la chance de trouver, dans un périmètre resserré, la spécialité et l'instrument de son choix.



	BUC	JOUY-EN-JOSAS	ROCQUENCOURT	VERSAILLES	VIROFLAY
ACCOMPAGNEMENT				•	
ALTO	•			•	•
ALTO BAROQUE				•	
BASSON				•	
BATTERIE	•	•			•
BATTERIE JAZZ				•	
CHANT JAZZ-VARIÉTÉS		•		•	
CHANT LYRIQUE	•			•	
CLARINETTE	•	•		•	•
CLAVECIN	•			•	•
CONTREBASSE				•	•
CONTREBASSE JAZZ				•	
COR	•			•	
COR NATUREL				•	
CORNET À BOUQUIN				•	
FLÛTE À BEC	•	•		•	•
FLÛTE TRAVERSIÈRE	•	•		•	•
FLÛTE TRAVERSIÈRE BAROQUE				•	
GUITARE BASSE	•	•			
GUITARE CLASSIQUE	•	•	•	•	•
GUITARE ÉLECTRIQUE	•	•	•		•
HARPE	•	•		•	
HARPES ANCIENNES				•	
HARPE ÉLECTRIQUE	•	•			
HAUTBOIS				•	•
HAUTBOIS BAROQUE				•	
LUTH/THÉORBE/GUITARE BAROQUE				•	
MUSETTE BAROQUE				•	
ORGUE				•	•
PERCUSSIONS	•	•		•	•
PIANO	•	•	•	•	•
PIANO JAZZ		•		•	
PIANOFORTE				•	
SACQUEBOUTE				•	
SAXOPHONE	•	•		•	•
SAXOPHONE JAZZ				•	
TROMBONE		•		•	
TROMPETTE	•			•	•
TROMPETTE NATURELLE				•	
TUBA				•	
VIOLE				•	
VIOLON	•	•		•	•
VIOLON BAROQUE				•	
VIOLONCELLE	•	•		•	•
VIOLONCELLE BAROQUE				•	
VIOLONE				•	
ART DRAMATIQUE				•	
DANSE CLASSIQUE				•	•
DANSE CONTEMPORAINE				•	
AUTRES DISCIPLINES AU TITRE D'UN ENSEIGNEMENT COMPLÉMENTAIRE					
BASSE CONTINUE	•			•	
CHALUMEAU				•	
CLARINETTE ANCIENNE				•	
PERCUSSIONS ANCIENNES				•	

LES ENSEIGNEMENTS

LA PRATIQUE ARTISTIQUE, POUR SOI ET AVEC LES AUTRES

La richesse et la complémentarité des pratiques collectives et ateliers proposés dans les sites est un gage de la complète réussite d'une formation artistique.

Ce sont également autant de propositions alternatives qui permettent aux musiciens et danseurs ne suivant pas de cursus de prolonger ou d'engager une pratique artistique.

Pas de frontière entre les sites d'enseignement, les élèves motivés ont la possibilité, dans la mesure des places disponibles et de l'avis favorable des directions, de participer aux différents orchestres, ensembles et ateliers chorégraphiques.

