



VersaillesGrandParc
communauté d'agglomération

Bienvenue !

Conservatoire

à Rayonnement Régional de Versailles Grand Parc



Présentation

- Présentation générale du Conservatoire de Versailles Grand Parc
- Parcours d'enseignement artistique
- Saison artistique et culturelle 2026-2027
- Extranet - espace personnel Duonet
- L'association des parents d'élèves du Conservatoire (APEC)



Présentation générale du Conservatoire



Projet d'établissement multi-sites, fruit du transfert en 2010 des précédents établissements communaux : écoles de musique de Buc et Jouy-en-Josas, Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles et à Rayonnement Communal de Viroflay.

Plus de 40 disciplines enseignées avec un large spectre de disciplines chorégraphiques, musicales et de répertoires abordés allant de la musique baroque au classique et sans oublier la création contemporaine. Une **soixantaine** d'ensembles et orchestres pour les pratiques collectives.

7 sites d'enseignement : Buc, Jouy-en-Josas, Versailles (3) et Viroflay (2)

Classé à « **Rayonnement Régional** » par l'Etat (43 établissements en France)

Tarifs en fonction du **quotient familial** (entre 140 et 320 € en parcours de découverte ; entre 300 et 600 € pour un parcours général), recettes qui couvrent environ 20% des coûts de la formation

2458 élèves au total en 2025-2026

2020h d'enseignement hebdo. en musique, danse et art dramatique

L'équipe de direction

Directrice de la Culture et du tourisme, Christine Palau

Directeur, Xavier-Romarc Saumon

Directeur adjoint, Christophe Dravers

Secrétaire générale – responsable des personnels techniques et administratifs, Anne-Claire Gontard

1 conseillère aux études pour les sites de Versailles,
Frauke Flachaire

3 conseillers aux études et responsables de sites :
Amandine Jendoubi (sites de Buc et de Jouy-en-Josas),
Pascal Romano (Versailles- site de Lully-Vauban)
et Leonor Rondeau (site de Viroflay)

L'équipe du conservatoire

160



Enseignants titulaires ou
sous contrat

ATEA
61%

PEA
31%

32



Personnels administratifs,
techniques et de direction
organisés en pôles métiers

ACCUEIL & SURVEILLANCE



Maëlle Babonneau

Adjointe à la secrétaire générale, en charge du pôle accueil & surveillance



Damien Lemaire

Accueil physique et téléphonique, planning d'occupation des salles



Jacqueline Anesi



Florian Corbé

Surveillants – assistants
logistiques
Chancellerie



Zacharia Merrad



Sabine Rault

Chargées d'accueil et de surveillance



Thérèse Mossouma Atta

Lully Buc
Jouy-en-Josas

DIRECTION



Anne-Claire Gontard

Secrétaire générale

Administration générale,
Encadrement des équipes
administratives et
techniques,
Communication et
pilotages de projets



Amandine Jendoubi

Conseillère aux études,
Responsable des
sites Buc et
Jouy-en-Josas



Xavier-Romarc Saumon
Directeur



Pascal Romano

Conseiller aux
études danse,
CHAM/CHAD,
S2TMD, AH
lycée.
Responsable
du site Lully-
Vauban



Frauke Flachaire

Conseillère aux
études des
parcours de
découverte,
parcours général
et alternatifs,
Sites de Versailles



Véronique Desloges

Responsable du
département
formation musicale

Christophe Dravers

Directeur adjoint

Responsable des parcours
d'études de
COP à Perfectionnement et
département Culture & création
Sites de Versailles



Leonor Rondeau

Conseillère aux
études,
Responsable du
site Viroflay

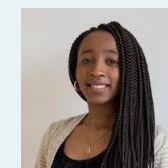


SCOLARITE



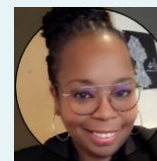
Estelle Bénard

Parcours de découverte,
parcours général et
alternatif et alternatifs -
Versailles
Admissions et concours



