

## REGLEMENT DU CONCOURS DE LA CATEGORIE INTERNATIONALE

Après les trois dernières éditions remportées par Jean-Luc Votano (1<sup>er</sup> prix, Belgique) et Vincent Chaignet (2<sup>ème</sup> prix, France) en 2002, Diana Teixeira Sampaio (1<sup>er</sup> prix, Portugal) et Juliette Adam (2<sup>ème</sup> prix, France) en 2015, Yeonju KIM (1<sup>er</sup> prix, Corée du Sud) et Minchan KIM (2<sup>ème</sup> prix, Corée du Sud) en 2019, le 4<sup>ème</sup> concours de clarinette Louis Cahuzac revient cette année à l'occasion de ses 20 ans. Des concerts, expositions d'instruments et projections de films seront également au programme.

- **CONDITION DE PARTICIPATION**

Le concours est ouvert aux clarinettes de 16 à 35 ans inclus au 4 juin 2022.

- **INSCRIPTIONS**

- **Modalité et délai**

L'inscription s'effectue exclusivement via le lien d'inscription en ligne sur le site internet du CRR de Versailles Grand Parc.

Le dossier de candidature doit être envoyé par mail à l'adresse suivante :

[Julianne.foureau@agglvop.fr](mailto:Julianne.foureau@agglvop.fr) au plus tard le 1<sup>er</sup> mars 2022.

Il est composé de :

- Un CV rédigé en français ou en anglais
- Une photocopie d'un justificatif d'identité (passeport, carte nationale d'identité...)
- Un enregistrement des œuvres demandées pour le premier tour via un lien YouTube ou Smash
- Le droit d'inscription de 35 €

- **Confirmation de l'inscription**

L'inscription ne sera définitive qu'une fois le dossier de candidature parvenu à l'adresse mail [Julianne.foureau@agglvop.fr](mailto:Julianne.foureau@agglvop.fr). La confirmation d'inscription définitive sera transmise aux candidats par mail.

Le CRR de Versailles Grand Parc ne pourra faire l'objet d'aucune poursuite en cas de non-réception des dossiers de candidature.

Les candidats sont priés de prévenir le CRR de Versailles Grand Parc en cas d'absence ou de désistement.

- **DROIT D'INSCRIPTION**

Le droit d'inscription non remboursable est de 35 €.

Règlement par carte bancaire.

- **LES EPREUVES**

- **Déroulement :**

Le concours se déroule en 3 phases :

- Une première sélection via le lien YouTube ou Smash envoyé
- Une demi-finale
- Une finale

A l'exception du premier tour, les épreuves sont ouvertes au public en entrée libre.  
L'ordre de passage des candidats sera déterminé par ordre alphabétique.

La présentation des partitions originales est obligatoire (Loi du 11 mars 1957, code pénal, art. 425).

La liste des candidats retenus pour la demi-finale sera publiée début mai sur le site du CRR de Versailles Grand Parc.

Chaque participant retenu pour la seconde épreuve recevra une convocation par mail précisant la date et l'horaire de sa répétition avec piano.

#### **Premier tour**

La sélection des candidats se fera à partir du lien YouTube ou Smash envoyé. L'enregistrement ne doit comporter aucun montage ou manipulation technique.

#### **Demi-finale**

Les candidats devront se présenter au jour et heure mentionné sur la convocation.

Les épreuves de la demi-finale se tiendront le samedi 4 juin 2022 à partir de 10h dans l'auditorium du CRR de Versailles Grand Parc au 24 rue de la Chancellerie, 78000 Versailles.

#### **Finale**

La finale se tiendra le dimanche 5 juin 2022 à partir de 10h à l'auditorium du CRR de Versailles Grand Parc au 24 rue de la Chancellerie, 78000 Versailles.

- **REPETITIONS**

Des pianistes accompagnateurs seront désignés par le CRR de Versailles Grand Parc et mis gracieusement à disposition de chaque candidat lors des deux épreuves publiques. Les participants pourront également choisir de se faire accompagner par le pianiste de leur choix, à leurs propres frais. Pour chaque candidat, une répétition avec piano est prévue pour la demi-finale ainsi que pour la finale. Aucune répétition supplémentaire ne pourra être possible.

Des salles de travail seront mises à la disposition des concurrents le vendredi 3 juin de 16h à 20h et le samedi 4 juin de 18h à 20h dans la limite des possibilités.

- **PROGRAMME**

⇒ **Premier tour** Enregistrement via lien You Tube ou Smash à adresser à : [julianne.foureau@agglovgp.fr](mailto:julianne.foureau@agglovgp.fr) avant le 1<sup>er</sup> mars 2022

- *Etude n°3* de Louis Cahuzac (éditions International Music Diffusion)
- et
- *Clarizac* de Jose Salvador Gonzales Morano (édition IMD) – pour clarinette et piano

⇒ **Demi-finale : épreuve publique du samedi 4 juin 2022, 10h, Auditorium, Hôtel de la Chancellerie, Versailles**

**Une œuvre imposée :**

- *Variations sur un air du pays d'Oc* de Louis Cahuzac (éditions Leduc) 8'30
- et

**Une œuvre au choix parmi :**

- 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> mouvement OU 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> mouvement de la *Sonate n°2 pour clarinette et piano* de Charles Koechlin (éditions Billaudot)
- *Cinq moments retrouvés* de Nicolas Bacri (éditions Chant du monde), uniquement Carrillon et Toccata
- 1<sup>er</sup> mouvement et final du *Concerto* de Darius Milhaud (édition Elkan-Vogel)

⇒ **Finale : épreuve publique du dimanche 5 juin 2022, 10h, Auditorium, Hôtel de la Chancellerie, Versailles**

**Une œuvre imposée :**

- *Visions occitanes* d'Alexandre Rydin (édition IMD) – pour clarinette et piano

et

**Une œuvre au choix parmi :**

- *Concerto* de Jean Rivier (éditions Transatlantiques)
- *Concerto* d'Alexandre Tansman (éditions françaises de musique/Billaudot)

## • JURY ET DELIBERATION

Le jury des deux dernières épreuves est composé de onze personnalités du monde musical. La composition du jury peut être modifiée en cas de désistement d'un de ses membres.

En cas de retard d'un candidat retenu, la décision de le laisser ou non concourir revient au président du Jury.

Le jury se réserve le droit d'arrêter le candidat lorsqu'il estimera disposer des éléments nécessaires à l'appréciation du concurrent et à son éventuelle récompense. Le jury se réserve le droit de ne pas attribuer tous les prix.

### **Les décisions du jury sont sans appel.**

Le CRR de Versailles Grand Parc se réserve le droit d'annuler le concours en cas de nombre insuffisant de candidats ou en cas de force majeure.

## • PRIX ET RECOMPENSES

Clarinette Buffet Crampon RC « Professionnelle » (Premier Prix) offerte par Buffet Crampon

Clarinette Buffet-Crampon « Prodige » (Second Prix) offerte par Cyrille Mercadier

Lots offerts par Vandoren et les autres sponsors aux Lauréats

Un récital à Paris avec piano dans le Show-Room de Buffet Crampon (Boulevard Saint Germain, Paris)

Participation à un événement à Versailles dans la saison culturelle du Conservatoire

- **VOYAGE ET HEBERGEMENT**

Les voyages et hébergements sont à la charge des candidats.

**Tout manquement au règlement du concours pourra être passible de disqualification.**

**Le fait de concourir implique de la part des candidats l'acceptation du règlement.**