	BUC	JOUY-EN-JOSAS	VERSAILLES	VIROFLAY	
ENSEMBLES MONO-INSTRUMENTAUX	ENSEMBLES DE FLÔTES À BEC		●	●	
	ENSEMBLES DE FLÔTES TRAVERSIÈRES		●	●	
	ENSEMBLES DE CLARINETTES	●		●	
	ENSEMBLES DE SAXOPHONES	●		●	
	ENSEMBLES DE GUITARES	●	●	●	
	ATELIER CLAVIERS		●		
	ENSEMBLES INSTRUMENTAUX				
ENSEMBLES DE 1 ^{ER} CYCLE			●	●	
ENSEMBLE MUSICOLLÉGIENS				●	
ATELIER HARPES LATINES			●		
ENSEMBLE MUSIQUE TRADITIONNELLE CELTIQUE ET RENAISSANCE		●			
ENSEMBLE HARPES ET POLYPHONIQUES	●				
ENSEMBLES À VENTS		●	●		
ENSEMBLES À CORDES	●	●	●		
ENSEMBLE DE CUIVRES	●				
ATELIER DE MUSIQUE DE CHAMBRE ADOLESCENTS				●	
ATELIER DE MUSIQUE DE CHAMBRE ADULTES		●			
ENSEMBLES DE MUSIQUE DE CHAMBRE			●		
ORCHESTRÉS	HARMONIE JUNIOR		●		
	FANFHARMONIE		●		
	ORCHESTRE D'HARMONIE	●	●	●	●
	ORCHESTRÉS	●			●
	ORCHESTRE SYMPHONIQUE			●	
RYTHMES ET PERCUSSIONS	ENSEMBLE DE PERCUSSIONS	●	●	●	
	ATELIER CRÉA-SON(S)			●	
	BATUCADA				●
	PERCUSSIONS CHINOISES			●	
	PERCUSSIONS DU MONDE				●
	ATELIER RYTHME ET PULSATION	●			
	ATELIER STEEL DRUMS	●			

● Réservé au cursus ● Réservé aux alternatives ● Accessibles à tous

	BUC	JOUY-EN-JOSAS	VERSAILLES	VIROFLAY
MUSIQUES ANCIENNES	CONSORT DE FLÔTES À BEC		●	
	CONSORT DE FLÔTES RENAISSANCE		●	
	CONSORT DE VIOLES		●	
	CONSORT DE LUTHS ET THÉORBES		●	
	BANDE DE HAUTBOIS BASSONS		●	
	ATELIER BROKEN CONSORT		●	
	ORCHESTRE BAROQUE		●	
	ATELIERS BAROQUES	●		●
ATELIER DE BASSE CONTINUE	●			
JAZZ	BIG BAND JUNIOR		●	
	BIG BAND		●	
	ATELIER JAZZ		●	
MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES ET MAO	ATELIERS MUSIQUE ACTUELLE		●	
	ENSEMBLE DE GUITARES ÉLECTRIQUES	●		
	ATELIER DE MAO DÉCOUVERTE ET APPROFONDISSEMENT		●	●
VOCAL	CHANT CHORAL - FORMATION MUSICALE	●	●	●
	ATELIERS CHANT CHORAL (6-7 ANS, 8-9 ANS, 10-13 ANS, 12-15 ANS)	●		●
	CHORALE DES FUNNY NOTES			●
	CHORALE DES PICCOLLO			●
	ENSEMBLE VOCAL FÉMININ			●
	CHŒUR 3 ^{ÈME} CYCLE			●
	CHŒURS ADULTES		●	●
	ATELIER CORPS ET RESPIRATION	●		
	ATELIER COMÉDIE MUSICALE		●	
	ATELIER LYRIQUE	●		
CULTURE MUSICALE	FORMATION MUSICALE	●	●	●
	HISTOIRE DE LA MUSIQUE			●
	HARMONIE (ÉCRITURE MUSICALE)			●
	ANALYSE MUSICALE			●
	COMPOSITION			●
	ATELIER DE PRÉPARATION DE L'OPTION MUSIQUE AU BAC			●
	ATELIER PÉDAGOGIQUE			●
	ATELIERS CHORÉGRAPHIQUES			
ATELIERS DE DANSE CONTEMPORAINE 8-9 ANS, 10-12 ANS, 12 ANS ET PLUS			●	
PARCOURS DANSE CLASSIQUE JEUNES			●	
PARCOURS DANSE CLASSIQUE ADOLESCENTS			●	



LES ENSEIGNEMENTS

DES SCHÉMAS D'ÉTUDES HARMONISÉS AU SERVICE DES DIFFÉRENTES ORIENTATIONS

La progression d'un élève dans un parcours d'études artistiques prend en compte à la fois les exigences de travail et d'implication liées à ces domaines et le rythme d'expérience et de maturité de chacun.

