

UNIVERSITÉ DE
VERSAILLES
ST-QUENTIN-EN-YVELINES
université PARIS-SACLAY



CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT
RÉGIONAL DE VERSAILLES

Livret de l'étudiant

En formation supérieure de musicien interprète

Licence

ANNÉE SCOLAIRE 2018-2019



LICENCE

MUSIQUE, INTERPRÉTATION ET PATRIMOINE

Nous sommes très heureux de vous accueillir dans ce cursus Musique, Interprétation et Patrimoine. Afin que votre parcours soit pleinement réussi, nous vous recommandons de bien considérer les informations suivantes :

INSCRIPTIONS

Il est impératif de vous inscrire dans les deux établissements : le Conservatoire et l'Université !

L'Université de Versailles-Saint-Quentin (UVSQ) vous remettra un identifiant vous permettant de procéder à votre **inscription administrative** en ligne .

En cas de problème, contactez Mme Nathalie Dugail :
nathalie.dugail@uvsq.fr ; site Vauban à Guyancourt, bureau 405.

RÉUNIONS SEMESTRIELLES DE PRÉ-RENTÉE

L'organisation des études étant semestrielle, un **emploi du temps** précis vous est délivré en septembre et janvier. Une **réunion de pré-rentée** a lieu au début de chaque semestre pour vous les remettre et procéder aux **inscriptions pédagogiques**. C'est également le moment de faire le point sur vos demandes d'équivalences ou d'aménagements (voir plus bas). Votre présence est donc impérative.

EMPLOIS DU TEMPS

La semaine se déroule selon les axes suivants :

Lundi CRR – pratiques instrumentales
Mardi & jeudi UVSQ – enseignements académiques
Mercredi matin CRR – productions artistiques
Vendredi CRR – matières complémentaires

ÉVALUATIONS

Toutes les Unités d'Enseignement (UE) se compensent entre elles, sauf en cas de défaillance (absence de note) dans une matière. Attention, une seule défaillance entraîne l'invalidation de tout le semestre et de l'année entière

Les UE non validées ne doivent être repassées aux examens de rattrapage (pour les UE où les rattrapages existent) qu'au cas où le semestre n'a pas été validé (moyenne générale inférieure à 10 ou défaillance).

Un seul semestre de retard n'empêche pas de s'inscrire dans l'année supérieure.

- **Au Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR)**

L'ensemble des enseignements est délivré sous forme de travaux dirigés (TD), pour lesquels une demande d'évaluation en un seul contrôle terminal est impossible : **la présence à ces cours est toujours requise.**

Les évaluations de ces matières se distribuent en contrôle continu (CC) et examen (E). Le contrôle continu est sous la seule responsabilité de l'enseignant et des responsables pédagogiques, l'examen prend la forme d'une épreuve orale ou écrite notée par un jury. Une part de contrôle continu reste néanmoins affectée à la moyenne finale (30%).

Quel que soit le mode d'évaluation, **deux absences non justifiées** entraînent une note finale inférieure à la moyenne.

- **A l'Université de Versailles Saint-Quentin (UVSQ)**

L'assiduité aux TD est obligatoire : si l'étudiant ne justifie pas ses absences et/ou n'effectue pas les travaux demandés, l'enseignant responsable du TD le déclare défaillant (ce qui invalide l'UE et le semestre).

En cas de **réelle impossibilité d'emploi du temps** (contrat de travail ; engagement professionnel artistique), il est possible, **en début de semestre**, de solliciter auprès de l'enseignant responsable de la licence Musique, un « passage en contrôle final » qui dispense de l'assiduité aux TD.

ÉQUIVALENCES

Une commission, composée de membres du CRR, du CRD et de l'UVSQ, statue sur vos demandes d'équivalence, il vous appartient donc de les formuler, en y adjoignant les pièces justificatives nécessaires.

QUELQUES ÉLÉMENTS PÉDAGOGIQUES

- **Au CRR**

Certaines UE demandent à être bien considérées au préalable :

L'UE de **Pratiques collectives** répond à une logique de programmation définie par le Conseiller aux études. Une équipe d'enseignants se répartit ces différents modules : Répertoire médiéval et Renaissance, répertoire baroque, répertoire classique et XIXème siècle, répertoire XXème siècle et contemporain.

Vous rejoindrez au moins l'un de ces ateliers chaque semaine, en bonne coordination avec les différents départements et l'ensemble des étudiants. La rotation entre ces modules se fera sur un rythme approximativement trimestriel, parfois à la suite d'une présentation publique : productions d'orchestre, Jeudis musicaux à la Chapelle royale, Bulles baroques, etc. Il vous appartient de tenir à jour vos états de service et d'en rendre compte à la fin de chaque semestre.

