



VersaillesGrandParc  
communauté d'agglomération



# À LA DÉCOUVERTE DES CLASSES HORAIRES AMÉNAGÉS

## Conservatoire de Versailles Grand Parc

Samedi 10 janvier 2026  
Auditorium C. Debussy



VersaillesGrandParc  
communauté d'agglomération

# PRÉSENTATION GÉNÉRALE

# LE CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE VERSAILLES GRAND PARC

- **2.450 élèves**, environ **2.000 heures d'enseignement** hebdomadaire en musique, danse et art dramatique et **188 professeurs et agents**.
- **Plus de 40 disciplines enseignées** avec un large spectre de disciplines chorégraphiques, musicales et de répertoires abordés allant de la musique baroque au classique et sans oublier la créativité contemporaine. Une **dizaine** d'ensembles et orchestres pour les pratiques collectives.
- **8 sites** au global : Buc, Jouy-en-Josas, Le Chesnay-Rocquencourt, Versailles (3) et Viroflay (2)
- **2 sites** pour la Danse : Viroflay et Versailles Lully-Vauban
- Classé à « Rayonnement Régional » par l'Etat (43 établissements en France)

Equipe de direction : **Directrice de la Culture, Christine Palau**

Directeur du CRR, **Xavier-Romaric Saumon** et **Christophe Dravers**, Directeur adjoint

2 conseillers aux études pour le site de Versailles – Chancellerie : **Marylise Fourneau** et **Christophe Dravers**

3 conseillers aux études et responsables de sites: **Pascal Romano** (Versailles - Site de Lully-Vauban)

**Amandine Jendoubi** (Jouy-en Josas et Buc) et **Leonor Rondeau** (Viroflay)

Secrétaire générale, **Anne-Claire Gontard**



# UN NOUVEAU PROJET D'ÉTABLISSEMENT 2024/2030

- Miser sur les [pratiques collectives](#)
- Construire un [socle pédagogique partagé et commun](#)
- Préserver et développer une [offre d'exception](#), à travers des cursus spécifiques
- Des [projets artistiques](#) développés avec les communes et les théâtres [partenaires](#)
- Améliorer encore [l'accompagnement personnalisé](#) des parcours d'études grâce à une [offre élargie](#)
- Toucher de [nouveaux publics](#)
- Développer la [complémentarité avec les écoles associatives](#) du territoire
- [En lecture : le projet d'établissement 2024-2030 Versailles Grand Parc](#)



# LES CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS



**Un parcours porté par une dimension collective et un partenariat Education Nationale historique**

- **Une dynamique de projet collectif** moteur des enjeux pédagogiques, mettant les élèves au cœur d'un projet artistique renforcé (orchestres, voix, spectacles, master class, résidences ...)
- **Un cursus diplômant** : du **Brevet** au **Diplôme d'Etudes Chorégraphique ou Musical en passant par le CEM/CEC (Certificat d'études Musical ou Chorégraphique)** et pouvant se poursuivre en parcours supérieur étudiant pour la musique (CPES et Licence/Master)
- **Un suivi au plus près du parcours scolaire** (conseils de classe, liens réguliers avec les professeurs et équipe de direction du primaire au lycée) et **bulletins trimestriels**
- **Un parcours unique en France** construit dès le CP



## Parcours DANSE – CHAD et Lycée

- **de la 6ème à la Terminale** croisant deux esthétiques **Classique et Contemporain**
- **Un parcours complet** : Apprentissage quotidien entre pratique dansée et contenus théoriques (FMD ; Culture Chorégraphique ; Notation ; Anatomie ... )
- **Un cursus enrichi par des partenariats territoriaux**
  - L'ONDE - Scène conventionnée Arts plastiques et Danse
  - Le TSQY - Scène Nationale
  - Lien aux scènes et artistes du territoire