Participation aux projets, évaluation continue des professeurs, examens finaux communs, soutien à la « pratique de spectateur », motivation et aspirations de chaque élève sont autant de composantes qui viennent construire et orienter son parcours.

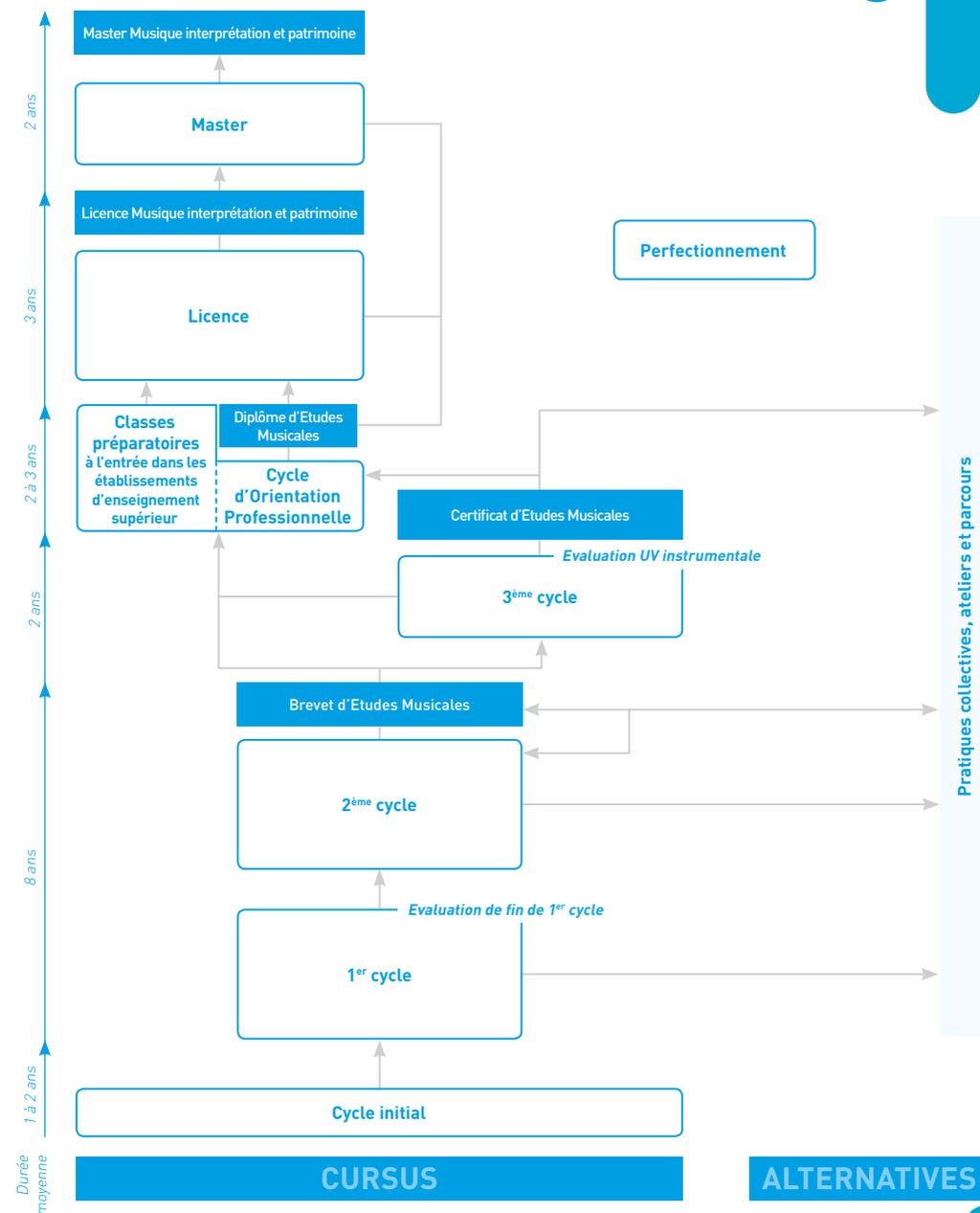
UNE POLITIQUE TARIFAIRE COMMUNE

Comme pour de nombreux services publics assurés jusqu'alors par les communes, Versailles Grand Parc a fait le choix d'un coût des études déterminé en fonction des revenus des familles (principe du quotient familial et du taux d'effort) applicable au parcours suivi.

