



VERSAILLES GRAND PARC DIRECTION DE LA CULTURE CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL

REGISSEUR TECHNIQUE SPECTACLE - H/F

(Cadre d'emplois des techniciens territoriaux)

L'offre d'enseignement artistique de la Communauté d'agglomération de Versailles Grand Parc est aujourd'hui portée par un « Conservatoire à Rayonnement Régional multi-sites » et sept écoles associatives subventionnées.

Le Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles Grand Parc compte 8 sites d'enseignement implantés à Buc, Jouy-en-Josas, Le Chesnay-Rocquencourt, Versailles et Viroflay.

Pour le volet associatif, ce sont l'école de musique et d'art dramatique de Bailly et Noisy-le-Roi, l'école de musique de Bièvres, le conservatoire de Bougival, la section musique de la Jeunesse arcisienne, le Carré de arts de la Celle Saint-Cloud, l'école de musique de Fontenay-le-Fleury et l'Association musicale de Toussus-Les Loges, qui viennent compléter le panorama.

Le CRR de Versailles Grand Parc accueille 2.500 élèves et étudiants, dans trois spécialités (musique, danse et théâtre).

150 professeurs (près de 2.000 heures d'enseignement hebdomadaire) proposent trois filières principales d'enseignement artistique :

- un cursus général répondant aux missions de formation des établissements spécialisés
- un cursus renforcé (CHAM, Cycle d'orientation professionnelle, Cursus Préparatoires à l'Enseignement Supérieur, Enseignement supérieur en partenariat avec l'Université de Saint-Quentin-en-Yvelines et l'Université de Paris-Saclay)
- et de nombreuses alternatives aux cursus permettant des apprentissages ou pratiques collectives qui soient les plus adaptés aux parcours, âges et appétences de chacun.

Chaque site d'enseignement, du fait de son histoire, des partenariats locaux, de l'équipe affectée et de ses équipements présente des spécificités pédagogiques et artistiques qui font la richesse de l'offre d'enseignement de l'établissement.

Chaque année, le Conservatoire donne vie à une importante saison artistique, intégrée à la saison culturelle intercommunale. Elle compte plus de 200 concerts, spectacles et master-classes proposés par les élèves, les étudiants, les professeurs et des artistes invités. Portée à l'intention d'un large public, elle est mise en œuvre avec le concours de nombreux lieux de diffusion partenaires, sur le territoire, en Ile-de-France et au-delà.

MISSIONS :

Mission n°1 : Régie des spectacles et des activités pédagogiques de l'établissement

- Encadrer le régisseur technique adjoint, les intermittents (suivi des tâches, plannings...)
- Etude de faisabilité technique des projets artistiques de la saison avec les chargés de production, les porteurs de projets et la direction
- Coordonner les montages, démontages, régies des spectacles (200 environ par an)
- Sécurité du public et de l'équipement pour les spectacles
- Régie des orchestres
- Organisation technique des manifestations en lien avec les professeurs, les chargés de production et partenaires
- Participation au bon déroulement des cours

Mission n°2 : Gestion du parc instrumental, du matériel technique et suivi des achats pédagogiques et artistiques

- Suivi et organisation de l'entretien du parc instrumental et du matériel technique
- Gestion des prêts et des locations en lien avec le régisseur de recettes et les assistants logistique
- Suivi des commandes (instruments, petits matériels, costumes...) en lien avec la secrétaire générale, le régisseur général, la comptable et les professeurs
- Gestion des stocks
- Coordonner les Transports des instruments



Missions ponctuelles :

- Enregistrements sonores et vidéo
- Transports d'élèves pour des master-classes et projets artistiques
- Surveillance et fermeture du Conservatoire en cas d'absence du surveillant

Appartenance à un ou des groupes de travail :

- Equipe technique du Conservatoire de Versailles Grand Parc
- Réunions avec l'équipe de production
- Réunion avec l'équipe de direction

PROFIL :**Formation - Accès au poste :**

- Diplôme de technicien du spectacle vivant
- Idéalement en régie d'orchestre, régie son ou lumière
- Obtention souhaitée de l'examen Sécurité Incendie & Assistance à Personnes (SSIAP)

Expérience antérieure souhaitée :

De préférence

Autonomie et/ou responsabilités :

Relations avec les professeurs, élèves, les familles et les publics

Connaissances techniques/théoriques :

- Régie son
- Régie lumière
- Régie d'orchestre
- Sécurité des publics
- Connaissances musicales (musique classique et musiques amplifiées)

Savoir-faire :

- Savoir gérer un parc instrumental
- Savoir prendre des initiatives
- Savoir gérer la régie des spectacles

Qualités recherchées :

- Qualités relationnelles
- Sens du travail en équipe
- Sens de l'organisation
- Rigueur