Ninon Ndomba

Jazz
Suivi des bulletins



Jennifer Abidos

COP, CPES,
Perfectionnement,
Enseignement supérieur,
Art dramatique, culture &
création - Versailles
Organisation des
admissions et concours



Tae Eun Nourry

Tous niveaux et
parcours musicale
(hors jazz), danse et AH
collège - Viroflay
Relations partenariales



Rémy Picherit

CHAM, CHAD, AH lycée
et S2TMD - Versailles
Référént Duonet, suivi
du calendrier
pédagogique, état des
classes



Claire Delahaye

Tous niveaux et
parcours Buc et Jouy-
en-Josas
Examens et préparation
des instances
pédagogiques



Anna Crochemore

CHAM primaire, danse

REGIE TECHNIQUE



Paul Argaud

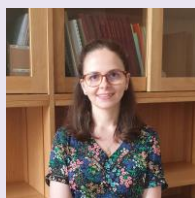


Nestor Cherif



Florian Depierre

DOCUMENTATION & PARTOÛÈQUE



Leslie Delenclos

Partitions, documentations, matériels
d'orchestre, recherches



Christine Berthelot

COMMUNICATION



Julianne Foureau

Chargée de communication et
assistante administrative

SPECTACLES ET PRODUCTIONS



Magali Hochet



Marjory Agnel

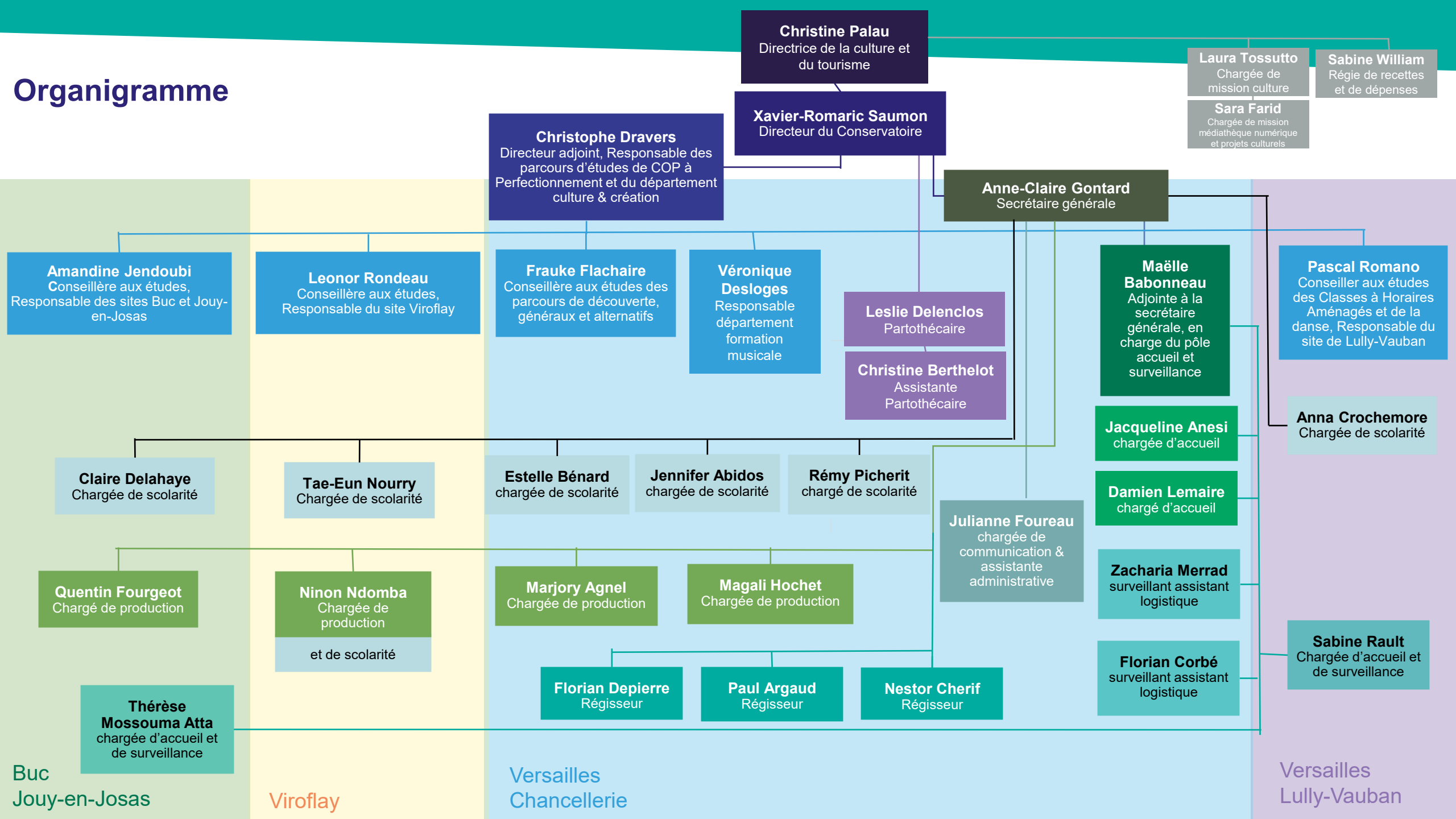


Ninon Ndomba



Quentin Fourgeot

Organigramme



Le projet d'établissement

Affirmer une **offre d'enseignement** diversifiée, dynamique et évolutive

Les **pratiques collectives** au cœur des enseignements

Maintenir un socle pédagogique partagé et commun sur l'ensemble des sites

Préserver et développer une offre d'exception, à travers des parcours d'étude spécifiques

Toucher de **nouveaux publics, notamment par les actions d'actions culturelles et de Hors les murs**

Poursuivre l'**accompagnement personnalisé** des parcours d'études grâce à une **offre élargie**

