Conservatoire à rayonnement régional VersaillesGrandParc

Indication concernant nos appelations de niveaux en premier cycle
1CA2 Deuxième année d'instrument
1CA3 Troisième année d'instrument
1CB1 Quatrième année d'instrument
1CB2 Cinquième année d'instrument

1C-2C-3C

DISCIPLINES	DATE	PROGRAMMES
Danse classique	Samedi 24 juin 2023	Tous niveaux : Le test d'entrée consiste à participer à un cours
Danse contemporaine	Samedi 24 juin 2023	Tous niveaux : Le test d'entrée consiste à participer à un cours
Alto	Mercredi 28 juin 2023	**1CA2:** Volume 1 Une pièce au choix dans les "Pièces classiques" de Lainé (Ed Billaudot) **1CA3:** Volume 2 Une pièce au choix dans les "Pièces classiques" de Lainé (Ed Billaudot) **1CB1:** Volume 3 Une pièce au choix dans les "Pièces classiques" de Lainé (Ed Billaudot) **1CB2**: Volume 4 Une pièce au choix dans les "Pièces classiques" de Lainé (Ed Billaudot) OU une œuvre libre de niveau adéquat **2C:** Une pièce au choix dans la liste suivante: -Joubert "Cendrillon" Sempre Piu -Kuchler: Siciliano et final du concerto op. 15 Bosworth -Rieding: Concerto op. 36; 3ème mouvement (doigtés en 3ème position requis) Billaudot -Gabriel Marie! Sérénade badine Billaudot -Lapeyre: "Romain l'oursin" dans le voluime des "Animaux malades del'alto (n°18) Combre -Cousin: 4ème solo, Combre -Haendel: L'harmonieux forgeron" Billaudot OU une oeuvre libre de niveau adéquat **3C:** Une pièce au choix dans la liste suivant: -Sitt: Romance op. 72 Amadeus ou IMSLP -Vaughan Williams: "Ballad" de la suite pour alto (privilégier les ossia dans le grance) OUP -Reinecke : 3e Phantasiestücke op 43 Jahrmarkt - Szene sans reprises. AMADEUS ou IMSLP -Wienavski "Rêverie" (coupure originale proposée) IMC ou IMSLP -Gordon Jacob: air and dance CHESTER -Glazunov: Elegie IMC ou IMSLP -Zelter: final du concerto (coupures des refrains à discrétion) GRAHL ou IMSLP -Vanhal: 1er mouvment du concerto sans cadence IMC ou IMSLP OU une oeuvre libre de niveau adéquat ET Une courte pièce (3' tout au plus) pour alto seul, d'esprit contrastant.
Basson	Vendredi 30 juin 2023	**1CB:** Programme libre 3' à 4' minutes **2C:** Programme libre 5' à 10' minutes **3C:** Programme libre 10 minutes
Chant lyrique	Mercredi 28 juin 2023	**1CA2 :** Un air au choix **1CB:** Un air italien du XVII ou XVIII siècle **2C:** Deux pièces dans des langues et des styles différents, d'une durée totale maximale de 8 minutes : 1) Un air d'opéra ou d'oratorio en italien ou en latin du XVII ou du XVIIIème siècle, au choix. 2) Un air ou une mélodie dans une autre langue et dans un autre style, au choix **3C:** Deux pièces dans des langues et des styles différents, dont un air obligatoirement en français, d'une durée totale maximale de 10 minutes : 1) Un air extrait d'un opéra, d'une opérette ou d'une comédie musicale, au choix 2) Un air tiré d'un oratorio au choix
Clarinette	Vendredi 30 juin 2023	**1CA2, 1CB, 2C et 3C:** Programme libre
