

**CYCLE PRÉPARATOIRE À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR D'ART DRAMATIQUE (CPES)
CRR DE VERSAILLES ET CRD DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE**

**HORAIRES PRÉVISIONNELS DES COURS 2021-22
(Hors stages, master-classes, école du spectateur, prestations publiques...)**

LUNDI		MARDI		MERCREDI	JEUDI	VENDREDI		SAMEDI	
Versailles	St Germain	Versailles	St Germain	St Germain	Versailles	Versailles	St Germain	Versailles	St Germain
10h00-13h M. FARAOUN Travail collectif ou individuel *		9h30-11h Sandrine DESCHAMPS Chant/respiration 11h-13h Isabelle PIPARD Danse contemporaine			10h-13h M.FARAOUN Travail individuel/ Technique	10h-12h J.-D. LAVAL Préparation aux concours ou module 2, stage		Interventions module 2, stage	10H 13h Etude dramaturgique (rdv ponctuels) et Répétitions en période de création
14h-16h30 M.FARAOUN Atelier 17h-18h Encadrement pédagogique, entretiens individuels		14h-18h M.FARAOUN Interprétation/travaux personnels		13h-18h I. MESTRE Préparation aux concours (2 ^e années) + dramaturgie mise en scène en alternance	14h-17h Intervenants Modules complémentaires (Improvisation, histoire, dramaturgie, écriture...)	Interventions module 2, stage	13h-18h en alternance : travail de l'acteur + interprétation+ dramaturgie et mise en scène	Interventions module 2 stage	13h-20h I. MESTRE Travail collectif et individuel/Interprétation/ jeu d'acteur/ Répétitions en période de création
	17h30-20h30 T. SIMONI Masque, commedia dell' arte	18h-20h M.FARAOUN Interprétation / cours commun avec C3+	19h30-21h Y. APANASIK Danse Contemporaine	18h-20h répétitions en période de création			18H20h Projets personnels (rdv ponctuels)		

* Travail de chœur, constitution du collectif, exercices de groupe OU training d'acteur OU modules commedia-pantomime