

Livres et partitions pour la Formation Musicale

Année scolaire 2021-2022

Niveau :	auteur :	titre :	éditeur :
----------	----------	---------	-----------

EVEIL & INITIATION

Fournitures données à la rentrée par les professeurs

[CHAM CP]	BARAUD JOSSE	Solfier pour mieux jouer (volume 1, neuf) Voici la voix vol1	BILLAUDOT BILLAUDOT
<u>1CA1</u>	GRABOWSKI et LOUIS Divers Auteurs	Ma boite à Musiques vol 1 Tours de chants vol1	BILLAUDOT BILLAUDOT
<u>1CA2</u> [+ CHAM Ce1]	GRABOWSKI et LOUIS Divers Auteurs	Ma boite à Musiques vol 2 Tours de chants vol1	BILLAUDOT BILLAUDOT
<u>1CA3</u> [+ CHAM Ce2]	GRABOWSKI et LOUIS ETCHARY	Ma boite à Musiques vol 3 Mélodimania Vol 3	BILLAUDOT BILLAUDOT
<u>1CB1</u> [+CHAM CM1]	SICILIANO JOSSE	On aime la FM Vol3 Voici la voix vol2	CUBE BILLAUDOT
<u>1CB2</u> [+ CHAM CM2]	SICILIANO JOSSE	On aime la FM Vol4 Voici la voix vol2	CUBE BILLAUDOT

<u>2C1</u>	MENUT et CHEPELOV Divers Auteurs	L'ouverture à la musique vol 5 Livre de mélodies vol3, 2eme cycle A, préparatoire	LEMOINE BILLAUDOT
<u>2C2</u>	MENUT et CHEPELOV Divers Auteurs	L'ouverture à la musique vol 6 Livre de mélodies vol3, 2eme cycle A, préparatoire (idem 2C1) Partition d'orchestre(œuvre au programme) communiquée à la rentrée	LEMOINE BILLAUDOT
<u>2C3</u>	MENUT et CHEPELOV LAMARQUE et GOUDARD	L'ouverture à la musique vol 7 d'une mélodie à l'autre 2eme cycle Vol 2 Partition d'orchestre (œuvre au programme) communiquée à la rentrée	LEMOINE LEMOINE

<u>3C 1</u>	BOULAY et MILLET DAO	A Tempo Vol 9 A Oral et Ecrit(livre d'écrit neuf) Intonations 3 ^{ème} cycle	BILLAUDOT LEMOINE
<u>3C 2 module Lecture :</u>	DESPAX LABROUSSE DEBUSSY	Atout rythme (3ème Cycle) petite suite pour orchestre (score)	LEMOINE DURAND
<u>3C2 Module analyse :</u>	DEBUSSY	petite suite pour orchestre (score)	DURAND
<u>3C2 Module Chant:</u>	Divers auteurs JOLLET	Mélimélodies Vol5 (2ème cycle C. Moyen)	BILLAUDOT
<u>DEM</u>	Ouvrages communiqués à la rentrée		