

BASES DEL CONCURSO EUROPEO DE CANTO

• CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

El concurso está abierto a cantantes con edades entre 18 y 35 años antes del 21/06/2020.

Para las cuestiones específicas de la libre circulación de artistas para la formación y la gira, los candidatos deben ser también ciudadanos o residentes de un estado miembro de la Unión Europea o de un país del espacio Schengen.

• INSCRIPCIÓN

➤ Modalidades y plazos

La inscripción solo se puede realizar a través del enlace de inscripción en línea que se encuentra en la página web del CRR de Versailles Grand Parc.

El dossier de candidatura se debe enviar por correo electrónico a la siguiente dirección: julianne.foureau@agglovgp.fr antes del jueves 30 de abril de 2020 a las 23h.

Deberá estar compuesto de:

- Un CV escrito en francés o inglés,
- Una fotocopia de un documento de identidad (pasaporte, documento nacional de identidad...),
- Una grabación de las obras solicitadas para la primera fase a través de un enlace de YouTube o Wetransfer,
- La cuota de inscripción de 35 €.

➤ Confirmación de la inscripción

La inscripción no se considerará definitiva hasta que no se haya recibido el dossier de candidatura en la dirección de correo electrónico julianne.foureau@agglovgp.fr. La confirmación de la inscripción definitiva se enviará a los candidatos por correo electrónico.

El CRR de Versailles Grand Parc no podrá ser objeto de actuaciones judiciales en caso de no recibir los dossieres de las candidaturas.

Se ruega a los candidatos que informen al CRR de Versailles Grand Parc en caso de ausencia o desistimiento.

• CUOTA DE INSCRIPCIÓN

La cuota de inscripción no reembolsable es de 35 euros.

Pago con tarjeta de crédito o mediante transferencia bancaria con una orden SEPA.

• LAS PRUEBAS

➤ Desarrollo:

El concurso se desarrolla en dos fases:

- Una primera fase de selección a través del enlace de YouTube o Wetransfer, que se deberá enviar antes del 30 de abril de 2020 a las 23h.
- Una final que se celebrará en el CRR de Versailles Grand Parc, en Francia, el 21 de junio de 2020

La final estará abierta al público con entrada libre.

El orden de actuación de los candidatos se determinará por orden alfabético.

La presentación de las partituras originales es obligatoria (Ley del 11 de marzo de 1957, código penal, art. 425).

La lista de candidatos seleccionados para la final se publicará a mediados de mayo (por confirmar) en el sitio web del CRR de Versailles Grand Parc.

Todos los participantes seleccionados para la segunda prueba recibirán una invitación por correo electrónico especificando la fecha y hora de su ensayo con el piano.

Primera fase

La selección de los candidatos se realizará a partir del enlace de YouTube o Wetransfer enviado. La grabación no deberá contar con ningún tipo de edición ni de manipulación técnica.

Final

Los candidatos deberán presentarse el día y la hora mencionados en la invitación.

La final se celebrará el domingo 21 de junio de 2020 en el auditorio del CRR de Versailles Grand Parc, situado en la calle de la Chancellerie, núm. 24, 78000 Versailles, Francia.

• ENSAYOS

El CRR de Versailles Grand Parc designará un pianista acompañante que se pondrá a disposición de cada candidato de forma gratuita durante el ensayo y la prueba pública. Los participantes también podrán optar por ser acompañados por el pianista de su elección, a su cargo.

Para cada candidato, se prevé un ensayo con piano para la final. No se podrán realizar más ensayos.

En la medida de lo posible, se pondrán salas de trabajo a disposición de los competidores el sábado 20 de junio desde las 16h hasta las 20h.

• PROGRAMA

1ª fase

Grabación de vídeo mediante un enlace de YouTube o Wetransfer que deberá remitirse a: julianne.foureau@agglouvgp.fr antes de las 23h del jueves 30 de abril de 2020.

