

FESTIVAL ELECTROCHIC

Le festival ElectroChic fait son retour du 7 au 17 mars 2024 pour sa 8^{ème} édition. Les propositions artistiques sont nombreuses avec l'arrivée cette année encore de nouveaux partenaires programmateurs.

Créé par Versailles Grand Parc, L'Onde - Théâtre Centre d'Art de Vélizy-Villacoublay et la Ville de Versailles, le festival dédie sa programmation à la musique électronique et plus généralement au courant des musiques **actuelles**.



ElectroChic met un point d'honneur à proposer sur ses scènes aussi bien des artistes de renommée internationale que des jeunes talents émergents. Le festival se différencie également par son format volontairement atypique. Ce ne sont pas une mais sept villes qui accueillent des artistes sur deux week-ends : à l'origine Vélizy-Villacoublay et Versailles, rejointes par Saint-Cyr-L'Ecole dès 2017, puis par Fontenay-le-Fleury et Chaville en 2020, par Bailly et Bois d'Arcy en 2022. La Communauté d'agglomération de Versailles Grand Parc coordonne le festival au titre de sa compétence culturelle et de sa gestion de plusieurs conservatoires et écoles de musique sur le territoire. Elle s'est en effet imposée comme acteur de choix pour fédérer ces initiatives locales et **promouvoir les musiciens d'aujourd'hui et de demain**.

UN FESTIVAL ATYPIQUE

ElectroChic est un festival au format atypique à plusieurs titres. Tout d'abord, il n'est pas programmé ou financé par une collectivité ou institution unique. Il n'est pas « le » festival d'une intercommunalité ou d'une commune mais bien le festival d'une **association de villes et de leur Communauté d'agglomération**. Il se déroule sur six jours, dans plusieurs villes, dans des lieux de spectacle variés (théâtre, salle de spectacle, MJC, espace jeunes, conservatoire...).

ElectroChic n'est pas conçu par une direction artistique seule. Sa programmation est le fruit des **propositions des responsables de chacun des lieux de diffusion ou des artistes associés** qu'ont choisi les communes. Chaque ville finance, avec les partenaires de son choix, le plateau artistique qu'elle programme. La gestion des tarifs et recettes lui reviennent. Versailles Grand Parc met en œuvre, pour sa part, les **actions pédagogiques** en direction de ses établissements d'enseignement artistique. Au titre de son rôle fédérateur, elle finance aussi les actions permettant de valoriser de façon transversale cette initiative partagée, au niveau de la communication notamment (affiche, flyers, site Internet dédié, réseaux sociaux, **billetterie commune**, presse, médias, goodies, ...).

L'Agglo souhaite également soutenir les **artistes émergents**, en finançant dans les villes programmatrices, des projets artistiques du festival dédié aux jeunes talents : **intervention d'un artiste** professionnel aux côtés de jeunes groupes, ateliers jeunes publics, workshop, rencontre musicale, créations visuelles par de jeunes artistes, cachet artistique du gagnant de tremplin de l'année passée, etc. Choisis en collaboration **entre l'agglomération et les villes**, ces événements ont pour objectif de positionner le festival en un véritable **vivier de talents**.

CRÉATION, FORMATION ET DIFFUSION

L'objectif du festival : lier création, formation et diffusion en donnant aux artistes des scènes pour se produire, tout en affichant l'importance des moyens et du temps de travail que les collectivités territoriales sont susceptibles de leur offrir sur le long terme.

Depuis sa création, ElectroChic ouvre ses scènes à de **jeunes talents**. Pour la 1^{ère} édition, le Théâtre de l'Onde avait par exemple ouvert ses portes au groupe **Encore !**, alors tout récemment récompensé par « Les vendredis du rock », initiative versaillaise permettant à des groupes amateurs de monter sur scène.

Pour ElectroChic #2, l'Onde a poursuivi cette ouverture en créant un **tremplin**, reprogrammé pour les éditions 2019, 2020, 2021, 2022, 2023 et qui s'apprête à célébrer sa 6^e édition en 2024. L'occasion de se produire sur scène et en public pour de nouveaux artistes, en solo ou en groupes, d'accroître leur visibilité par le biais du festival, mais aussi d'être programmé dans l'édition de l'année suivante pour le vainqueur et bénéficiera d'un accompagnement dans le cadre d'une résidence d'artiste.

Cette année, l'Onde accueillera **MMH**, qui avait été désigné prix du public au tremplin ElectroChic 2023.

L'Ampli, salle dédiée à la jeunesse à Fontenay-le-Fleury, proposera également de retrouver les artistes tels que **Ecran Total et DJ Pone**.

Aux côtés de ces jeunes talents, ElectroChic diffuse au travers des concerts, soirées et performances, des artistes de notoriété diverse.

Le festival explore ainsi les différentes facettes du courant électro et réunit des publics très variés.

UNE EXPOSITION

H5. VOIR LA FRENCH TOUCH, du 7 mars au 5 mai

En ouverture du festival Electrochic, une rétrospective-événement du collectif H5, studio pluridisciplinaire à l'origine des pochettes de disques et des clips les plus mythiques de ce mouvement musical est proposée à l'Espace Richaud à Versailles. L'agence H5 est également à l'origine des créations graphiques de l'affiche de toutes les éditions du festival depuis sa création en 2017.