## Parcours MUSIQUE – CHAM et Lycée

- **du CP à la Terminale** avec une ouverture aux esthétiques allant du Baroque à nos jours
- **Le collectif au centre du projet** (pratique Vocale et Instrumentale) et ce dès le CP.
- **Un parcours musical renforcé** dans ses objectifs et son offre pédagogique (Orchestres, FM et Chœurs CHAM)
- **Un cursus enrichi par des projets territoriaux**
  - Démarche EAC – Education Artistique et Culturelle - pour les écoles du territoire VGP
  - Rencontres artistiques et résidences



# ECOLE ÉLÉMENTAIRE ULLY-VAUBAN

87 AVENUE DE PARIS - VERSAILLES

MME AURÉLIA WYNS - DIRECTRICE

# EN SCÈNE ...

**Azalée Fei-Yan et Zacharie Fei-Yun TCHEN – CM1**

Flûte traversière et Harpe

# Le PARCOURS CHAM - Elémentaire



**Ecole LULLY VAUBAN – 87 avenue de Paris**  
**Classes Horaires Aménagées Musique - CHAM**

- ✓ 2 classes de 44 élèves par niveau - du CP au CM2 soit **10 classes** proposant **un parcours artistique musical intégré au temps scolaire**
- ✓ Un parcours avec la Voix (Chœur) proposé dès le CP puis une pratique instrumentale à compter du CE2 (projet Orchestre) : Un projet pédagogique construit autour **d'une dynamique collective - vocale et instrumentale**
- ✓ **16 instruments proposés** : Violon, Alto, Violoncelle, Contrebasse, Trompette, Cor, Hautbois, Clarinette, Basson, Flûte traversière, Flûte à Bec, Harpe, Guitare et Luth, Clavecin, Piano , Percussions
- ✓ Une scolarité **financièrement prise en charge par la collectivité**
- ✓ Admission soumise à un test d'admissibilité au CRR **avec une admission après étude du dossier scolaire en commission d'Inspection Education Nationale**

# Un parcours CHAM pour tous



## Test d'admissibilité CP – du 9 au 12 mars 2026

- ✓ Une démarche collective : par groupes de 6 enfants
- ✓ Un temps d'écoute commun de 30 minutes
- ✓ Autour de Jeux d'imitations rythmiques et vocaux
- ✓ Une chanson au choix demandée

### Points d'attention et attendus

- ✓ Concentration, compréhension et progression
- ✓ Mise en confiance et motivation pour le projet CHAM
- ✓ L'écoute des autres (importante pour l'apprentissage collectif dans ce cursus! ...)
- ✓ la curiosité d'apprendre la musique...

**Tous ces points comptent dans le résultat final**  
44 places maximum affectées sur les deux classes CP CHAM

### ✓ à partir du CE1

- Test individuel oral de connaissances en lecture rythme et chant
- Une chanson demandée
- Un écrit en collectif avec reconnaissance de notes et rythmes + quelques points de théorie.

# EN SCÈNE ...

**Soline GOUY-PAILLER – CM2**

Luth



VersaillesGrandParc  
communauté d'agglomération

# ***COLLÈGE J.P. RAMEAU – VERSAILLES***

MR MONNIER - PRINCIPAL

MME PERNEE - PRINCIPALE ADJOINTE

MIREILLE DURAND-GASSELIN

CHRISTOPHE JUNIVART

Professeurs agrégés - Education Musicale

# EN SCÈNE

**Elora HOLLINGUE, Selma LEROY-SAVIN – 4<sup>ème</sup>**

**Nadiejda MOUTARD MARTIN – 3<sup>ème</sup>**

Flûtes traversière

# Classes Horaires Aménagées Danse et Musique CHADM

**Collège J.P. RAMEAU - rue des Condamines**



- ✓ 2 classes – mixtes - par niveau (de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup> ) : musique, danse, voix et sport soit 8 classes avec 4 après-midis libérées sur 5 jours de cours sur une concertation emploi du temps CRR / Collège
- ✓ Parcours Chorégraphique ou Musical renforcé avec des cours et projets spécifiques et collectifs au Collège et au CRR
- ✓ Un niveau pédagogique parcours musique ou danse (pratique et théorique) équivalent à :
  - Une fin de premier Cycle (entrée 6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup>)
  - Une fin de second Cycle (une entrée en 3<sup>ème</sup>)
- ✓ Frais de scolarité conservatoire prise en charge par la collectivité
- ✓ Test d'admissibilité CRR et étude du dossier scolaire IEN et validation d'inscription par la DSDEN.

