



VERSAILLES GRAND PARC DIRECTION DE LA CULTURE CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL

PROFESSEUR DE FORMATION MUSICALE - H/F

(Cadre d'emplois des professeurs d'enseignement artistique territoriaux)

L'offre d'enseignement artistique de la Communauté d'agglomération de Versailles Grand Parc est aujourd'hui portée par un « Conservatoire à Rayonnement Régional multi-sites » et sept écoles associatives subventionnées.

Le Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles Grand Parc compte 8 sites d'enseignement implantés à Buc, Jouy-en-Josas, Le Chesnay-Rocquencourt, Versailles et Viroflay.

Pour le volet associatif, ce sont l'école de musique et d'art dramatique de Bailly et Noisy-le-Roi, l'école de musique de Bièvres, le conservatoire de Bougival, la section musique de la Jeunesse arcisienne, le Carré de arts de la Celle Saint-Cloud, l'école de musique de Fontenay-le-Fleury et l'Association musicale de Toussus-Les Loges, qui viennent compléter le panorama.

Le CRR de Versailles Grand Parc accueille 2.500 élèves et étudiants, dans trois spécialités (musique, danse et théâtre).

150 professeurs (près de 2.000 heures d'enseignement hebdomadaire) proposent trois filières principales d'enseignement artistique :

- un cursus général répondant aux missions de formation des établissements spécialisés
- un cursus renforcé (CHAM, Cycle d'orientation professionnelle, Cursus Préparatoires à l'Enseignement Supérieur, Enseignement supérieur en partenariat avec l'Université de Saint-Quentin-en-Yvelines et l'Université de Paris-Saclay)
- et de nombreuses alternatives aux cursus permettant des apprentissages ou pratiques collectives qui soient les plus adaptés aux parcours, âges et appétences de chacun.

Chaque site d'enseignement, du fait de son histoire, des partenariats locaux, de l'équipe affectée et de ses équipements présente des spécificités pédagogiques et artistiques qui font la richesse de l'offre d'enseignement de l'établissement.

Chaque année, le Conservatoire donne vie à une importante saison artistique, intégrée à la saison culturelle intercommunale. Elle compte plus de 200 concerts, spectacles et master-classes proposés par les élèves, les étudiants, les professeurs et des artistes invités. Portée à l'intention d'un large public, elle est mise en œuvre avec le concours de nombreux lieux de diffusion partenaires, sur le territoire, en Ile-de-France et au-delà.

Les missions s'exercent sous la responsabilité administrative et pédagogique de la direction de l'établissement, en référence au Schéma national d'orientation pédagogique, dans le cadre du projet d'établissement, du projet d'enseignement artistique intercommunal et dans le respect du règlement intérieur.

MISSIONS :

- Assurer l'enseignement de la formation musicale, au bénéfice des élèves affectés par la direction, notamment ceux relevant du cycle d'orientation professionnelle et du cycle préparatoire l'enseignement supérieur, en relation avec les enseignants ATEAP et PEA de la discipline et du département culture en particulier
- S'impliquer dans la transmission de répertoires divers en inscrivant son activité dans un projet collectif d'établissement et d'enseignement
- Favoriser la dynamique de groupe au sein de la classe et, en lien avec l'ensemble de l'équipe pédagogique, encourager les élèves aux pratiques d'ensemble
- Prendre part à l'organisation des études et au suivi des élèves ainsi qu'à leur évaluation et à leur orientation
- Contribuer au rayonnement de l'établissement et de l'offre intercommunale au travers des actions menées avec les élèves et/ou au titre de son activité artistique professionnelle



Missions ponctuelles :

- Assurer la conduite de projets pédagogiques et culturels à dimension collective
- Prendre part à l'ensemble des missions artistiques et pédagogiques de l'établissement (encadrement des élèves lors des concerts et spectacles, évaluations et auditions, participation aux réunions et groupes de travail et aux actions de formation organisés par la direction...)
- S'impliquer dans une réflexion pédagogique relative à l'enseignement de la discipline et aux parcours d'études proposés par la collectivité
- Assurer une veille artistique et la mise à niveau de sa pratique
- Exercer une expertise sur les matériels et ouvrages pédagogiques affectés au travail de classe et/ou mis à la disposition des élèves

Appartenance à un ou des groupes de travail :

- Département pédagogique « formation musicale » et département « culture »
- Groupes de travail sur la certification des parcours de formation
- Groupes de travail avec les autres professeurs selon les projets de l'établissement et/ou de Versailles Grand Parc, collectivité employeur
- Eventuellement, participation au conseil pédagogique, au conseil d'établissement, à la commission de saison artistique intercommunale et/ou à toute autre instance de concertation mise en place par l'établissement en relation avec ses partenaires

PROFIL :

Formation - Accès au poste :

- Formation artistique supérieure
- Certificat d'Aptitude pour l'enseignement de la discipline
- Titulaire du grade de PEA ou inscription sur liste d'aptitude
- Vie artistique professionnelle dans le domaine concerné

Expérience antérieure souhaitée :

Expérience dans un poste similaire appréciée

Autonomie et/ou responsabilités :

- Grande autonomie dans la conduite des activités d'enseignement
- Activité cadrée par le projet d'établissement, le projet d'enseignement artistique intercommunal et par le schéma national d'orientation pédagogique de l'enseignement spécialisé (organisation des études, cursus, évaluation), dans le respect des règles de déontologie
- Activités définies, suivies et évaluées par le supérieur hiérarchique
- Activité pédagogique soumise au contrôle du ministère de la Culture et de la Communication

Connaissances techniques/théoriques :

- Connaissances approfondies dans le domaine artistique enseigné
- Connaissance de l'environnement professionnel et des enjeux pédagogiques et culturels

Savoir-faire :

- Capacité à instaurer et développer une relation pédagogique (en individuel et en collectif)
- Capacité à innover dans sa pédagogie
- Capacité à favoriser le parcours personnalisé des élèves
- Capacité à s'inscrire dans une dynamique générale d'établissement (champs pédagogique, artistique et administratifs)

Qualités recherchées :

- Engagement et intelligence dans la relation pédagogique
- Capacité à travailler en équipe dans des projets partagés
- Sens du service public
- Disponibilité