Clavecin	Lundi 26 juin 2023	**1CA2:** Programme libre **1CB:** Une pièce au choix dans la liste suivante : Menuet en la mineur de la Première suite de J-P Rameau Menuet avec le double de la suite en sol mineur de E. Jacquet de la Guerre Petit prélude BWV 926 de Bach et une œuvre libre **2C:** Une pièce au choix dans la liste suivante Petits Préludes BWV 933, 935, 936 ou 938 ; Inventions 8 et 9 de Bach La Prise de Jéricho ; Les étoiles de M. Corrette - Sonate K.35, 177, 281 ou 472 de D. Scarlatti et une œuvre libre **3C:** « Prélude en la mineur » du Premier Livre de Clavecin 1706 de J-P Rameau - une Invention (BWV 772-786) de Bach
Contrebasse	Mercredi 28 juin 2023	**1CA2 à 1CB:** Programme libre composé de deux morceaux **2C:** Un morceau au choix dans cette liste : -L'éléphant de C. Saint-Saëns -Arcades de P. Proust Et un morceau libre **3C:** Sonate, 1ers et 2èmes mouvements de H. Eccles Et un morceau libre
Cor	Lundi 26 juin 2023	**1CB1:** « Aquarium » de Pascal Proust **1CB2:** « Le voyage d'Hadrien » d'Alain Crépin **2C1:** « Scènes du far-west » de Pascal Proust **2C2:** Étude n°1 dans « 12 études dans le style de Vivaldi » de Jérôme Naulais **2C3:** Mélodie n°1 des « 6 Mélodies pour le cor à pistons » de Charles Gounod **3C:** Mélodie n°4 des « 6 Mélodies pour le cor à pistons » de Charles Gounod + une étude au choix dans le cahier n°1 des « deux cents Études Nouvelles Mélodiques et Progressives » de Maxime-Alphonse 2 **3C2:** « Nocturno » de Franz Strauss + une étude au choix dans le cahier n°1 des « deux cents Études Nouvelles Mélodiques et Progressives » de Maxime-Alphonse 2
Cor naturel	Lundi 26 juin 2023	**1C, 2C, 3C:** Programme libre
Cornet à bouquin	Lundi 26 juin 2023	**1C, 2C, 3C:** Programme libre
Flûte à bec	Lundi 26 juin 2023	**1CA2-3 :** Soprano, une danse baroque au choix. **1CB :** Soprano ET Alto, une pièce au choix pour chaque flûte. **2C :** Soprano ET Alto, une pièce au choix pour chaque flûte dans deux esthétiques différentes. **3C :** Alto, ALBINONI 1er et 2ème mvt de la Sonate en la m° (edition Schott OFB 70) ET soprano, une pièce au choix d'une autre esthétique.
Flûte traversière	Mardi 27 juin 2023	**1CA2 à 1CB:** Programme libre 3' à 4' minutes environ **2C:** Programme libre 5' à 10' minutes environ **3C :** Programme libre 10' minutes environ

Flûte traversière baroque	Lundi 26 juin 2023	**1C, 2C, 3C:** Programme libre
Guitare	Mardi 27 juin 2023	**1CB:** Une pièce de la liste + une au choix - Joseph Küffner, Ländler Édition Dux (Recueils de Michael Langer), Volume : Der Leichte Einstieg - Alain Vérité, l'anémone et l'ancolie dans Chôros (éditions Henry Lemoine) - Celso Machado, Toada n°1, dans Trois Toadas (Editions Lemoine) **2C:** Une pièce de la liste + une au choix - Leo Brouwer, une étude simple au choix parmi les 10 premières (Editions Max Eschig) - Matteo Carcassi, une étude op 60 au choix (Edition libre) - Attílio Bernardini, Irma dans Édition Dux (Recueils de Michael Langer) Volume : Nach Sudamerika 1 **3C:** Une pièce de la liste + une au choix - Heitor Villa Lobos, un prélude au choix (Editions Max Eschig) - Laurence Maufroy, Question (productions d'Oz DZ 3065) - Manuel Ponce, Estrellita (arr. Michael Langer), dans Édition Dux (Recueils de Michael Langer), Volume : Nach Sudamerika 2