Des **projets artistiques** développés avec les communes et les théâtres **partenaires**

Développer la **complémentarité avec les écoles associatives** de l'agglomération

Être acteur du territoire au côté de l'ensemble des conservatoires et écoles de musique des Yvelines



Des parcours de formations artistiques adaptés

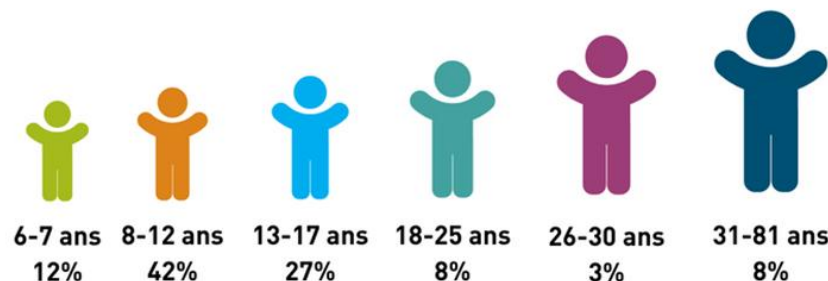


L'offre de formation est composée de différentes propositions qui se distinguent par leurs **objectifs** (initiation, formation des amateurs, formation des futurs professionnels) et par leur **organisation** (parcours découverte, parcours généraux et renforcés, parcours alternatifs).

Ces caractéristiques illustrent les orientations pédagogiques et de politique publique d'enseignement artistique portées par Versailles Grand Parc.

Le Conservatoire de Versailles Grand Parc

A partir de 6 ans et pour tous les âges



Des parcours allant de la découverte à l'excellence :

- ✓ **Un parcours de découverte** pour les plus jeunes (à partir de 6 ans) en musique et en danse.
- ✓ **Un parcours général** répondant aux missions de formation des établissements spécialisés (à partir de 8 ans).
- ✓ **Un parcours renforcé** : classes à horaires aménagés (CHAD/M), cycle d'orientation professionnelle (COP), cycles préparatoires à l'enseignement supérieur (CPES), enseignement supérieur avec les Universités de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines et de Paris-Saclay (Licence et Master d'interprète).
- ✓ **Des parcours alternatifs** permettant des apprentissages ou pratiques collectives qui soient les plus adaptés aux parcours, âges et appétences de chacun.