À l'origine disparates, les tarifs sont progressivement révisés pour constituer une offre harmonisée entre les sites d'enseignement.



SCHÉMA DES ÉTUDES MUSICALES - CURSUS GÉNÉRAL ET CURSUS CHAM ET AMÉNAGEMENTS HORAIRES



A partir de l'extérieur, accès aux différents cursus sur tests ou concours, en fonction des places disponibles.

Mais aussi : cursus musiques actuelles amplifiées, adultes, grands débutants, formation musicale - chant choral

SCHÉMA DES ÉTUDES CHORÉGRAPHIQUES

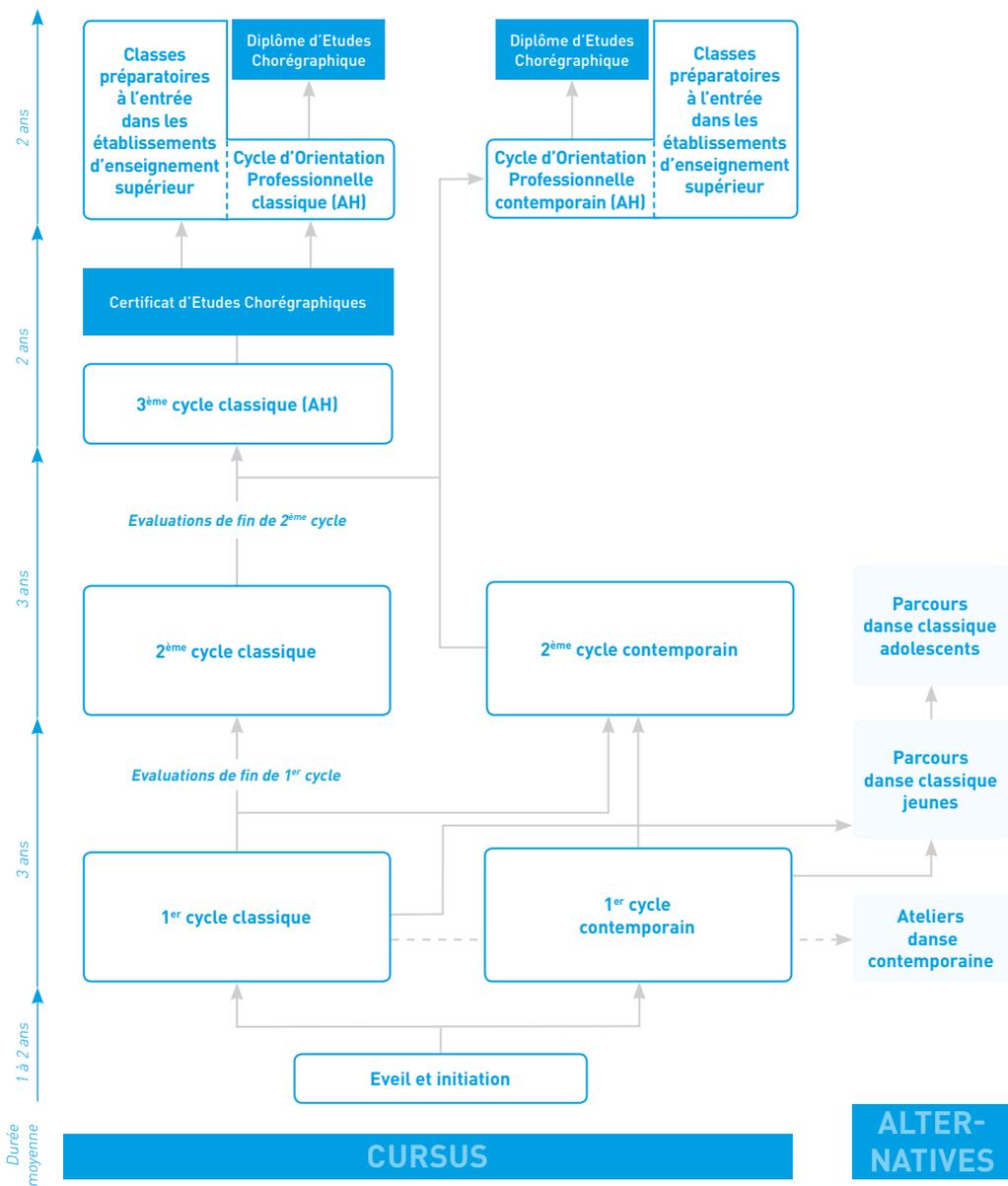
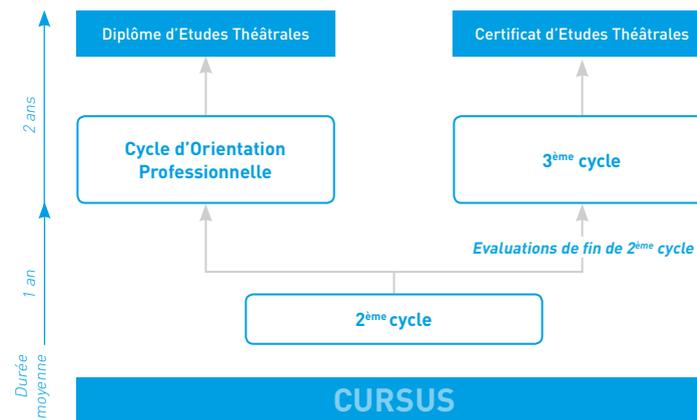


