

# PREFIGURATION DE LA FILIERE VOIX

## ATELIERS de CULTURE VOCALE

### Objectifs Pédagogiques

Regroupant un petit nombre d'élèves d'âges proches et d'un niveau musical homogène, ces ateliers ont pour objet de développer les compétences vocales personnelles des participants dans les domaines suivants :

- **Posture & Respiration** : Proposition corporelle adaptée à la stature de chacun & développement des capacités de soutien
- **Qualités vocales individuelles** : Travail sur le timbre, la justesse d'intonation, l'attaque et le placement de la voix sur l'ensemble de la tessiture, la juste articulation du texte pour sa bonne compréhension avec l'homogénéisation des voyelles et la projection de consonnes
- **Découverte & Appropriation de répertoires** sans limitation d'esthétiques, adaptés à la tessiture de chaque voix
- **Initiation au travail polyphonique en petit effectif** : travail d'écoute de sa propre voix dans un ensemble vocal pour aboutir à chanter un par voix en duo, trio ou quatuor vocal.

### Admission

Les élèves désireux d'accéder à l'atelier de culture vocale devront se signaler en début d'année scolaire auprès de l'administration et demander à rencontrer l'un des deux enseignants concernés. Un **rendez-vous** leur sera proposé en tout début d'année scolaire.

Quelle que soit la situation de l'élève dans l'établissement (primo inscription ou réinscription en **atelier**, en cursus spécifique **FM & chant choral** ou en **cursus général** (avec une pratique instrumentale en dominante), son admission à l'atelier de culture vocale sera prononcée par une **commission** composée des deux enseignants en charge des ateliers de culture vocale et d'un conseiller aux études.

S'il est admis, l'élève aura ainsi accès à une pratique musicale collective en chœur complétée par les enseignements proposés à l'atelier de culture vocale.