Master classes :

Tout au long des six semestres de votre scolarité, des intervenants extérieurs vous proposeront d'approfondir certains domaines spécialisés, au CRR comme à l'extérieur. Souvent facultatifs, ces événements vous permettront de développer un parcours plus personnalisé. Là encore il vous appartient de noter vos participations dès maintenant, vous en rendrez compte à la fin du dernier semestre (S6).

Options :

Les UE d'écriture polyphonique/Contrepoint ancien (S3, S5 & S6) supposent la maîtrise des éléments fondamentaux de la discipline. Un test de contrôle vous sera proposé par l'enseignant en début de parcours, et en cas de lacunes repérées vous serez engagés à choisir l'option « Bases de l'écriture musicale » de S2.

L'option choisie en S5 implique une poursuite en option de S6 dans la même matière.

- **A l'UVSQ**

Il est recommandé aux étudiants maîtrisant mal le français de choisir l'UE Français Langue Etrangère (FLE) afin de pouvoir suivre plus facilement les autres UE universitaires. En cas de progrès suffisants en français, suivre l'UE de FLE en L1 ne vous empêchera pas de suivre les cours d'anglais en L2 et en L3.

En L3, des cours à choix sont proposés : ce choix doit être effectué lors des inscriptions pédagogiques et ne peut être modifié au cours du semestre. Il est préférable de suivre la même option au S5 et au S6.



LICENCE

MUSIQUE INTERPRÉTATION ET PATRIMOINE

Déroulé des études

CM : cours magistral ; TD : travaux dirigés ; crédits ECTS : European Credits Transfer System ; CT : contrôle terminal ; CC : contrôle continu ; E : examen

L1 - SEMESTRE 1

Lieu	Unités d'enseignement		Volume horaire	Crédits	Evaluation <i>E : examen CC : contrôle continu CT : contrôle terminal</i>
ENSEIGNEMENTS ACADÉMIQUES					
UVSQ	Arts, culture, patrimoine		CM : 18h	3 ECTS	E
UVSQ	Histoire littéraire française I		CM : 12h TD : 18h	3 ECTS	CC + E
UVSQ	Anglais général et musicologique OU Français Langue Etrangère		TD : 24h	3 ECTS	CC
PRATIQUES INSTRUMENTALES					
CRR	Instrument ancien	Instrument moderne	15h	6 ECTS	CC
CRR	Basse continue OU 2e instrument	2e instrument ancien	15h	2 ECTS	CC
CRR	Productions artistiques		24h	3 ECTS	CC + E
CRR	Ornementation, improvisation		15h	2 ECTS	CC
ENSEIGNEMENTS MUSICAUX COMPLÉMENTAIRES					
CRR	Solfège ancien, étude des traités I		15h	1 ECTS	CC
CRR	Pratique vocale, chœur		12h	1 ECTS	CC + E
CRR	Danses Renaissance		12h	1 ECTS	CC
CRR	Pratiques mentales et corporelles		15h	1 ECTS	CC
CRR	Histoire de la musique I		20h	3 ECTS	CC
CRR	Méthodologie		12h	1 ECTS	CC

L1 - SEMESTRE 2

Lieu	Unités d'enseignement	Volume horaire	Crédits	Evaluation <i>E : examen</i> <i>CC : contrôle continu</i> <i>CT : contrôle terminal</i>	
ENSEIGNEMENTS ACADÉMIQUES					
UVSQ	Histoire moderne I	CM : 18h TD : 24h	6 ECTS	CC + E	
UVSQ	Anglais général et musicologique OU Français Langue Etrangère	TD : 24h	3 ECTS	CC	
PRATIQUES INSTRUMENTALES					
CRR	Instrument ancien	Instrument moderne	15h	6 ECTS	CC + E
CRR	Basse continue OU 2e instrument	2e instrument ancien	15h	2 ECTS	CC + E
CRR	Productions artistiques		24h	3 ECTS	CC
CRR	Ornementation, improvisation		15h	2 ECTS	CC + E
ENSEIGNEMENTS MUSICAUX COMPLÉMENTAIRES					
CRR	Solfège ancien, étude des traités I		15h	1 ECTS	CC + E
CRR	Organologie		12h	1 ECTS	CC
CRR	Pratique vocale chant grégorien		12h	1 ECTS	CC + E
CRR	Pratiques mentales et corporelles		15h	1 ECTS	CC
CRR	Histoire de la musique II		18h	3 ECTS	CC
CRR	<i>Soumise à un test, l'une de ces UE au choix :</i> Direction de chœur Bases de l'écriture musicale Edition, rédaction préface		15h 15h 15h	1 ECTS	CC