## PARCOURS CHAD-CHAM COLLÈGE

- › Collège Jean-Philippe Rameau (enseignements généraux)
- › Sites CRR Chancellerie et Lully-Vauban (enseignements artistiques)

Les Classes à horaires aménagés danse (CHAD) et musique (CHAM) permettent un enseignement et parcours artistique renforcé avec un projet pédagogique fort autour des pratiques collectives Orchestres et Vocales.

Ce choix est totalement incompatible avec d'autres options au collège.

Une scolarité Lycée S2TMD ou à orientation AH peut être proposée en commission pédagogique CRR avec validation finale par la Direction Académique.

NIVEAU SCOLAIRE	NIVEAU INSTRUMENTAL	NIVEAU FM CHANT CHORAL	NIVEAU CHORÉGRAPHIQUE
6 <sup>e</sup> ET 5 <sup>e</sup>	Fin de 1 <sup>er</sup> cycle	2 <sup>e</sup> cycle	2 <sup>e</sup> cycle
4 <sup>e</sup> ET 3 <sup>e</sup>	2 <sup>e</sup> cycle	Brevet	Fin de 2 <sup>e</sup> cycle, 3 <sup>e</sup> cycle

### ENSEIGNEMENTS HEBDOMADAIRES (DISPENSÉS PAR LE CRR)

MUSIQUE	
COURS D'INSTRUMENT	45 min à 1h
ORCHESTRE	1h à 1h30
FORMATION MUSICALE	1h30 à 2h
CHANT CHORAL	1h à 1h30
TOTAL	4h15 à 6h réparties sur trois ½ journées
DANSE	
DANSE	6h à 8h
FORMATION MUSICALE	1h (minimum)
CULTURE CHORÉGRAPHIQUE ET RENFORCEMENT	1h à 2h
ATELIER	1h30
TOTAL	8h minimum

→ Poursuite au Lycée La Bruyère proposée en commission pédagogique et prononcée par la Direction Académique



# LE CURSUS FM VOCAL



## *Filières CHAM*

**Véronique DESLOGES, coordinatrice FM**

La Formation Musicale fait partie intégrante des apprentissages, sur la globalité des parcours Horaires Aménagés

**Le Chant Choral : Une dimension artistique entre pratique et spectacles**

**En Cycle 2 :** Chœur obligatoire sur la durée de parcours

**En Cycle 3 :** Une année de Chœur à valider - optionnel ensuite

# **EN SCÈNE**

**Phyllis BAPTISTE - 4<sup>ème</sup>**

**Catarina RIBEIRO DE ALMEIDA - 3<sup>ème</sup>**

**Violons**



VersaillesGrandParc  
communauté d'agglomération

# LYCÉE LA BRUYÈRE VERSAILLES - AVENUE DE PARIS

M. DE TROGOFF – PROVISEURE

MME GENET – PROVISEURE ADJOINTE

MAYLIS PASCAULT - MUSIQUE

DAVID SOTIROPOULOS - MUSIQUE

VALÉRIE POUGET - DANSE

Professeurs agrégés Option/Spécialité/S2TMD

# LES PARCOURS LYCÉENS : S2TMD & AH



Filière Bac S2TMD - Sciences et Techniques du Théâtre, Musique et Danse  
Parcours AH – Bac Général avec Aménagement Horaire

- ✓ Une **Seconde Générale** avec deux orientations :
- **Préfiguration Bac S2TMD**
  - ✓ Des apprentissages généraux au Lycée
  - ✓ Des contenus artistiques spécifiques
  - ✓ Une orientation personnalisée au CRR
  - ✓ Une scolarité CRR prise en charge
- **Bac Général - AH**
  - ✓ Des apprentissages généraux au Lycée
  - ✓ Un parcours CRR selon profils et emplois du temps (deux après-midi)
  - ✓ Une scolarité CRR tarifée au QF de l'Agglomération Versailles Grand Parc