SCHÉMA DES ÉTUDES THÉÂTRALES



PARTENARIAT AVEC L'ÉDUCATION NATIONALE ET L'UNIVERSITÉ

Depuis de nombreuses années, l'établissement a établi d'étroits partenariats avec l'Education nationale permettant à l'enseignement artistique et aux études générales de se construire ensemble.

INTERVENTIONS DANS LES ÉCOLES

En lien avec les communes, professeurs et professionnels spécialisés interviennent dans plusieurs écoles maternelles et primaires de Versailles Grand Parc pour accompagner la découverte instrumentale. Touchant les enfants sans distinction, cet accès constitue une première approche de l'expression artistique au travers d'instruments de musique et ou du chant.

LES CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS MUSIQUE ET DANSE (CHAM ET CHAD)

A Versailles, ces classes permettent à près de 400 élèves du Conservatoire de mener des études artistiques en harmonie avec l'enseignement général. Les classes de musique vont du cours préparatoire à la terminale à l'école Lully Vauban, au collège Jean-Philippe Rameau et au Lycée La Bruyère de Versailles ; celles de danse classique et contemporaine de la 6ème à la terminale.

La scolarité du Conservatoire est gratuite pour les élèves du primaire, du collège et pour les lycéens préparant le baccalauréat Théâtre Musique Danse (TMD). Ce dernier est ouvert aux élèves de toutes les communes de Versailles Grand Parc.

LE DISPOSITIF DES AMÉNAGEMENTS D'HORAIRES

Au collège Jean Racine de Viroflay (option « Musique Renforcée ») et au Lycée La Bruyère de Versailles, des Aménagement d'Horaires sont également mis en œuvre avec l'établissement afin que l'enseignement musical, chorégraphique ou théâtral soit totalement ou partiellement intégré à l'emploi du temps scolaire.

