

BESTIMMUNGEN DES EUROPÄISCHEN GESANGSWETTBEWERBS

• TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Der Wettbewerb steht Sängern offen, die vor dem 21.06.2020 zwischen 18 und 35 Jahren alt sind.

Auf Grund der erforderlichen Reisefreiheit der Künstler während der Proben und der Tournee müssen die Kandidaten Staatsbürger oder Residenten eines Mitgliedlands der Europäischen Union oder eines Landes im Schengenraum sein.

• ANMELDUNG

➤ Modalitäten und Frist

Die Anmeldung erfolgt ausschließlich per Online-Anmeldung über den Anmeldungs-Link auf der Website des CRR de Versailles Grand Parc.

Die Unterlagen für die Kandidatur müssen per Mail an folgende Adresse gesandt werden:
julianne.foureau@agglovgp.fr **spätestens bis Donnerstag, den 30. April 2020 um 23 Uhr.**

Sie setzen sich wie folgt zusammen:

- Ein CV in Französisch oder Englisch
- Eine Fotokopie eines Ausweises (Pass, Personalausweis...)
- Eine Aufzeichnung der für die erste Runde verlangten Werke über YouTube oder Wettransfer-Link
- Die Anmeldegebühr von 35 €

➤ Anmeldebestätigung

Die Anmeldung gilt als bestätigt, wenn die Anmeldungsunterlagen bei der E-Mail-Adresse julianne.foureau@agglovgp.fr eingelangt sind. Die endgültige Anmeldebestätigung erhalten die Kandidaten per Mail.

Das CRR de Versailles Grand Parc kann nicht haftbar gemacht werden im Fall des Nicht-Erhalts der Anmeldungsunterlagen sein.

Die Kandidaten werden gebeten im Fall von Abwesenheit oder Rücktritt darüber das CRR de Versailles Grand Parc zu informieren.

• ANMELDEGEBÜHR

Die Anmeldegebühr ist nicht rückzahlbar und beträgt 35 €. Bezahlung mit Bankkarte oder per SEPA-Einzugsauftrag.

• DIE PRÜFUNGEN

➤ Ablauf:

Der Wettbewerb erfolgt in 2 Phasen:

- Eine erste Auswahl über den YouTube oder Wettransfer Link erfolgt spätestens am 30. April 2020
- Ein Finale im CRR de Versailles Grand Parc in Frankreich am 21. Juni 2020

Das Finale findet öffentlich bei freiem Eintritt statt.

Die Kandidaten werden in alphabetischer Reihenfolge vorsingen.

Die Vorlage der Originalpartituren ist verpflichtend (Gesetz vom 11. März 1957, Code Pénal (Strafgesetzbuch), Art. 425).

Die Liste der für das Finale ausgewählten Kandidaten wird Mitte-Mai (noch zu bestätigen) auf der Website des CRR de Versailles Grand Parc veröffentlicht.

Alle für die zweite Prüfung ausgewählten Teilnehmer erhalten eine Einladung per E-Mail mit Angabe des Datums und der Uhrzeit der Probe mit Klavier.

Erste Runde

Die Auswahl der Kandidaten erfolgt über den zugesandten YouTube oder Wettransfer Link. Die Aufzeichnung darf weder geschnitten noch technisch manipuliert sein.

Finale

Die Kandidaten müssen am Tag und zur Uhrzeit erscheinen, die auf der Einladung angegeben sind. Das Finale findet am Sonntag, den 21. Juni 2020 im Auditorium des CRR de Versailles Grand Parc in 24 rue de la Chancellerie, 78000 Versailles, Frankreich statt.

• PROBEN

Das CRR de Versailles Grand Parc wählt einen Begleitpianisten aus und dieser steht jedem Kandidaten für die Probe und die öffentlichen Prüfung unentgeltlich zur Verfügung. Die Teilnehmer können sich auch auf eigene Kosten von einem Pianisten ihrer Wahl begleiten lassen.

Es ist geplant, dass vor dem Finale jeder Kandidat die Möglichkeit zu einer Probe mit Klavierbegleitung hat. Die Möglichkeit für eine Zusatzprobe besteht nicht.

Die Arbeitsräume stehen den Konkurrenten ab Samstag, den 20. Juni von 16 bis 20 Uhr im Rahmen der Möglichkeiten zur Verfügung.

• PROGRAMM

1. Runde

Videoaufzeichnung über YouTube oder Wettransfer Link an folgende Adresse senden:

julianne.foureau@agglovgp.fr vor Donnerstag, den 30. April 2020 um 23 Uhr

Programm für Sopran, Alt, Tenor und Bass:

- Ein Stück in Deutscher Sprache nach Wahl
- Zwei Auszüge aus dem *Finale* von Beethovens Neunter Symphonie:
 - von dem Takt 296 (Auftakt dem Buchstaben F) „*Freude trinken alle Wesen*“ bis zum Takt 312 (Buchstabe G)
 - von dem Takt 830 (2 Takte vor dem *Poco Adagio*) „*Menschen werden Brüder*“ bis zum Takt 842

Und ausschließlich für die Sopranistinnen ein Stück aus dem XX. Jahrhundert in Französisch zur Auswahl wie folgt:

- Francis Poulenc: „Miel de Narbonne“ Auszug aus den *Cocardes*
- Maurice Ravel: *Sur l'herbe*
- Claude Debussy: „Le balcon“ Auszug aus den *Cinq poèmes de Baudelaire*

Dauer: max. 12 Minuten. Die Ergebnisse werden auf der Internetseite <https://crr.versaillesgrandparc.fr/> **Mitte Mai (noch zu bestätigen)** veröffentlicht.

