VersaillesGrandParc
communauté d'agglomération

40 JAHRE
LANDESMUSIKRAT
BERLIN

CONCURSO DE CANTO

Himno a la juventud europea 2020

Selección del cuarteto vocal que interpretará la *Novena Sinfonía* de Beethoven en el marco de un "Himno a la juventud europea"

—

Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles Grand Parc

Landesjugendorchester Berlin (Orquesta Juvenil del Land de Berlín)

crr.VersaillesGrandParc.fr

CONCURSO DE CANTO

PROYECTO

En octubre de 2020, la Landesjugendorchester Berlin y el Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles Grand Parc se unieron para llevar a cabo el proyecto "Himno a la juventud europea".

Durante las celebraciones del 250 aniversario del nacimiento de Beethoven, una orquesta sinfónica de 80 jóvenes músicos europeos, bajo la dirección del director francés Michael Cousteau, llevará el mensaje de fraternidad de la *Novena Sinfonía*. Después de una formación, la gira incluirá de cinco a seis conciertos en Francia, Polonia y Alemania.

Para esta ocasión, a la orquesta se le unirán coros de cada uno de los tres países; en Francia, serán un centenar de coristas procedentes de los Coros y Orquestas de las Grandes Escuelas (COGE). Los coros para los conciertos en Alemania y Polonia están actualmente siendo audicionados.

PROGRAMA MUSICAL

El programa de esta gira se enriquecerá con obras representativas de la estética musical francesa y alemana de principios del siglo XX con el *Ricercare of the Musical Offering* de Johann Sebastian Bach orquestado por Anton Webern y *D'un soir triste* de Lili Boulanger.

Junto a este patrimonio esencial, el proyecto incluirá una parte de música contemporánea. Por este motivo, se realizó el encargo de una obra para soprano y orquesta al compositor Jean-Baptiste Robin, organista de la Capilla Real del Palacio de Versalles, profesor de órgano y composición en el Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles Grand Parc y ganador del Gran Premio Lycéen des Compositeurs 2018.

CALENDARIO

- Pruebas del concurso de canto: **Jueves 30 de abril de 2020, 23h** (fecha límite de recepción de los vídeos) y final el **21 de junio de 2020**, en Versailles, Francia
- Formación y gira: del **11 al 27 de octubre de 2020**
- Primeros ensayos con solistas y coro: **miércoles 14 de octubre**
- Conciertos a partir del **viernes 17 de octubre** en Francia, en el Palacio de Congresos de Versailles, en la Iglesia Saint-Eustache (París) y/o en Seine Musicale (Boulogne-Billancourt), y luego en la Filarmónica de Szczecin y/o en Poznań en Polonia y, en Alemania, en la Konzerthaus de Berlín.

EL CONCURSO

La Landesjugendorchester Berlin y el Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles Grand Parc organizan un concurso europeo para seleccionar a los **cuatro cantantes solistas (soprano, alto, tenor y bajo)** que actuarán en el cuarteto vocal del Finale de la *Novena Sinfonía* de Beethoven.

La **soprano** también interpretará una obra con orquesta (en francés y alemán) encargada al compositor Jean-Baptiste Robin.

PROGRAMA MUSICAL DE LAS FASES DEL CONCURSO

1ª FASE :

Grabaciones de video (a través del enlace de Youtube o Wetransfer) que deberán enviarse a julianne.foureau@agglovgp.fr antes del Jueves 30 de abril de 2020, 23h

Programa para sopranos, altos, tenores, bajos:

- Una pieza en idioma alemán de su elección
- Dos fragmentos extraídos del final de la Novena Sinfonía de Beethoven
  - de la compase 296 (antes de la letra F) « Freude trinken alle Wesen » hasta la compase 312 (letra G)
  - de la compase 830 (2 compases antes el Poco Adagio) « Menschen werden Brüder » hasta la compase 842
  (cf. sitio de Internet)

Y para las sopranos solamente, una pieza del siglo XX en francés, a elegir entre:

- Francis Poulenc: « Miel de Narbonne » extraída de *Cocardes*
- Maurice Ravel: *Sur l'herbe*
- Claude Debussy: « Le balcon » extraída de *Cinq poèmes de Baudelaire*

Duración: 12 minutos como máximo

Los resultados se publicarán en el sitio web crr.versaillesgrandparc.fr a mediados de mayo (por confirmar). La lista de candidatos seleccionados para la final se publicará a mediados de mayo (por confirmar) en el sitio web del CRR de Versailles Grand Parc.