LICENCE ET MASTER « MUSIQUE, INTERPRÉTATION ET PATRIMOINE »

Conçus et dispensés en partenariat entre le Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles Grand Parc et l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines / Paris Saclay, la Licence et le Master « Musique, interprétation et patrimoine » s'inscrivent dans le schéma européen des diplômes de l'enseignement supérieur (LMD - licence, master, doctorat). Ils s'adressent aux musiciens issus d'un cycle d'orientation professionnelle. Reposant sur les ressources de l'Institut des études culturelles internationales de l'UVSQ, du département Musicologie de l'UPS, et sur les plus éminents artistes enseignants du CRR de Versailles Grand Parc, les études portent sur l'approche historique des instruments et de leurs répertoires et ouvrent sur la création musicale contemporaine.

Ces parcours conduisent à diverses spécialités du métier de musicien interprète et font de Versailles Grand Parc un territoire résolument engagé dans la formation des artistes de demain.



SAISON ARTISTIQUE

Avec plus de 350 manifestations publiques produites chaque année, le Conservatoire donne un prolongement aux enseignements de ses élèves et étudiants et participe activement à la vie culturelle du territoire de Versailles Grand Parc.

Dévoiler au public le talent des jeunes artistes, faire goûter à ces élèves l'expérience de la scène dès leurs premiers apprentissages, accueillir des professionnels dans les murs, échanger avec des lieux de spectacle inscrits sur un territoire élargi, tels sont les enjeux de la saison artistique de Versailles Grand Parc.

COUP DE PROJECTEUR SUR LES PRATIQUES COLLECTIVES

Concerts symphoniques, opéras, récitals, spectacles de danse, créations théâtrales, projets pluridisciplinaires, la saison artistique se compose d'événements d'envergure donnés dans de nombreux lieux de diffusion amateurs et professionnels de Versailles Grand Parc et d'Ile-de-France.

Ces projets artistiques sont autant de mises en situation professionnelle permettant aux élèves et étudiants d'aller à la rencontre des publics tout en favorisant la diversité des lieux de production.

Pour prolonger les enseignements et le plaisir artistique, l'invitation d'artistes professionnels (professeurs de l'établissement et artistes extérieurs) vient enrichir la saison.

RENDEZ-VOUS RÉGULIERS

Auditions de classes, « Heures musicales », « Salons de musique », « Espaces XXI », « Bulles baroques », « Rencontres parents enfants ». Initiées et encadrées par les équipes pédagogiques, ces productions publiques régulières concourent à approfondir les parcours de formation des élèves.

L'ÉCOLE DU SPECTATEUR

Dès les premières années d'apprentissage et tout au long de leur parcours, les élèves et étudiants sont encouragés dans leur démarche de spectateur. En partenariat avec le Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, scène nationale et l'Onde, Théâtre Centre d'art de Vélizy-Villacoublay, spectacles, expositions, concerts leur sont proposés en lien avec leurs études, dans le cadre de projets ou de rencontres pédagogiques. Les billets, à tarifs préférentiels, sont réglés auprès de la régie de recettes de Versailles Grand Parc.

MASTER-CLASSES : UN INVITÉ À L'HONNEUR

Ces cours publics fédèrent, pendant quelques jours, étudiants et professeurs d'un même département pédagogique autour d'un projet commun. Ils prolongent le travail mené en classe par les professeurs et apportent le regard extérieur d'un artiste de renom sur un domaine précis.

Les master-classes se concluent généralement par un concert présentant le travail mené par les élèves et étudiants et laissant toute liberté à l'artiste invité de se produire à l'issue de la présentation.

Le public découvre à ces occasions « en version concert (ou spectacle) » une technique ou un répertoire incarné par de jeunes musiciens, danseurs et comédiens au talent prometteur et par un artiste de renommée internationale.