Harpe	Jeudi 29 juin 2023	**1C et 2C:** Programme libre **3C:** Une des 7 sonates progressives de François-Joseph Naderman et Petite valse de A. Hasselmans
Harpe ancienne	Lundi 26 juin 2023	**1C, 2C, 3C:** Programme libre
Hautbois	Mercredi 28 juin 2023	**1CA:** Une pièce au choix du candidat **1CB:** Une pièce au choix dans la liste suivante : PROUST Pascal, Je donne le « la » (éd. Fertile Plaine) JOUBERT Claude-Henry, Dans mon grenier, 8 miniatures pour hautbois et piano : extrait n°3 « Caroline poupée » (éd. Zurfluh) TELEMAN Georg Philipp, Partita n° 2 : Aria 2 et Aria 6 (éd. Schott, ED10950) **2C:** Imposé : EMONET Pierre, Sonatine (éd. Robert Martin) **3C:** Une pièce au choix dans la liste suivante : HINDEMITH Paul, Sonate : 1er mouvement (éd. Schott) LEBRUN Ludwig August, Konzert n°1 en ré mineur : 1er mouvement (éd. Schott) GROVLEZ Gabriel, Sarabande et Allegro (éd. Leduc)
Hautbois baroque	Lundi 26 juin 2023	**1C, 2C, 3C:** Programme libre
Luth, Théorbe, guitare baroque	Lundi 26 juin 2023	**1CA2-3 / 1CB:** 1 pièce française du XVIIème ou XVIIIème siècle ou 1 pièce italienne, allemande ou anglaise au choix (3 à 4 min. de programmes) Instrument au choix : théorbe, luth baroque ou renaissance, guitare baroque **2C:** 1 pièce française du XVIIème ou XVIIIème siècle et 1 pièce italienne, allemande ou anglaise au choix (5 à 7 min. de programmes) Instrument : théorbe et/ou luth baroque ou renaissance ou guitare baroque **3C:** De Visée Robert, 1 prélude & allemande (théorbe) et 1 pièce italienne, allemande ou anglaise au choix (7 à 8 min. de programmes) Instrument : théorbe et/ou luth baroque ou renaissance ou guitare baroque
Musette de cour	Lundi 26 juin 2023	**1C, 2C, 3C:** Programme libre
Musique Actuelles Amplifiées (Basse électrique, guitare électrique, batterie)	Mardi 27 juin 2023	**1C, 2C, 3C:** Programme libre
Orgue	Jeudi 29 juin 2023	**1C, 2C et 3C:** Une pièce libre et un déchiffrage
Percussion	Mercredi 28 juin 2023	**1CA2:** Programme libre **1CB:** Programme libre comportant une œuvre de peau et une œuvre de clavier **2C:** Programme libre comportant une œuvre de peau, une de clavier (4 baguettes si déjà travaillé), une de timbales. **3C:** Une œuvre à 4 baguettes au clavier au choix du candidat. - Timbales : 1 étude au choix parmi les 30 Etudes de 3ème Cahier de J. Delécluse. - Xylophone : 1 étude au choix parmi les 17 études de F. Dupin. - C.CL : 1 étude au choix parmi les 12 études pour Caisse Claire de J. Delécluse.
