

CONCOURS D'ENTREE 2020-2021

PROGRAMME

DEPARTEMENT Vents - Cuivres

COR

1C : Exercice "No 5" de n'importe quelle leçon, extrait de la méthode "J'apprends le cor" (Editions Combret) Vol. 1 ou 2 de P. Proust

2C : Heroic Rondo, 3e mouvement extrait de Little suite No 3 pour cor et piano de R. Matosinhos (Editions AvA Musical)

3C : Mélodie No 1, extrait de "6 mélodies pour cor et piano" de C. Gounod (Editions McCoy)

COP : concerto op. 8 pour cor et orchestre, premier mouvement jusque l'andante, réduction pour cor et piano de F. Strauss
(Editions Universal)
ET une pièce au choix

CPES : concerto op. 11 pour cor et orchestre, premier mouvement jusque l'andante, réduction pour cor et piano de R. Strauss
(Editions Universal)
ET une pièce au choix

DEPARTEMENT Musiques anciennes

COR NATUREL

3C : Ave Maria, extrait des "Six Mélodies favorites de François Schubert op. 51" de J-F Gallay (Editions Billaudot)

COP : Un caprice extrait des 12 grands caprices op. 32 pour cor seul de J-F Gallay (Editions Billaudot-Michel Garcin-Marrou)

ET une pièce au choix

CPES : Elegia pour cor naturel de H. Baumann (Editions Bote & Bock)

ET une pièce au choix