



JEUX DE MAINS...

ATELIERS ET STAGE DE PERCUSSIONS DIGITALE

PERCUSSION ET CIVILISATION

Apprendre à accompagner et à improviser

Responsables pédagogiques : Michèle CLAUDE et Pierre-Antoine GILLARD

La percussion a toujours accompagné les danses, les chants, les cérémonies depuis la nuit des temps. Appartenant à la musique savante comme à la musique populaire, elle est rarement notée (encore de nos jours), pourtant elle a un répertoire complexe et varié.

Instrument d'accompagnement, et parfois soliste (comme à Versailles sous Louis XIV), le Conservatoire propose d'en découvrir l'étendue sonore et rythmique d'une batterie de percussions !

OBJECTIFS :

- Découverte des différentes percussions utilisées en musique ancienne et traditionnelle : tambours, tambourins, castagnettes, et autres percussions digitales ;
- Apprentissage de rythmes simples de danse : Pavane, gaillarde, bourrée, gigue, ainsi que certaines rythmiques orientales ;
- Développement du rythme et de ses ornementsations ;
- Relations entre la musique savante occidentale et les musiques populaires des différentes régions du bassin méditerranéen ;
- Approche historique des instruments de percussion, de l'antiquité (Mésopotamie) au XVIIIème siècle (la période baroque) et son utilisation de nos jours dans la Musique du Monde (World-Music).

CONTENU :

CONCERT DU 16 OCTOBRE 2021

Tablas, tombak, dafs, castagnettes, tambourins...

Musiques savante, religieuse, de danse, de transe, ces percussions aux multiples traditions sont contées lors de ce concert, et enseignées lors des stages, regroupant musiciens par niveau, âge ou compétence, et organisés comme suit :

LES ATELIERS

Durée : 1h/séance

Public : différents selon les ateliers

Les samedis 20 novembre, 29 janvier et 12 mars de 14h à 17h à l'hôtel de la Chancellerie, Versailles (salle Boulanger)

Stage du mardi 26 avril au jeudi 28 avril 2022

Concert de fin de stage : jeudi 28 avril à 19h

Rendez-vous dès 14h pour tous puis répartition par groupe dans chaque atelier suivant le nombre d'inscrits

Atelier 1 : Pour les non-percussionnistes, non-débutants dans leur instrument, les curieux...

- Atelier débutant par un court moment de musique destiné à présenter de manière sonore les différents instruments de percussion (rappel bref du concert) ;
- Découverte / initiation - Ecoute du touché de la main et des doigts sur une peau : emplacement, souplesse, poids du bras, vitesse de la frappe sous le contrôle de l'oreille ;
- Possibilité d'amener son instrument (djembé, tambourin, triangle, afin d'apprendre les techniques de base de leur instrument) ;
- Courte restitution sonore.

Atelier 2 : Initiation aux percussions digitales pour les élèves de musique ancienne, susceptibles d'avoir à assurer une petite partie de tambourin lors d'un concert

- Présentation des divers modes de jeux des tambours et tambourins ;
- Initiation au zarb et derbouka ;
- Apprentissage de quelques rythmiques simples, et leurs ornements ;
- Création d'un petit moment musical.

Atelier 3 : Pour les percussionnistes

- Etude des différentes techniques de tambourins, et leur répertoire ;
- Etude du zarb et derbouka : les rythmes et leur développement ;
- Choix de l'instrument selon la formation orchestrale à accompagner et son répertoire ;
- Restitution musicale d'environ 5 minutes.

Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles Grand Parc
24 rue de la Chancellerie – 78000 Versailles
Tél. 01 39 66 30 10 - conservatoire.versailles@agglouvgp.fr