Des étapes **d'évaluations, adaptées aux parcours** (contrôle continu, diplômes et certifications, orientations)

Un accompagnement personnalisé par les professeurs et l'équipe de direction (conseillers aux études et responsables de formation)

Les sites d'enseignements Danse

Versailles (et Viroflay - parcours renforcés)



Site de Versailles - Lully Vauban

87 avenue de Paris

Gymnase Gallion – rue Chanzy

Sites de Viroflay

Gymnase Près au Bois – rue des Près au Bois



Vos interlocuteurs pour le suivi pédagogique sur le site de Lully-Vauban - Danse



01 39 66 30 85

scolarite.versailles@agglovgp.fr

Responsable pédagogique

Pascal Romano, adjoint à la direction, conseiller aux études, responsable du site Lully-Vauban

Coordination pédagogique

Véronique Gemin Bataille - parcours renforcés

Frédérique Guinard - parcours généraux et alternatifs

Chargés de scolarité

Rémy Picherit, Parcours renforcés Musique et Danse (Collège et Lycée)

Anna Crochemore, CHAM primaire et Danse – parcours généraux et alternatifs

L'équipe pédagogique Danse

Danse Classique

Corine TRISTAN, Alexis RENAUD, Frédérique GUINARD, Nathalie WILK

Danse Contemporaine

Véronique GEMIN BATAILLE, Marina MARTINEZ

Accompagnateurs

Iliyan MARKOV, Laurent PORCHER, Constantin GUILLAUME – site Versailles

Masami SHIRAI – site Viroflay ; Alain BOUVET - référent handicap et publics à besoins spécifiques

Formation Musicale Danseur

Philippe GOEHRS

Culture Chorégraphique

Corine TRISTAN

Parcours d'études

Au sein d'un parcours d'études, la progression s'organise en « cycles d'apprentissages ».

✓ Le parcours de découverte

- **Découverte** (6 ans)
- **Initiation** (7 ans)

✓ Le parcours Spécialisé

Cycle d'Orientation Professionnelle

Vers l'Autonomie (préparation aux pôles supérieurs et certification DE)

✓ Le parcours général ou renforcé (à partir du 2° Cycle)

- **1^{er} cycle** : L'exploration
- **2^e cycle** : Vers l'engagement
- **3^e cycle** : Vers l'orientation



Parcours Découverte – 6/7 ans

Objectif : permettre un premier apprentissage des pratiques artistiques par l'exercice vocal, le développement sensoriel, l'écoute, la relation à l'espace et la qualité du mouvement.

- **Sur 2 ans**
- **Découverte Musique et Danse – 6 ans**
 - Un cours de 45min hebdomadaire de découverte musique et danse
 - Option : pratique du chant choral de 45 min (dans la limite des places disponibles)
- **Initiation Musique OU Initiation Danse – 7 ans**
 - Un cours hebdomadaire d'initiation musicale OU d'initiation à la danse
 - En initiation musique uniquement : Ateliers d'initiation aux instruments de musique (ADI)
 - Option : pratique du chant choral de 45 min (dans la limite des places disponibles)

Parcours Général Danse – à partir de 8 ans

Dominante Danse Classique ou Danse Contemporaine (+ Chant choral - en option)

En 1^{er} cycle : deux à trois cours hebdomadaires par semaine – 3 phases

- Un enseignement comprenant les deux disciplines chorégraphiques (classique et contemporaine) pour tous les élèves en première phase
- Un choix de dominante (classique ou contemporaine) pour la deuxième phase
- Un cours hebdomadaire dans une discipline chorégraphique complémentaire complète les enseignements de la dominante, en troisième phase (fin de 1^{er} cycle)
- Validation du passage en Cycle 2 : Regards Croisés et Contrôle Continu

A partir du 2^o cycle : deux cours hebdomadaires par semaine – 3 phases

- 1h à 2h hebdomadaires de cours optionnel dans une discipline chorégraphique complémentaire, ou sous forme de session.
- Validation du BEC (Brevet d'études Chorégraphiques) - sur Variations + Contrôle Continu