# Lycée LA BRUYÈRE – en Première et Terminale



Une Première et Terminale avec deux filières existantes :

## **Bac S2TMD (sciences et techniques du théâtre, de la musique et de la danse)**

- Des apprentissages et projets spécifiques au Lycée
- Des après-midis pleinement libérées pour la pratique artistique
- Des contenus artistiques spécifiques et orientation personnalisée au CRR
- Une scolarité conservatoire prise en charge par la collectivité

## **Bac Général en Aménagement d'Horaires - AH**

- Des contenus et apprentissages généraux au Lycée
- Un parcours CRR selon profils
- Deux après-midis aménagés pour une pratique artistique renforcée
- Une scolarité conservatoire payante (soumise au QF Agglomération VGP)

# Le CRR en parcours S2TMD (1<sup>ère</sup> et Terminale) et Aménagement D'Horaire (à partir de la seconde)

## ENSEIGNEMENTS HEBDOMADAIRES ET NIVEAUX

MUSIQUE S2TMD		DANSE S2TMD	
COURS D'INSTRUMENT	45 min à 1h (2C3-CPES)	DANSE	6 à 8h (3C-CPES)
ORCHESTRE ET/OU MUSIQUE DE CHAMBRE	1h30 à 2h30 1h	DISCIPLINE COMPLÉMENTAIRE	1h à 2h
FORMATION MUSICALE	2h (2C3-3C)	FORMATION MUSICALE	1h
CHANT CHORAL	1h30 (fan minimum pour les AH)	ANATOMIE & NOTATION	Par session
ANALYSE OU ÉCRITURE	1h30 (facultatif pour les AH)	CULTURE CHORÉGRAPHIQUE ET RENFORCEMENT	1h à 2h
TOTAL	5h30 à 9h30	TOTAL	8h à 11h + sessions

- **Sites Chancellerie (Musique)**
- **Lully-Vauban (Musique et Danse)**
- **Sites Viroflay (Jazz)**
- **Jouy-en-Josas (MAA)**

# Filière BAC S2TMD - Musique

De nombreux débouchés possibles :

**Instrumentiste** : soliste, chambriste, en orchestre, professeur, accompagnateur...

Et aussi :

- Dans **l'enseignement et la recherche**: *professeur d'éducation musicale, professeur de musique (en écoles de musique, conservatoires, universités), musicologue, dumiste...*
- Dans **l'industrie musicale** (studios, radios, communication) : *ingénieur du son en studio, producteur musical, illustrateur sonore...*
- Dans le secteur du **son lié à l'image** (cinéma, télévision, web, jeux vidéos) : *compositeur, ingénieur du son tournage, chef opérateur son, monteur son, mixeur...*
- Dans le **spectacle vivant** (musique, théâtre, danse, comédie musicale, événementiel) : *régisseur, ingénieur du son plateau, créateur sonore, musicien, compositeur, arrangeur...*
- Dans **l'administration et la médiation culturelle** (orchestre, compagnie, théâtre, salle de spectacles) : *programmateur, chargé de développement, attaché de presse...*
- Dans **le secteur commercial** : *commercial du secteur musical, vendeur d'inst de musique...*

# Filière BAC S2TMD - Danse

**Danseur** : soliste, dans une troupe, rattaché à une institution, professeur...

Et aussi :