Avec Julia Pialat, co-commissaire, et Bas Warmoeskerken, scénographe, regroupant des archives inédites, dont des esquisses tirées de la réalisation du dernier clip de Daft Punk, plus de deux cents pochettes de disques formant une installation in situ, des extraits de publicités, de court-métrages et de vidéoclips, et une installation sonore et visuelle, le tout mis en scène dans une scénographie ludique pensée par H5.

LE CHOC DU CHIC, LE OFF D'ELECTROCHIC

ElectroChic étend chaque année ses frontières au-delà des villes co-organisatrices du festival. Ainsi plusieurs autres communes parmi les 18 villes de Versailles Grand Parc sont venues dès la première édition compléter la programmation officielle et créer le « Choc du Chic, le off d'ElectroChic ». De nombreux **ateliers, concerts amateurs ou expositions** sont proposés, toujours autour de l'univers électro, dans les différentes villes du territoire. Ce sont alors des **associations locales, maisons de quartier ou établissements culturels** qui prennent le relais des lieux de spectacles plus officiels pour ces temps de rencontre avec d'autres publics.

Cette dynamique accompagne également le développement du département pédagogique musiques actuelles amplifiées du Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles Grand Parc.

UNE BILLETTERIE COMMUNE

Afin de faciliter la circulation de l'information et la venue des publics sur les différents sites du festival, Versailles Grand Parc poursuit la mise en place d'une [billetterie en ligne](#), initiée en 2020 et donnant accès à l'ensemble de la programmation des différents sites.

Les coûts de cette mise en œuvre sont portés par l'intercommunalité.



LES LIEUX

ElectroChic compte de **multiples lieux de concerts** : une diversité qui permet au public de vivre la programmation du festival et les différents genres de l'électro dans des formats à la fois variés et complémentaires.

L'AMPLI, centre culturel

54 bis rue Victor Hugo, Fontenay-Le-Fleury

<https://www.fontenay-le-fleury.org/votre-quotidien/jeunesse/lampli-lieu-pour-les-jeunes/>

Le Théâtre-Cinéma de Fontenay-le-Fleury

Pl. du Huit Mai 1945, 78330 Fontenay-le-Fleury

<https://theatrecinema-flf.fr>

Théâtre Gérard Philipe, Saint-Cyr-L'École

Rue Gérard Philipe 78210 Saint-Cyr-l'École

<https://www.saintcyr78.fr/loisirs/theatre-gerard-philipe/>

LA FABRIK, scène musicale

14 rue du parc, Bois d'Arcy

<https://www.boisdarcy.fr/La-Fabrik.aspx>

LA MJC DE LA VALLEE, maison des jeunes et de la culture

25 rue des Fontaines, Chaville

<https://www.mjcdelavallee.fr/>

L'ONDE, théâtre et centre d'art

8 bis, avenue Louis Breguet, Vélizy-Villacoublay

<https://www.londe.fr/>

THEATRE de Bailly, salle de spectacles

47 ter Grand'Rue, Bailly

<https://www.mairie-bailly.fr/lieu/theatre-de-bailly/>

Auditorium Claude Debussy

24 Rue de la Chancellerie, 78000 Versailles

<https://www.versaillesgrandparc.fr/conservatoire>

L'AGENDA

JEUDI 07 MARS

- **Sacha Terrat (2π)**
19h, MJC de La Vallée, Chaville

VENDREDI 8 MARS

- **GRAYSSOKER**
21h, La Fabrik, Bois d'Arcy
- **Makoto San + Turfu + Spoink**
20h30, MJC de la Vallée, Chaville

SAMEDI 9 MARS

- **Ecran Total + DJ Pone**
21h, L'Ampli, Fontenay-le-Fleury
- **Les petites explorations sonores : S.E.R.J 3000**
16h30, MJC de la Vallée, Chaville

MARDI 12 MARS

- **Marie-Bernadette Charrier**
19h, Auditorium Claude Debussy, Versailles

VENDREDI 15 MARS

- **Collectif Nightshot + Romane Santarelli**
20h30, Théâtre-Cinéma, Fontenay-le-Fleury
- **THEOS (School DJ Mam's)**
20h30, Théâtre, Bailly

SAMEDI 16 MARS

- **Tremplin + Lucie Antunes + BoomBass + Romane Santarelli + MMH**
20h, L'Onde, Vélizy-Villacoublay
- **Jean-Paul + Sugar Sugar**
21h, Théâtre Gérard Philipe, Saint-Cyr-l'Ecole

Suivez-nous sur



Le site internet : <http://www.festivalelectrochic.fr/>

Relations Tremplin jeunes talents - **Sanya Tsvetkova** – L'Onde
Secrétaire générale - sanyatsvetkova@londe.fr - 01 78 74 38 62 / 06 25 62 27 55

Relations partenaires et médias - **Carole Beauchet** - Versailles Grand Parc Directrice de la communication - carole.beauchet@agglovgp.fr - 06 70 94 38 56