A partir du 3^o cycle : deux à quatre cours hebdomadaires par semaine – 2 phases

- 1h à 2h hebdomadaires de cours optionnel dans une discipline chorégraphique complémentaire, ou sous forme de session.
- Validation du CEC (Certificat d'études Chorégraphiques) - Projet Personnel en création



Parcours Renforcés - Danse

Les enseignements hebdomadaires sont dispensés en temps scolaire

✓ CHAD Collège – Collège Jean-Philippe Rameau

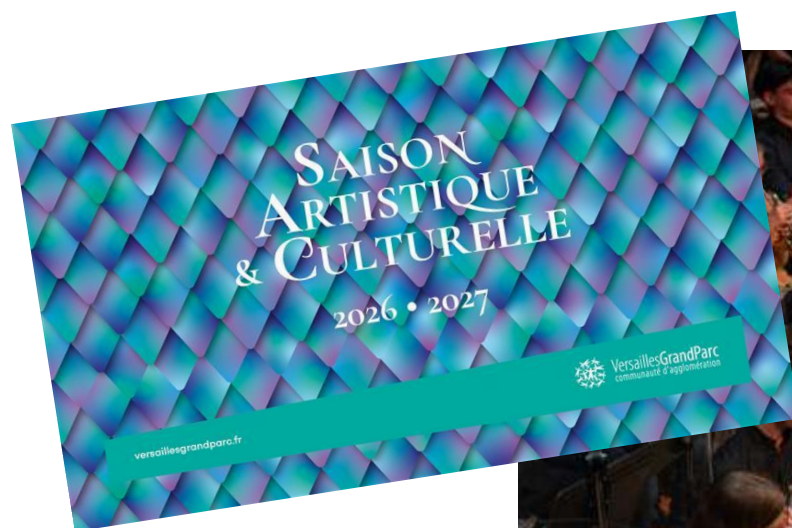
- 5 à 7 heures de cours de danse dans la spécialité classique ou contemporaine
- 1h à 2h de cours dans la discipline chorégraphique complémentaire
- Formation musicale danseur et Culture Chorégraphique

✓ S2TMD et AH – Lycée La Bruyère

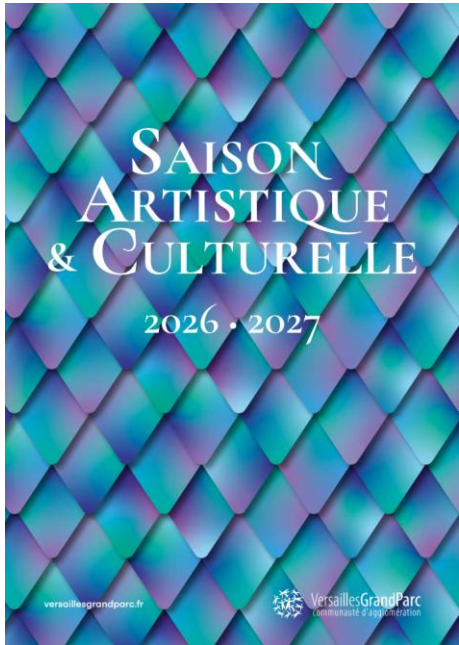
- 2 à 4 cours hebdomadaires de danse classique ou contemporaine selon le projet de l'élève (temps hebdomadaire pouvant dépasser 10h selon les parcours)
- 1 cours minimum de discipline chorégraphique complémentaire hebdomadaire
- Modules de formation musicale danseurs et Culture Chorégraphique
- Sessions AFCMD et Notation (24 heures / an)