INFORMATIONS PRATIQUES

BUC



- ✉ Ecole de musique de Buc,
Château de Buc - 20 rue Louis Massotte
- ☎ 01 39 56 27 85
- @ ecoledemusique.buc@agglovgp.fr

Accueil administratif du public

lundi : 14H-18H
mardi : 14H-18H30
mercredi : 9H30-12H / 14H-18H30
jeudi : 14H-18H30
vendredi : 14H-18H

VERSAILLES



Hôtel de la Chancellerie

- ✉ 24 rue de la Chancellerie
- ☎ 01 39 66 30 10
- @ conservatoire.versailles@agglovgp.fr

Accueil administratif du public

du lundi au vendredi : 9H - 18H30
samedi : 9H - 13H



Pôle musique et danse - Ecole Lully-Vauban

- ✉ 87-89 avenue de Paris - Versailles
- ☎ 01 39 66 30 10

Accueil administratif du public

du lundi au samedi : 9H30 - 19H30

JOUY-EN-JOSAS



- ✉ Ecole de musique de Jouy-en-Josas,
Maison du Pont de Pierre
1 rue du Montcel
- ☎ 01 39 56 37 49
- @ ecoledemusique.jouy-en-josas@agglovgp.fr

Accueil administratif du public

lundi : 13H30-18H
mercredi : 12H30-18H
vendredi : 14H30-18H

VIROFLAY



- ✉ Hôtel Aymery et Centre Dieuleveut,
17 rue Jean Rey
- ☎ 01 30 24 38 44
- @ conservatoire.viroflay@agglovgp.fr

Accueil administratif du public

lundi : 13H30-18H30
mardi, jeudi et vendredi : 14H-18H30
mercredi : 10H-12H / 14H-18H30
samedi : 9H-12H

ROCQUENCOURT

- ✉ Conservatoire, Centre Sports et Loisirs - 12 rue de la Sabretache
- ☎ 01 39 23 11 21

Réinscriptions, inscriptions et renseignements :

crr.versaillesgrandparc.fr

Au titre de ces enseignements, Versailles Grand Parc est éligible à la taxe d'apprentissage.

AUTRE OFFRE INTERCOMMUNALE

DES ÉCOLES DE MUSIQUE ASSOCIATIVES QUI RENFORCENT L'OFFRE DE PROXIMITÉ

Soutenues par Versailles Grand Parc, 7 écoles associatives viennent porter à 13 le nombre d'établissements d'enseignement musical de proximité implantés sur les 19 communes de l'intercommunalité.

Au sein de chacun de ces établissements, les tarifs sont identiques pour les habitants de Versailles Grand Parc

ÉCOLE DE MUSIQUE ET D'ART DRAMATIQUE DE BAILLY ET NOISY-LE-ROI

49 grande rue • 01 34 62 54 94 • musique-artdramatique.fr

ÉCOLE DE MUSIQUE DE BIÈVRES

Domaine Louis Ratel - Allée des castors • 01 69 85 54 37 • www.musique-bievres.org

ÉCOLE DE MUSIQUE DE BOIS D'ARCY

Espace Baragué, rue Baragué • 01 30 58 13 44 • edmba.free.fr

CONSERVATOIRE DE BOUGIVAL

10 rue du Général Leclerc • 01 39 69 06 68 • www.conservatoiredebougival.com

CARRÉ DES ARTS DE LA CELLE SAINT-CLOUD

6 rue Yves Levallois • 01 39 69 80 51 • www.carredesarts.org

ÉCOLE DE MUSIQUE DE FONTENAY-LE-FLEURY

Maison des associations, 5 rue Jean Jaurès • 01 34 60 30 97 • www.emff.asso.fr

ASSOCIATION MUSICALE DE TOUSSUS / LES LOGES

Espace du Plessis à Toussus-le-Noble
Maison des Associations et rue des Haies aux Loges-en-Josas
www.amtlecolemusique.com

MAIS AUSSI

école de musique du Chesnay, Centre de musique baroque de Versailles, école de musique et de danse de Vélizy-Villacoublay...





VersaillesGrandParc
communauté d'agglomération

6 avenue de Paris - CS10922
78009 Versailles Cedex