

DISCIPLINES ENSEIGNÉES

VENTS		
Clarinette / Clarinette basse	Olivier Faure	
Flûte traversière	Béatrix Grandgeorge	
Flûte à bec	Aurore Deleplancque	
Saxophone / Saxophone jazz	Nicolas Smialkowski	
Trombone / Trombone jazz	Laurent Jeanne	
Trompette	Franck Delpeut	
CORDES		
Guitare classique	Jean-François Gondrand	
Guitare basse	Claude Frachet	
Guitare électrique	Claude Frachet	
Harpe	Saori Kikuchi	
Violon	Valérie Crouillère	Marie-Jeanne Lechaux
Violoncelle	Florent Dartinet	
CLAVIERS		
Piano	Guillaume Adam	Bénédicte Baudouin
Piano / Piano jazz	Eric Lang	
PERCUSSION		
Batterie	Jean-Luc Dayan	
CHANT		
Chant classique	Caroline Musson	
Chant variété / Chant jazz	Rémi Bonetti	
FM		
Eveil (moyenne et grande section)	Aurore Deleplancque	
Atelier découverte (CP)	Aurore Deleplancque	
Formation musicale	Aurore Deleplancque	
ATELIER DÉCOUVERTE (À PARTIR DU CP)		
Clarinette	Olivier Faure	
Flûte	Béatrix Grandgeorge	
Flûte à bec	Aurore Deleplancque	
Guitare	Jean-François Gondrand	
Saxophone	Nicolas Smialkowski	
Trombone	Laurent Jeanne	
Trompette	Franck Delpeut	
Violon	Marie-Jeanne Lechaux	
Violoncelle	Florent Dartinet	
MUSIQUE D'ENSEMBLE		
Arcy Swing Big Band	Rémi Bonetti	
Ensemble de clarinettes	Olivier Faure	
Ensemble de cuivres	Franck Delpeut	
Fanfare de rue	Franck Delpeut	
Musique de chambre	Guillaume Adam	Bénédicte Baudouin
Orchestre	Olivier Faure	
COORDINATION PÉDAGOGIQUE		
Coordinateur pédagogique	Olivier Faure	

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

ADMISSIONS

Anciens élèves :
Mercredi 1^{er} septembre 2021 de 17h à 20h30
à l'école de musique - Espace Baragué

Préinscriptions via Open talent

Nouveaux élèves :

Mercredi 1^{er} septembre 2021 de 20h30 à 21h30
à l'école de musique - Espace Baragué

Pour tous :

Samedi 4 septembre 2021 à partir de 9h
lors du Forum des Associations
Gymnase COSEC- stade Jean Moulin

TARIFS ANNUELS (DISPONIBLES SUR LE SITE)

Résidents Versailles Grand Parc :
Cotisation variable en fonction des activités
choisies : de 50 € à 1 090 €

Résidents extérieurs :

Cotisation variable en fonction des activités
choisies : de 50 € à 1 400 €

Echelonnement des paiements possible jusqu'à dix
échéances. Chèques vacances acceptés.

ÉCOLE DE MUSIQUE DE BOIS D'ARCY

Espace Baragué
rue Baragué - 78390 Bois d'Arcy
01 30 58 39 75

Contactez-nous sur edmba@free.fr

Plus d'infos sur :
<http://edmba.free.fr>

Retrouvez-nous sur Facebook !

Adresse postale

École de musique de Bois d'Arcy
Association Jeunesse Arcisienne
Mairie de Bois d'Arcy
Avenue Paul Vaillant Couturier
78390 Bois d'Arcy

Secrétariat ouvert au public

Du mardi au vendredi : de 17h à 18h30



ÉCOLE DE MUSIQUE DE BOIS D'ARCY

2021 - 2022

VersaillesGrandParc.fr



PRÉSENTATION

L'école de musique de Bois d'Arcy a fêté ses 40 ans en 2014. Quarante ans qui lui ont permis de se développer dans deux directions parallèles et complémentaires : la rigueur et le plaisir !

PLAISIR ...

... de maîtriser un instrument, une technique, une science (via la « formation musicale ») ; plaisir de jouer en public (les auditions, le concert annuel, la remise des diplômes mais également les nombreuses manifestations auxquelles les orchestres de l'école de musique participent, à Bois d'Arcy même comme à l'extérieur) ; plaisir enfin de jouer avec d'autres (musique de chambre, petites formations de jazz, orchestre classique, orchestre d'harmonie, big band, stage annuel de jazz en septembre...).