- **Les métiers de la danse** : interprète, assistant chorégraphe, répétiteur, maître de ballet, chorégraphe, notateur, professeur de danse (DE), analyste fonctionnel du mouvement.
- **Les métiers de collaborateur artistique** : concepteur éclairages, environnement numérique, sonore, décorateur, costumier, régisseur technique.
- **Les métiers de création** : métiers de la mode, architecture, design d'intérieur, audio-visuel.
- **Les métiers de la gestion culturelle**
- **Les métiers de la médiation en danse** : historien de la danse, conférencier, professeur d'histoire de la danse, chargé de communication, intervenant en milieu scolaire et hors temps scolaire.
- **Les métiers du corps, du soin, de la santé au travail** : danse-thérapeute, psychomotricien, kinésithérapeute, ergothérapeute, ostéopathe, ergonome, infirmier, manipulateur en électro radiologie médicale, prothésiste-orthésiste, esthéticien-cosméticien, lunettier-opticien
- **Les métiers du sport et de la forme** : STAPS, coach, activités de mise en forme, activité physique adaptée

# **EN SCÈNE**

**« Circular Translation »**

Chorégraphie de Marina Martinez-Boismené / Musique de Christophe Zurfluh

avec : Célia Daenekyndt, Jihane Kaaki, Anaïs Monin, Mathilde Pereaux,  
Alexandre Real, Anaïs Rouvière

**Danse contemporaine – COP filière S2TMD/AH**

# RESSOURCES

**Les CPGE (Classes préparatoires aux Grandes Ecoles) option musique:**  
<https://metiers.philharmoniedeparis.fr/specialite-musique-classe-preparatoire.aspx>

**Les fiches des métiers de la musique :**

<http://metiers.philharmoniedeparis.fr/eventail-metiers-musique.aspx>

**Les 1001 métiers de la musique :** <http://www.tplmusique.org/>

**Des exemples de formations supérieures :**

<http://www.campusart.org/artsearch/#/catalog?domain=32>

**Les interlocuteurs filière musique et danse pour le lycée La Bruyère :**

**Musique :**

[David.Sotiropoulos@ac-versailles.fr](mailto:David.Sotiropoulos@ac-versailles.fr)

[Mailys.Pascault@ac-versailles.fr](mailto:Mailys.Pascault@ac-versailles.fr)

**Danse :**

[Valerie.pouget@ac-versailles.fr](mailto:Valerie.pouget@ac-versailles.fr)

# INSCRIPTIONS ET ADMISSIONS

Dépôt des candidatures en ligne sur [www.versaillesgrandparc/conservatoire.fr](http://www.versaillesgrandparc/conservatoire.fr)

Entrée en CP, CE1, CE2, collège et lycée : du 7 janvier au 4 février 2026

Entrée en CM1 et CM2 : du 6 au 11 mai 2026

- Test d'admissibilité pour une entrée en CP du 9 au 12 mars 2026  
Commission d'admission le 2 avril 2026
- Test d'admissibilité pour une entrée en CE1 et CE2 : mercredi 25 mars 2026 en fonction des places disponibles
- Test d'admissibilité pour une entrée en CM1 et CM2 : mercredi 27 mai 2026 en fonction des places disponibles
- Test d'admissibilité CHAM collège et lycée AH & S2TMD musique : mercredi 18 mars 2026
- Test d'admissibilité CHAD collège et lycée AH & S2TMD danse : vendredi 27 mars 2026

## CONTACTS

### Ecole élémentaire Lully-Vauban

87-89 avenue de Paris - 78000 Versailles - 01 39 66 30 85

### Collège Jean-Philippe Rameau

1 rond point des Condamines - 78000 Versailles - 01 39 50 76 64

### Lycée La Bruyère

31 avenue de Paris - 78000 Versailles - 01 39 50 04 37

### Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles Grand Parc

6 avenue de Paris - CS 10922 - 78009 Versailles Cedex - 01 39 66 30 10

[scolarite.versailles@agglovgp.fr](mailto:scolarite.versailles@agglovgp.fr)

[www.versaillesgrandparc.fr/conservatoire](http://www.versaillesgrandparc.fr/conservatoire)





VersaillesGrandParc  
communauté d'agglomération



Dépliant CHAM/D et AH 2026-27  
<https://bit.ly/4qL7RRV>

[Versaillesgrandparc.fr/conservatoire](http://Versaillesgrandparc.fr/conservatoire)