FINAL :

Prueba pública: **domingo 21 de junio de 2020**, en el auditorio Claude Debussy del Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles Grand Parc (Francia)

Ensayo con el pianista acompañante David Jackson: **sábado 20 de junio de 2020**.

Programa :

- Una pieza de su elección
- Toda la parte vocal del Finale de la *Novena Sinfonía* de Beethoven

Duración 10 minutos

JURADO DE LA FINAL (SUJETO A CAMBIOS):

- **Bernard Soulès**, director del CRR de Versailles Grand Parc y presidente del jurado
- **Matthias Kamps**, Landesmusikrat Berlin
- **Michael Cousteau**, director de orquesta
- **Christophe Dravers**, asesor de estudios en el CRR de Versailles Grand Parc
- **Nicolas Bucher**, director general del Centro de Música Barroca de Versalles
- **Jean-Baptiste Robin**, organista, profesor de órgano y composición en el CRR de Versailles Grand Parc

MODALIDADES DE INSCRIPCIÓN

CONDICIONES DE INSCRIPCIÓN

- Concurso abierto a cantantes con edades entre **18 y 35 años** (nacidos después del 21/06/1984).
- Para las cuestiones específicas de la libre circulación de artistas para la formación y la gira, los candidatos deberán ser ciudadanos o residentes de un estado miembro de la Unión Europea o de un país del espacio Schengen.
- Cuota de inscripción: **35 €** (a pagar con tarjeta de crédito o mediante transferencia bancaria con orden SEPA - no reembolsable).
- Fecha límite de la candidatura en línea con envío de vídeos: **Jueves 30 de abril de 2020, 23h**

RECOMPENSAS

- Beca de 1500 € por cantante para alto, tenor y bajo
- Beca de 2000 € para la soprano.

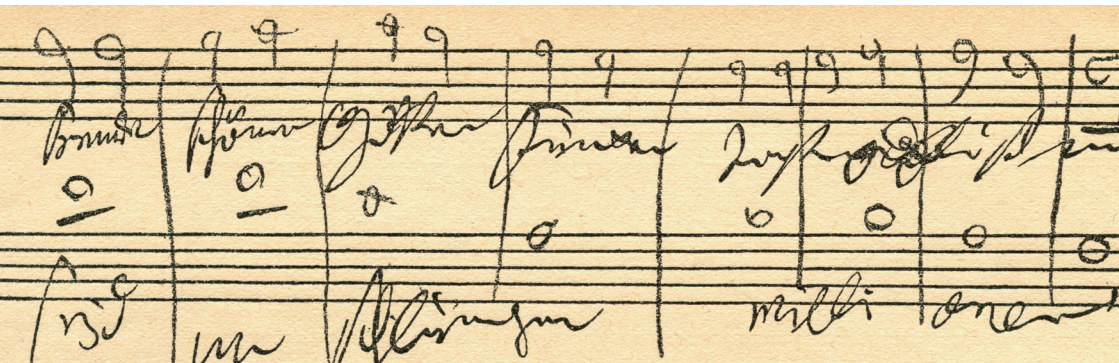
ORGANIZACIÓN PRÁCTICA

Los gastos de transporte y alojamiento seran encargados por los organizadores por los cantantes premiados durante toda la duracion de la gira, desde su llegada a Versailles hasta el dia despues del ultimo concierto en Berlin.

Durante la gira, los solistas se alojarán con familias anfitrionas cuidadosamente seleccionadas que les ofrecerán la mayor comodidad y autonomía posible.

Nota: Los cantantes correrán con los gastos de sus trayectos de ida hasta Versailles y los de regreso desde Berlín al día siguiente del último concierto.

Asimismo, para garantizar sus elecciones personales, las comidas serán a su cargo.

Encontrará información más detallada y las bases del concurso en :

crr.VersaillesGrandParc.fr