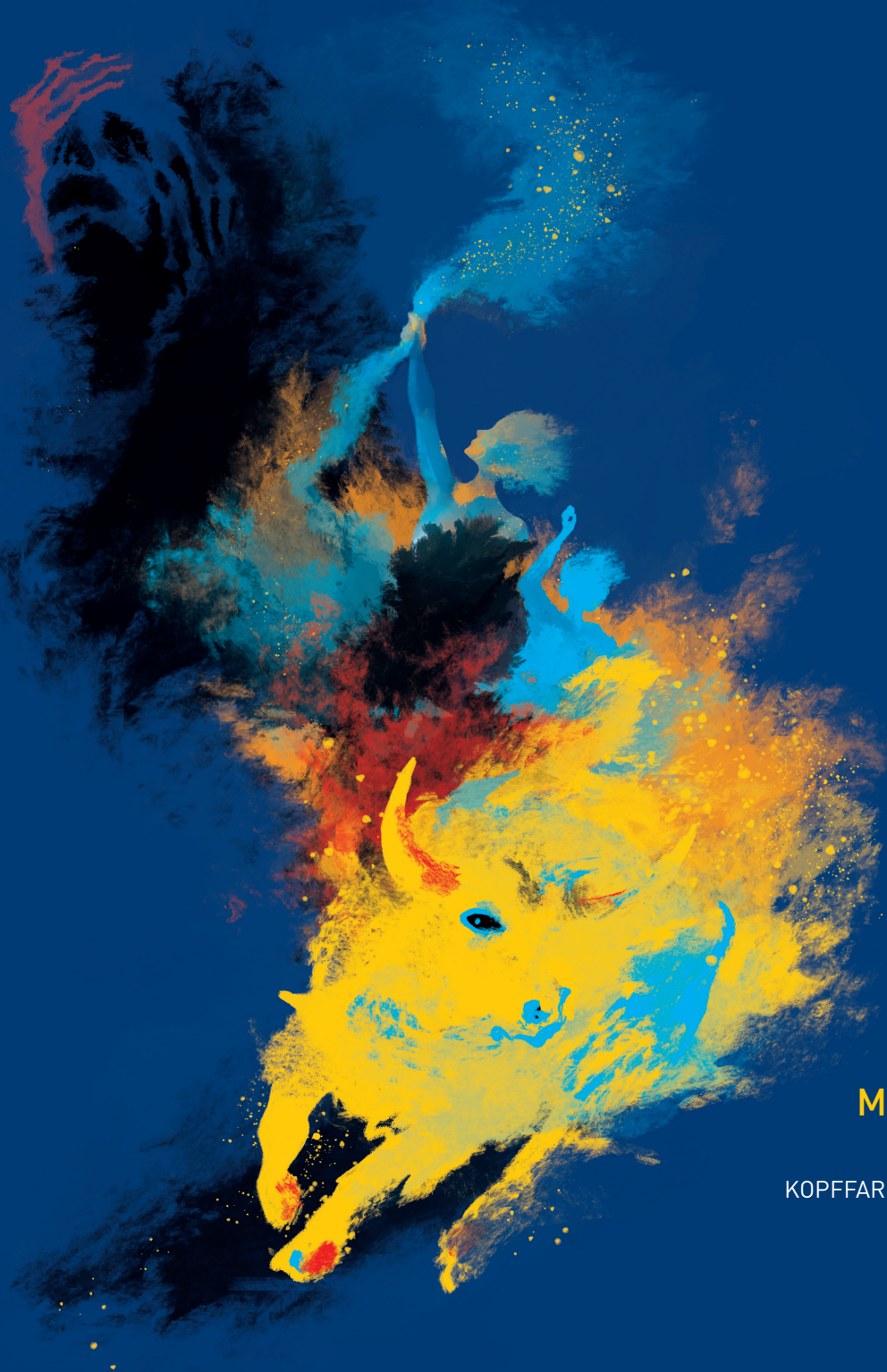


75 ANNÉES DE PAIX

Concert symphonique de jeunes Européens
75 JAHRE FRIEDEN - Konzert für das junge Europa

Bacewicz, Beethoven, Boulanger, Gounod, Robin

par le Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles Grand Parc
et le Landesjugendorchester Berlin



Direction
Michaël Cousteau

avec
KOPFFARBEN, plasticiens lumières
Mia Malezija, soprano
Angéline Moizard, alto
Taeksung Kwon, ténor
Youngwoo Kim, basse

KOPFFARBEN



Avec le soutien de
Mit Unterstützung des

OFAJ
DFJW



Conservatoire
à rayonnement régional
VersaillesGrandParc

75 ANNÉES DE PAIX

CONCERT SYMPHONIQUE DE JEUNES EUROPÉENS

75 JAHRE FRIEDEN - KONZERT FÜR DAS JUNGE EUROPA

Forts d'une première collaboration initiée à l'occasion de la commémoration du Centenaire de la Première Guerre mondiale, le Landesmusikrat Berlin et la communauté d'agglomération de Versailles Grand Parc se réunissent à nouveau pour créer un orchestre symphonique inédit.

Composé de 82 jeunes musiciens âgés de 14 à 30 ans, parmi les plus prometteurs du Landesjugendorchester Berlin (Orchestre des jeunes de la Région de Berlin) et du Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles Grand Parc, l'orchestre est placé sous la direction du chef d'orchestre français Michael Cousteau.

A leurs côtés, 4 jeunes solistes sélectionnés dans un concours international ainsi que le collectif de plasticiens lumières Kopffarben (kopffarben.de) pour des créations picturales et numériques en direct.

Après un stage intensif d'une semaine, la tournée de concerts fera 4 étapes en France et Allemagne :

- [jeudi 21 octobre](#) en l'Eglise Saint-Eustache à Paris
- [vendredi 22 octobre](#) au nouveau Palais des congrès de Versailles
- [lundi 25 octobre](#) au Konzerthaus de Berlin
- [mercredi 27 octobre](#) en l'Eglise Saint-Nicolas de Potsdam, ville jumelée avec Versailles

Le programme musical est composé de pièces de grands compositeurs qui ont marqué l'histoire de la musique européenne et mondiale et d'une commande ouvrant sur la création contemporaine. Toutes, chacune à leur manière, tendent vers la lumière et l'espérance.

Ouverture pour orchestre, Grazyna Bacewicz (1913-1969), 1943, 6'

Romeo et Juliette : Acte III : Introduction et Quatuor « Dieu qui fit l'homme à son image », Charles Gounod (1818-1918), 1867, 5'

Fidelio op.72 : Acte I, No 3: Quatuor « Mir ist so wunderbar », Ludwig van Beethoven (1770-1827), 1804, 5'

D'un soir triste pour orchestre, Lili Boulanger (1893-1918), 1917-1918, 12'

Trois destinées pour soprano et orchestre, sur des textes de Jean-Baptiste Robin et Marilène Meckler, Jean-Baptiste Robin (*1976), 2020, 12' - création

Symphonie n°5 en ut mineur opus 67 Ludwig van Beethoven (1770-1827), 1805-1807, 32'

[Mia Malezija](#) | soprano
[Angéline Moizard](#) | mezzo soprano
[Taeksung Kwon](#) | ténor
[Youngwoo Kim](#) | basse

A l'heure de la réouverture des lieux de culture et des retrouvailles avec les publics, ces jeunes artistes unissent leurs forces et leur passion pour célébrer 75 années de paix entre l'Allemagne et la France et poursuivre la construction de l'Europe culturelle.

Entrée libre sur réservation

VersaillesGrandParc.fr