

CRR VGP
Ateliers de Direction de Chœur

Les Ateliers de Direction de Chœur suivent une progression à partir du niveau Débutant jusqu'à une expertise qui permet d'envisager une éventuelle candidature en CPES ou en Pole Supérieur de Classe de Direction de Chœur

- **INITIAL : Cours les Vendredis de 17h à 17h45 - 3 Ateliers de Pratiques Vocales**

Pour un public large, mélomane, comme les Enseignants de l'Education Nationale, les Animateurs périscolaires ayant des pré requis en lecture de partition de type 1^{er} cycle des conservatoires & qui souhaitent s'initier aux techniques de base d'apprentissage, de transmission et de direction d'un répertoire de type mélodique et canons pour le public des Chorales scolaires par exemple.

[Sur le site : fiche ALTERNATIVES AU CURSUS](https://www.duonet.fr/Public/FormPreAdv.aspx?key=Dq8SvU28e0w=&year=2021&id=365)

<https://www.duonet.fr/Public/FormPreAdv.aspx?key=Dq8SvU28e0w=&year=2021&id=365>

- **Niveau 1 : cours les Vendredis à partir de 16h**

Pour un public averti, étudiant au CRR en S2 TMD ou à partir de FM 3C & COP dominante Instrumentale ou FM, ou Etudiants en Alternative au cursus après test effectué par les 2 enseignants de Direction de chœur : compréhension & contextualisation du texte ; analyse du parcours tonal, cadences, techniques de base d'apprentissage, de transmission et de direction d'un répertoire classique à 3 voix mixtes ou égales homorythmique & Atelier de Culture Vocale associé : savoir trouver la note de son pupitre au diapason et savoir la chanter correctement avec paroles.

Initiation au clavier : savoir donner les notes de départs des différentes voix à la bonne tessiture ; jouer son pupitre de façon mélodique en respectant vitesse, nuance, phrasé

Séances d'observation dans les Chœurs des 2 Enseignants de Direction de Chœur

- **Niveau 2 : cours les Lundis à partir de 15h15**

Pour un public averti, étudiant au CRR en COP1 ou 2, dominante Instrumentale ou FM ou Etudiants en Alternative au cursus ayant validé le niveau 1 : techniques de Préparation des partitions : compréhension, traduction & contextualisation du texte ; analyse du parcours tonal, cadences, encochage, techniques d'apprentissage, de transmission et de direction d'un répertoire classique à 4 voix mixtes ou égales avec entrées de types canoniques & Atelier de Culture Vocale associé : savoir chanter une mélodie accompagnée ; donner un modèle vocal correct sur toutes les tessitures des différents pupitres à l'aide du diapason ; savoir donner les notes de départs harmoniquement au diapason.

Apprentissage & utilisation du clavier : savoir jouer son pupitre avec la partie de basse ; savoir jouer 2 mélodies de 2 pupitres différentes ; savoir donner les notes de départs des différentes voix à la bonne tessiture

Séances de TUTORAT avec prise en charge d'élèves dans les Ecoles Élémentaires de VGP

- **Niveau 3 : cours les lundis à partir de 15h15**

Pour un public averti, étudiant au CRR en COP2, dominante Instrumentale ou FM, ayant validé le niveau 2 et qui souhaitent se préparer aux Entrées en classes CPES ou Pôle Sup de Direction : techniques de Préparation des partitions compréhension, traduction & contextualisation du texte ; analyse du parcours tonal, cadences, encochage, techniques d'apprentissage, de transmission et de direction d'un répertoire classique à voix mixtes ou égales sans limitation de voix avec entrées complexes & Atelier Vocal DEM FM associé : mélodie aux intonations difficiles ; savoir chanter 1 par voix

Travail au clavier : comment réussir au mieux sans entraver le chœur ?

Séances de TUTORAT avec prise en charge d'élèves dans les Ecoles Élémentaires de VGP & d'étudiants en Direction de Chœur des niveaux précédents pour le travail vocal et au clavier