L2 - SEMESTRE 3

Lieu	Unités d'enseignement	Volume horaire	Crédits	Evaluation <i>E : examen CC : contrôle continu CT : contrôle terminal</i>	
ENSEIGNEMENTS ACADÉMIQUES					
UVSQ	Histoire des idées I	CM : 12h TD : 12h	3 ECTS	CC + E	
UVSQ	Histoire médiévale II	CM : 18h TD : 24h	6 ECTS	CC + E	
UVSQ	Anglais général et musicologique OU Français Langue Etrangère	TD : 24h	3 ECTS	CC	
PRATIQUES INSTRUMENTALES					
CRR	Instrument ancien	Instrument moderne	15h	6 ECTS	CC
CRR	Basse continue OU 2e instrument	2e instrument ancien	15h	2 ECTS	CC
CRR	Productions artistiques		24h	3 ECTS	CC + E
CRR	Ornementation, improvisation		15h	2 ECTS	CC
ENSEIGNEMENTS MUSICAUX COMPLÉMENTAIRES					
CRR	Ecriture polyphonique / contrepoint ancien		12h	1 ECTS	CC
CRR	Danse baroque		18h	1 ECTS	CC
CRR	Accords et tempéraments		12h	1 ECTS	CC
CRR	Pratiques mentales et corporelles		15h	1 ECTS	CC
CRR	Rhétorique et déclamation		12h	1 ECTS	CC

L2 - SEMESTRE 4

Lieu	Unités d'enseignement		Volume horaire	Crédits	Evaluation <i>E : examen CC : contrôle continu CT : contrôle terminal</i>
ENSEIGNEMENTS ACADÉMIQUES					
UVSQ	Histoire des idées II		CM : 12h TD : 12h	3 ECTS	CC + E
UVSQ	Art et société		TD : 24h	3 ECTS	CC
UVSQ	Initiation aux métiers de l'enseignement		TD : 18h	3 ECTS	CC
UVSQ	Anglais général et musicologique OU Français Langue Etrangère		TD : 24h	3 ECTS	CC
PRATIQUES INSTRUMENTALES					
CRR	Instrument ancien	Instrument moderne	15h	6 ECTS	CC + E
CRR	Basse continue OU 2e instrument	2e instrument ancien	15h	2 ECTS	CC + E
CRR	Productions artistiques		24h	3 ECTS	CC
CRR	Ornementation, improvisation		15h	2 ECTS	CC + E
ENSEIGNEMENTS MUSICAUX COMPLÉMENTAIRES					
CRR	Analyse : du médiéval au contemporain		15h	2 ECTS	CC
CRR	Rhétorique et déclamation		12h	1 ECTS	CC + E
CRR	Pratiques de l'image et du son		12h	1 ECTS	CC + E
CRR	Pratiques mentales et corporelles		14h	1 ECTS	CC

L3 - SEMESTRE 5

Lieu	Unités d'enseignement	Volume horaire	Crédits	Evaluation <i>E : examen</i> <i>CC : contrôle continu</i> <i>CT : contrôle terminal</i>	
ENSEIGNEMENTS ACADÉMIQUES					
UVSQ	<i>Au choix</i> Initiation à la recherche en : histoire ancienne, histoire médiévale, histoire moderne, histoire culturelle du XIXe siècle, histoire culturelle des médias ou en littérature	TD : 24h	3 ECTS	CC	
UVSQ	<i>Au choix</i> Patrimoines et politiques culturelles Cultures médiévales I Cultures, pouvoirs et société à l'époque moderne I	CM : 12h TD : 18h	3 ECTS	CC CC + E CC	
UVSQ	NTIC (Licence histoire parcours Histoire et Culture)	TD : 30h	3 ECTS	CC	
UVSQ	Anglais général et musicologique OU Français Langue Etrangère	TD : 24h	3 ECTS	CC	
PRATIQUES INSTRUMENTALES					
CRR	Instrument ancien	Instrument moderne	15h	6 ECTS	CC
CRR	Productions artistiques		24h	3 ECTS	CC + E
ENSEIGNEMENTS MUSICAUX COMPLÉMENTAIRES					
CRR	Analyse : du médiéval au contemporain		15h	2 ECTS	CC
CRR	Stage de mise en situation professionnelle		variable	5 ECTS	E
CRR	<i>Une UE au choix :</i> Ecriture polyphonique Contrepoint II Direction de chœur Basse continue 2e instrument		15h	2 ECTS	CC