RIGUEUR ...

... de l'apprentissage, auprès de musiciens professionnels désireux de transmettre leur passion pour la musique et leur savoir à des amateurs, voire à de futurs professionnels ; rigueur des méthodes, à l'opposé de toute démagogie, privilégiant l'effort et le travail tout en respectant le rythme de chacun ; rigueur de la formation musicale (solfège) - indispensable complément de la pratique instrumentale - enseignée de la manière la moins fastidieuse possible sans pour autant en simplifier le contenu.

Dans un souci constant d'offrir à ses élèves le plus vaste choix possible d'activités, l'école de musique a ouvert en 2003 un atelier de musique assistée par ordinateur, formidable vecteur d'apprentissage de la composition et de l'arrangement et outil d'appoint très efficace pour le solfège.

CURSUS ET ÉVALUATIONS

ÉVEIL

Le jardin musical propose aux jeunes enfants de classes de moyenne et grande section une découverte ludique des rythmes, des instruments et des formes à travers l'écoute, les jeux et le chant.

INITIATION

L'initiation ou « présolfège » s'adresse aux enfants de classes de CP et leur permet d'aborder les bases de la pratique musicale, de la théorie et du langage, afin de les préparer à aborder l'année suivante, le cursus de formation musicale.

FORMATION MUSICALE

À partir de la classe de CE1, les élèves peuvent choisir la pratique d'un instrument et entrent dans leur première année de formation musicale. Afin de garantir l'homogénéité des classes, des évaluations sont pratiquées en janvier et juin jusqu'en fin de cycle 2.

ÉVALUATIONS

Repères et non sanctions, les examens d'instruments annuels, qui suivent le cursus de la FFEM (Fédération Française de l'Enseignement Musical), permettent aux élèves à la fois d'évaluer leur progression et de bénéficier des conseils et des remarques de jurys extérieurs. L'échec, même répété, à ces examens, n'induit aucune autre conséquence que le maintien de l'élève dans le même niveau.

Ces contrôles sont pratiqués au sein de l'école de musique en premier centralisés départementaux pour les fins de 2^e et 3^e cycles.

CLASSES DE DÉCOUVERTE (À PARTIR DE LA CLASSE DE CP)

Durant le 1^{er} trimestre les élèves partent à la découverte de plusieurs instruments (clarinette, saxophone, trompette, trombone, flûte, violon, flûte à bec, guitare, violoncelle) pour ensuite pratiquer l'instrument de leur choix les 2^{ème} et 3^{ème} trimestres.



PRATIQUE COLLECTIVE

→ LE BIG BAND « ARCY SWING »

Le grand orchestre de jazz de l'école de musique accueille une quinzaine de musiciens pour interpréter un répertoire allant du swing au be-bop, composé d'arrangements traditionnels ou originaux, ainsi qu'un vaste choix de musiques de films et de thèmes de jazz chantés par des solistes ou par la chorale d'enfants.

→ L'ORCHESTRE

L'orchestre propose un répertoire de musique classique, de variétés ou de musiques de films, sur des arrangements originaux élaborés en fonction des instruments représentés et du niveau des musiciens.

→ LA FANFARE DE RUE

La fanfare accompagne aussi bien les événements festifs de la ville, avec des pièces de jazz, de variété ou d'harmonie traditionnelle que les cérémonies officielles.

→ LES ENSEMBLES

Ils réunissent les élèves d'une ou plusieurs classes (trombones, cuivres, flûtes à bec, guitares, clarinettes, clarinettes basses, percussions...) et sont également sollicités pour animer la vie culturelle de Bois d'Arcy et participer aux concerts de l'école de musique.

→ LA MUSIQUE DE CHAMBRE, LES ATELIERS JAZZ ET LES GROUPES POP-ROCK

Du duo au sextet, ces petites formations d'élèves des 2^e et 3^e cycles travaillent en alternance tout au long de l'année sous le regard attentif des professeurs chargés de cette discipline et sont invitées à présenter leur travail en public au cours d'auditions ou de concerts.



Les orchestres de l'école de musique sont régulièrement sollicités par la municipalité pour animer les événements culturels et les cérémonies.