Percussion ancienne	Lundi 26 juin 2023	**1C, 2C, 3C:** Programme libre
Piano	Mercredi 28 juin 2023	**1CA2:** Une œuvre au choix - Par cœur est recommandé. **1CA3:** Deux œuvres: Un imposé à choisir dans la liste + Une oeuvre libre Jouer sans reprise - Par coeur souhaité -CHAMINADE "Canzonetta" Album des enfants 1ère série op. 123 Ed Enoch -KIRCHNER "Prélude op. 65 n°2" **1CB:** Deux œuvres: Un imposé à choisir dans la liste + Une oeuvre libre Jouer sans reprise - Par coeur souhaité -HAYDN Menuet et Trio" Sonate en Do Maj. Hob XVI-1 -VILLA-LOBOS "Zangou-se o Cravo com a Rosa" Cirandinhas n°1 Ed Eschig **2C:** Deux œuvres - Durée 5' à 10' minutes: Un imposé à choisir dans la liste + Une oeuvre libre Jouer sans reprise - Par coeur souhaité - J-S BACH "Air" 4ème Suite Française en Mi b Maj. - BWV 815 -BEETHOVEN "Allegro cantabile (1er mouvement)" 1ère Sonate WoO 47 en Mi B Maj. - CHOPIN "Mazurka op. 67 n°2 en Sol mineur **3C:** Deux œuvres - Durée 10' minutes <u>maxi</u>: Un imposé à choisir dans la liste + Une oeuvre libre Jouer sans reprise -Par coeur souhaité -J-S BACH "Fantaisie en Do min BWV 906" Ed Durand -GRIEG "Notturno en Do Maj." Pièce lyrique op. 54 n°4 -POULENC "Nocturne" Extr. de Napoli - Suite pour piano Ed. Salabert
Pianoforte	Lundi 26 juin 2023	**1C, 2C, 3C:** Programme libre
Sacqueboute	Lundi 26 juin 2023	**1C, 2C, 3C:** Programme libre
Saxophone	Vendredi 30 juin 2023	**1CB:** Une oeuvre au choix parmi : Valse lente. Raymond ALESANDRINI Ed BILLAUDOT A l'ombre du micocoulier Michel MERIOT Ed. COMBRE Céliouchka J.M FERRAN Ed BILLAUDOT **2C:** Une oeuvre au choix parmi : Après la pluie Pascal PROUST Ed MARTIN Silhouette. Alain CRÉPIN Ed MARTIN Divertissement tzigane Félix ANTONINI ED BILLAUDOT **3C:** Une oeuvre au choix parmi : Petite suite latine Jérôme NAULAIS Ed LEMOINE Barocco Claude Henri JOUBERT Ed COMBRE Amelie's dream 2ème et 3 ème mouvement Thierry ESCAICH Ed LEMOINE
Trombone	Lundi 26 juin 2023	**1CA2 à 1CB:** Pièce libre **2C:** "Océane et parodie" de Gilles Senon OU "trombone lead" de Hulot OU "Piece en Fa" de Boutry **3C:** "Des chansons dans la coulisse" de Yvonne Desportes OU Romance opus 2", de V. Ewald + une courte pièce au choix (étude ou composition personnelle)
Trompette	Lundi 26 juin 2023	**1CA2 à 1CB**: Pièce libre **2C et 3C:** 2 pièces libres
Trompette naturelle	Lundi 26 juin 2023	**1C, 2C, 3C:** Programme libre

Tuba	Lundi 26 juin 2023	**1CA2 à 3C:** Pièce libre
Viole de gambe	Lundi 26 juin 2023	**1C, 2C, 3C:** Programme libre
Violon	Mercredi 28 juin 2023	**1CA2:** Programme libre **1CB:** Une œuvre dans cette liste ou une œuvre au choix correspondant à ce niveau d'œuvres proposées : Une des fantaisies russes de L. Portnoff OU Ballade de la Fontaine de douceur de C.H Joubert **2C:** Concertino op 21 u op 25 (l'exposition) de O. Rieding Concerto en la mineur (l'exposition) de J.B Accolay **3C:** Œuvre de G.B Viotti ou de P. Rode au choix
Violon baroque	Lundi 26 juin 2023	**1C, 2C, 3C:** Programme libre
Violoncelle	Mercredi 28 juin 2023	**1CA2 à 1CB:** Programme libre 3' à 4' minutes **2C à 3C:** Programme libre 5' à 10' minutes
Violoncelle baroque	Lundi 26 juin 2023	**1C, 2C, 3C:** Programme libre
Violone	Lundi 26 juin 2023	**1C, 2C, 3C:** Programme libre