Programa para sopranos, altos, tenores, bajos:

- Una pieza en idioma alemán de su elección
- Dos fragmentos extraídos del final de la *Novena Sinfonía* de Beethoven
 - de la compase 296 (antes de la letra F) « *Freude trinken alle Wesen* » hasta la compase 312 (letra G)
 - de la compase 830 (2 compases antes el Poco Adagio) « *Menschen werden Brüder* » hasta la compase 842

Y para las sopranos solamente, una pieza del siglo XX en francés, a elegir entre:

- Francis Poulenc: «Miel de Narbonne» extraída de *Cocardes*
- Maurice Ravel: *Sur l'herbe*
- Claude Debussy: «Le balcon» extraída de *Cinq poèmes de Baudelaire*

Duración: 12 minutos como máximo. Los resultados se publicarán en el sitio web <https://crr.versaillesgrandparc.fr/> a mediados de mayo (por confirmar).

Final

Prueba pública: domingo 21 de junio de 2020, en el auditorio Claude Debussy del Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles Grand Parc (Francia)

Ensayo con el pianista acompañante: sábado 20 de junio de 2020.

Programa

- Una pieza de su elección
- Toda la parte vocal del Finale de la *Novena Sinfonía* de Beethoven

Duración 10 minutos.

- **JURADO Y DELIBERACIÓN**

El jurado de la final estará compuesto por personalidades del mundo de la música. La composición del jurado podrá ser modificada en caso de desistimiento de alguno de los miembros.

Si un candidato seleccionado se retrasara, la decisión de admitirlo o no en el concurso recaerá en el presidente del Jurado.

El jurado se reserva el derecho de detener al candidato cuando considere que dispone de los elementos necesarios para la evaluación del competidor y su posible recompensa. El jurado se reserva el derecho de no conceder todos los premios.

Las decisiones del jurado son definitivas.

El CRR de Versailles Grand Parc se reserva el derecho de anular el concurso en caso de que el número de candidatos sea insuficiente o en caso de fuerza mayor.

- **RECOMPENSA**

Como recompensa por el concurso y más allá del beneficio del curso y la gira con la orquesta y los coros, los ganadores recibirán una beca o "premio".

El importe global será de 1500 euros por cantante para el alto, el tenor y la bajo y de 2000 euros para la soprano que también interpretará la creación de Jean-Baptiste Robin.

Como se trata de un premio o indemnización por concurso, el importe no estará sujeto a fiscalización.

- **TRANSPORTE Y ALOJAMIENTO PARA LA FINAL DEL CONCURSO**

El transporte, las comidas, el alojamiento y cualquier otro gasto de estancia será a cargo de los candidatos.

- **ORGANIZACIÓN PRÁCTICA DE LA FORMACIÓN Y DE LA GIRA PARA LOS PREMIADOS**

Como el primer ensayo está previsto para la noche del miércoles 14 de octubre, los premiados serán recibidos en Versailles a partir del martes 13 de octubre.

Los gastos de transporte y alojamiento serán encargados por los organizadores por los cantantes premiados durante toda la duración de la gira, desde su llegada a Versailles hasta el día después del último concierto en Berlín. La organización del concurso se esforzará por acompañar a los premiados en sus posibles solicitudes de ayuda financiera ante sus embajadas o ante cualquier otra institución que pueda facilitar su participación en el proyecto.

Durante la gira, los solistas se alojarán con familias anfitrionas cuidadosamente seleccionadas que les ofrecerán la mayor comodidad y autonomía posible. Para garantizar sus elecciones personales, las comidas también serán a su cargo.

Durante la formación, se podrán organizar tiempos de ensayo con pianista.

Calendario previsto de la gira:

- Llegada a Versailles a partir del martes 13 de octubre (para los primeros ensayos)
- Conciertos el 17 y 18 de octubre: en Francia, en la iglesia Saint-Eustache (París) o en Seine Musicale o en el Nuevo Palacio de Congresos de Versailles.
- Conciertos el 23 y 24 de octubre de 2020: en Polonia, en la Filarmónica de Szczecin y en Potsdam (en estudio)
- Concierto el 26 de octubre de 2020: en Alemania, en la Konzerthaus de Berlín

Se enviará por correo electrónico a los premiados una planificación completa y detallada de la formación tan pronto como sea posible antes de la gira.

Cualquier incumplimiento de las bases del concurso podrá ser motivo de descalificación.

El hecho de participar implica la aceptación de las bases del concurso por parte de los candidatos.