Saison artistique - *Fantastique*



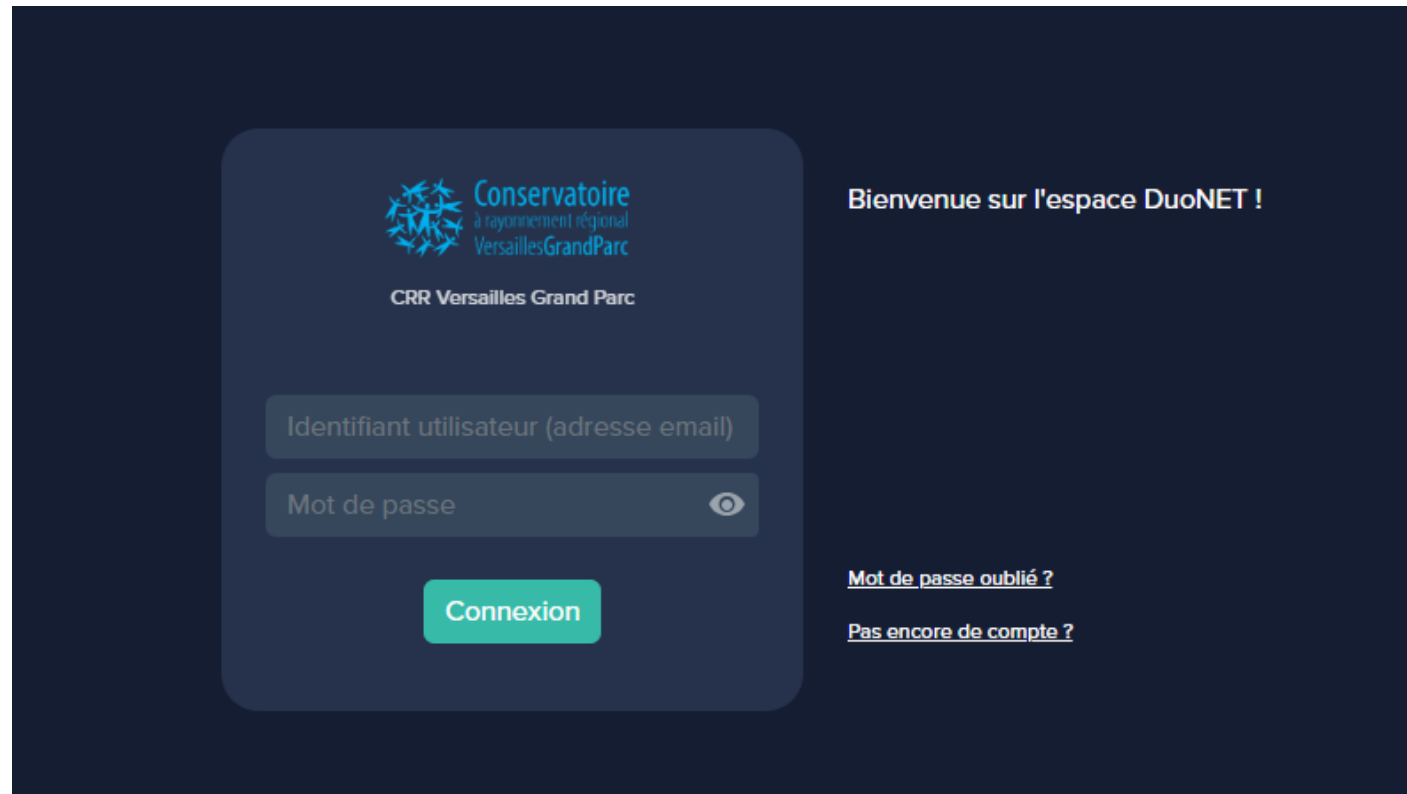
Saison artistique



- Une **saison artistique** de plus de 350 concerts, spectacles, master-classes par an.
- Programmée en fonction des propositions des professeurs, des partenaires et des villes.
- Des projets multi-sites.
- Des concerts et événements de proximité.
- Une communication via la plaquette de saison de Versailles Grand Parc, les plaquettes des communes, le site Internet : <https://www.versaillesgrandparc.fr/conservatoire> sur Facebook : <https://www.facebook.com/CRRVersaillesGrandParc/> et Instagram : <https://www.instagram.com/crrversaillesgrandparc/>

Votre espace personnel DuoNET

Extranet des élèves et des familles



The screenshot shows a login page with a dark blue background. On the left, there is a light blue rounded rectangle containing the logo of 'Conservatoire à rayonnement régional Versailles Grand Parc' and the text 'CRR Versailles Grand Parc'. Below the logo are two input fields: 'