

PROGRAMME MUSICAL DES ÉPREUVES DE LA CATÉGORIE ESPOIR

Nombre d'inscrits limité à 30

Lieu : salle Rameau, Hôtel de la Chancellerie, Versailles

ÉPREUVE PUBLIQUE DU SAMEDI 4 JUIN 2022, 10H

Une pièce au choix parmi :

- Fantaisie sur un vieil air champêtre de Louis Cahuzac (Edition Hansen ou Billaudot)
- Introduction et danse d'Henri Tomasi (Edition Leduc)
- Concerto Mouvement lent et final de Francine Aubin (Edition IMD)

PROGRAMME MUSICAL DES ÉPREUVES DE LA CATÉGORIE JUNIOR

Nombre d'inscrits limité à 40

Lieu : salle Boulanger, Hôtel de la Chancellerie, Versailles

ÉPREUVE PUBLIQUE DU SAMEDI 4 JUIN 2022, 13H30

1 pièce libre (avec ou sans piano) - Durée : 4' maximum

NB : Toutes les partitions sont disponibles sur les sites : Arpèges, IMD et Vandoren

DROIT D'INSCRIPTION

35 € Par carte bancaire ou par prélèvement bancaire avec mandat SEPA (non remboursable)

PRIX ET RÉCOMPENSES

Concours International

- Clarinette Buffet Crampon RC « Professionnelle » (Premier Prix) offerte par Buffet Crampon
- Clarinette Buffet-Crampon « Prodiges » (Second Prix) offerte par Cyrille Mercadier
- Lots offerts par Vandoren et les autres sponsors aux Lauréats
- Un récital à Paris avec piano dans le Show-Room de Buffet Crampon (Boulevard Saint Germain, Paris)
- Participation à un événement artistique dans le cadre de la saison culturelle de Versailles Grand Parc

Concours Espoir

- Clarinette Selmer « Prologue » (Première médaille)
- Lots offerts par Vandoren et les autres sponsors aux Lauréats

Concours Junior

- Clarinette Buffet Crampon « Prodiges » (Première médaille) offerte par Buffet Crampon
- Lots offerts par Vandoren et les autres sponsors aux Lauréats

Renseignements, règlement du concours et inscriptions sur - *English version on :*
VersaillesGrandParc.fr/conservatoire



en partenariat avec :



4 & 5 juin 2022

4^E CONCOURS INTERNATIONAL DE CLARINETTE LOUIS CAHUZAC

Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles Grand Parc

Direction artistique : Philippe Cuper

Trois catégories de concours :

Internationale (15 - 35 ans)

Espoir (13 - 15 ans)

Junior (jusqu'à 12 ans inclus)

VersaillesGrandParc.fr/conservatoire

avec le soutien de :



4^E CONCOURS INTERNATIONAL DE CLARINETTE LOUIS CAHUZAC

Après les trois dernières éditions remportées par Jean-Luc Votano (1^{er} prix, Belgique) et Vincent Chaignet (2^e prix, France) en 2002, Diana Teixeira Sampaio (1^{er} prix, Portugal) et Juliette Adam (2^e prix, France) en 2015, Yeonju KIM (1^{er} prix, Corée du Sud) et Minchan KIM (2^e prix, Corée du Sud) en 2019, le 4^e concours de clarinette Louis Cahuzac revient cette année et fête ses 20 ans. Des concerts, expositions d'instruments et projections de films seront également au programme.

JURY DU CONCOURS INTERNATIONAL

Xavier-Romarc Saumon, président du jury et directeur du CRR de Versailles Grand Parc

Philippe Cuper, directeur artistique du concours - professeur au CRR de Versailles Grand Parc - Orchestre de l'Opéra National de Paris

Sabine Adam, conseillère aux études au CRR de Versailles Grand Parc

Carlos Alves, Orchestre symphonique de Porto, Portugal

Alexandre Chabod, professeur au CRR de Versailles Grand Parc - Orchestre de l'Opéra National de Paris

Véronique Cottet-Dumoulin, Orchestre de l'Opéra National de Paris

Philippe-Olivier Devaux, Orchestre de Paris

Christophe Dravers, conseiller aux études au CRR de Versailles Grand Parc

Mikhail Mering, Orchestre du théâtre Bolchoï de Moscou, Russie

Alexandre Rydin, compositeur (Lausanne, Suisse)

Jean-Luc Votano, Orchestre Philharmonique Royal de Liège, Belgique

JURY ESPOIR

Christophe Dravers, président du jury Espoir et conseiller aux études au CRR de Versailles Grand Parc

Nicolas Fargeix, Orchestre d'Harmonie de la Police nationale

Claire Vergnory-Mion, professeur au CRR de Rueil Malmaison - Orchestre de la Garde Républicaine de Paris

JURY JUNIOR

Régis Delemailly, président du jury Junior et directeur adjoint du CRR de Versailles Grand Parc

Pierre Ragu, Orchestre de la Garde Républicaine de Paris

Angelica Retana Ramos, professeur au CRD de Clamart et au Conservatoire de Sucy-en-Brie

PROGRAMME MUSICAL DES ÉPREUVES DE LA CATÉGORIE INTERNATIONALE

Nombre d'inscrits limité à 45

Lieu : auditorium Claude Debussy, Hôtel de la Chancellerie, Versailles

PREMIER TOUR : enregistrement via lien YouTube ou Smash à adresser à : julianne.foureau@agglovgp.fr avant le 1^{er} mars 2022

- *Etude n°3* de Louis Cahuzac (édition IMD) **ET**
- *Clarizac* de Jose Salvador Gonzales Morano (édition IMD) - pour clarinette et piano

DEMI-FINALE : épreuve publique du samedi 4 juin 2022, 10h

Une œuvre imposée :

- *Variations sur un air du pays d'Oc* de Louis Cahuzac (éditions Leduc) **ET**

Une œuvre au choix parmi :

- 1^{er} et 2^e mouvement **OU** 2^e et 3^e mouvement de la *Sonate n°2 pour clarinette et piano* de Charles Koechlin (éditions Billaudot)
- *Cinq moments retrouvés* de Nicolas Bacri (éditions Chant du monde), uniquement Carillon et Toccata
- 1^{er} mouvement et final du *Concerto* de Darius Milhaud (éditions Elkan-Vogel)

FINALE : épreuve publique du dimanche 5 juin 2022, 10h

Une œuvre imposée :

- *Visions occitanes* d'Alexandre Rydin (édition IMD) - pour clarinette et piano **ET**

Une œuvre au choix parmi :

- *Concerto* de Jean Rivier (éditions Transatlantiques)
- *Concerto* d'Alexandre Tansman (éditions françaises de musique/Billaudot)

LOUIS CAHUZAC (1880-1960) CLARINETTISTE ET COMPOSITEUR FRANÇAIS

Célèbre clarinetiste du XX^e siècle, Louis Cahuzac a mené une carrière internationale en tant que soliste, compositeur, chef d'orchestre et pédagogue. Il a joué notamment avec d'Indy, Debussy, Schoenberg. Il s'est perfectionné avec Stravinsky et était lié d'amitié avec Poulenc, Milhaud, Tansman, Rivier. Apprécié dans les grands centres musicaux du monde entier, il a fait sonner son instrument avec une expertise dont la mémoire collective a gardé des qualificatifs élogieux et nostalgiques. Après la seconde guerre mondiale, il a réalisé les premiers enregistrements des concertos de Nielsen et de Milhaud (sous la direction du compositeur). A 76 ans, il enregistrait avec l'orchestre Philharmonia de Londres, le concerto de P. Hindemith, dirigé par l'auteur. Louis Cahuzac a formé un grand nombre d'élèves devenus professionnels dont Gilbert Voisin (1921-2008), clarinette solo de l'orchestre national de Lille, Grand prix international de Genève, lui-même professeur de Philippe Cuper.