Finale

Öffentliche Probe: Sonntag, den 21. Juni 2020 im Auditorium Claude Debussy im Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles Grand Parc (Frankreich)

Probe mit Klavierbegleitung: Samstag, den 20. Juni 2020

Programm

- Ein Stück nach Wahl
- Den gesamten vokalen Teil des Finales der *Neunten Symphonie* von Beethoven

Dauer 10 Minuten

- **JURY UND BERATUNG**

Die Jury beim Finale besteht aus Persönlichkeiten aus der Welt der Musik. Die Zusammensetzung der Jury kann im Fall des Rücktritts eines Mitglieds verändert werden.

Im Fall einer Verspätung des ausgewählten Kandidaten entscheidet der Jury-Vorsitzende, ob er diesen am Wettbewerb noch teilnehmen lässt oder nicht.

Die Jury behält sich das Recht vor, den Kandidaten zu unterbrechen, wenn sie der Meinung ist, über ausreichend Elemente zu verfügen, um den Konkurrenten beurteilen bzw. ihm seine eventuelle Auszeichnung zukommen zu lassen. Die Jury behält sich das Recht vor, nicht alle Preise zu vergeben.

Die Entscheidungen der Jury erlauben keinen Einspruch.

Das CRR de Versailles Grand Parc behält sich das Recht vor, den Wettbewerb im Falle einer ungenügenden Anzahl von Kandidaten oder im Fall Höherer Gewalt zu stornieren.

- **AUSZEICHNUNG**

Abgesehen vom Gewinn durch die Vorbereitung und Tournee mit dem Orchester und den Chören erhalten die Preisträger als Anerkennung für die Teilnahme am Wettbewerb ein Stipendium oder „Preis“.

Der Pauschalbetrag dafür beträgt 1.500 € für jeweils Alt, Tenor und Bass sowie 2.000 € für die Sopranistin, die auch das Werk von Jean-Baptiste Robin interpretiert.

Da es sich um einen Preis bzw. eine Wettbewerbsentschädigung handelt, unterliegt dieser Betrag nicht der Steuerpflicht.

- **TRANSPORT UND UNTERKUNFT FÜR DAS WETTBEWERBSFINALE**

Die Transporte, Mahlzeiten, Unterkünfte und sonstigen Kosten für den Aufenthalt gehen zu Lasten der Kandidaten.

- **PRAKTISCHE ORGANISATION DES AUFENTHALTS UND DER TOURNEE FÜR DIE PREISTRÄGER**

Da die 1. Probe am Mittwoch, den 14. Oktober am Abend stattfindet, können die Preisträger ab Dienstag, den 13. in Versailles anreisen.

Es obliegt den preisgekrönten Sängern ihre Anreise nach Versailles sowie die Rückreise von Berlin am Tag nach dem letzten Konzert zu organisieren und die Kosten dafür zu tragen. Die Wettbewerbsorganisation wird sich darum kümmern, die Preisträger bei eventuellen Anfragen um finanzielle Hilfe bei der Botschaft oder einer sonstigen Institution zu unterstützen, wenn dies die Teilnahme am Projekt erleichtern könnte.

Während der Tournee werden die Solisten bei Gastfamilien untergebracht, die sorgfältig für den größtmöglichen Komfort und die bestmögliche Selbstständigkeit ausgesucht werden. Um eine persönliche Auswahl treffen zu können, gehen die Mahlzeiten zu ihren Lasten.

Während der Vorbereitung können Probezeiten mit einem Pianisten organisiert werden.

Geplanter zeitlicher Ablauf der Tournee:

- Ankunft in Versailles ab Dienstag, den 13. Oktober (für die ersten Proben)
- Konzerte am 17. und 18. Oktober: in Frankreich in der Kirche Saint-Eustache (Paris) oder im Kulturzentrum Seine Musicale oder im Nouveau Palais des Congrès de Versailles
- Konzerte am 23. und 24. Oktober 2020: in Polen in der Philharmonie von Szczecin und in Potsdam (in Planung)
- Konzert am 26. Oktober 2020: in Deutschland, im Konzerthaus von Berlin

Eine vollständige und genaue Planung des Aufenthalts geht den Preisträgern so lange wie möglich vor der Tournee zu.

Jede Verletzung der Wettkampfrichtlinien kann zu einem Ausschluss führen.

Die Entscheidung am Wettkampf teilzunehmen, bedeutet für die Kandidaten, dass sie sich entschieden haben, die Bestimmungen einzuhalten.