L3 - SEMESTRE 6

Lieu	Unités d'enseignement	Volume horaire	Crédits	Evaluation <i>E : examen</i> <i>CC : contrôle continu</i> <i>CT : contrôle terminal</i>	
ENSEIGNEMENTS ACADÉMIQUES					
UVSQ	<i>Au choix</i> Initiation à la recherche en : histoire ancienne, histoire médiévale, histoire moderne, histoire culturelle du XIXe siècle, histoire culturelle des médias ou en littérature	TD : 24h	3 ECTS	CC	
UVSQ	<i>Au choix</i> Arts, culture visuelle, spectacle Cultures médiévales II Cultures, pouvoirs et société à l'époque moderne II	CM : 12h TD : 18h	3 ECTS	CC CC CC + E	
UVSQ	Anglais général et musicologique OU Français Langue Etrangère	TD : 24h	3 ECTS	CC	
PRATIQUES INSTRUMENTALES					
CRR	Instrument ancien	Instrument moderne	15h	6 ECTS	CC + E
CRR	Productions artistiques		24h	3 ECTS	CC
ENSEIGNEMENTS MUSICAUX COMPLÉMENTAIRES					
CRR	Master classes de pré-spécialisation		15h	2 ECTS	E
CRR	Nouvelles technologies : outils de production multimédia		18h	3 ECTS	CC + E
CRR	Création contemporaine		12h	3 ECTS	CC + E
CRR	<i>Une UE au choix :</i> Ecriture polyphonique Contrepoint II Direction de chœur Basse continue 2e instrument		15h	2 ECTS	CC



LICENCE

MUSIQUE INTERPRÉTATION ET PATRIMOINE

Contacts

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL

10

24 rue de la Chancellerie
78000 Versailles

Responsable administrative

Julie Mellard

01 39 66 30 10

SupCRR.Versailles@agglovgp.fr

julie.mellard@agglovgp.fr

Responsable pédagogique

Sabine Adam-Bienaimé

01 39 66 30 10

sabine.adam-bienaime@agglovgp.fr

Un **représentant des étudiants** est élu en chaque début d'année par vos soins.
Il se charge de formaliser et de transmettre vos réclamations d'ordre général.

UNIVERSITÉ DE VERSAILLES SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES (IECI)

47 bd Vauban
78047 Guyancourt cedex (Saint-Quentin-en-Yvelines)

A l'UVSQ, qui est une université pluridisciplinaire, vous serez accueilli au sein de l'**IECI (Institut d'études culturelles et internationales)**. Vous suivrez des enseignements dispensés par enseignants-chercheurs des trois départements qui le composent : les départements d'Histoire, de Lettres et de Langues.

Le bâtiment Vauban accueille les services administratifs et les bureaux des gestionnaires de scolarité, certains amphithéâtres, les laboratoires et les bureaux des enseignants.

Le Bâtiment d'Alembert accueille la plupart des cours de licence, l'infirmerie, les affichages des emplois du temps, des examens et des absences des enseignants. Les numéros des salles se présentent sous la forme d'une lettre + trois chiffres, la lettre représentant l'escalier (A, B ou C), et le 1^{er} chiffre l'étage.

Pour tout renseignement complémentaire sur les démarches administratives et sur les possibilités offertes par l'UVSQ (bourses et services du CROUS, offre culturelle et sportive), n'hésitez pas à consulter le site Internet de l'Université, et, en particulier, le portail étudiant :

<http://www.etu.uvsq.fr/le-portail-des-etudiants-de-l-uvsq-233927.kjsp>

En tant qu'étudiant de l'IECI, vous disposerez également d'un « compte Sésame » et d'un accès à l'ENT (espace numérique de travail) de l'Université, c'est-à-dire à de nombreux services en ligne : messagerie, espace e-campus (documents de cours), emploi du temps, dates et résultats des examens... etc.

En cas de problème ou de question à la rentrée ou en cours d'année, n'hésitez pas non plus à contacter vos interlocuteurs qui coordonnent au sein de l'IECI les enseignements proposés aux étudiants de la licence « Musique, interprétation et patrimoine » :

Gestionnaire de scolarité :

Nathalie Dugail
01 39 25 53 96
Bureau 405
nathalie.dugail@uvsq.fr

Enseignant responsable:

Evelyne Samama
01 39 25 56 36
Bureau 309
evelyne.samama@uvsq.fr

**Conservatoire à Rayonnement Régional
de Versailles**

24 rue de la Chancellerie, 78000 Versailles

Tél. 01 39 66 30 10

conservatoire.versailles@agglouvgp.fr

www.crr.versaillesgrandparc.fr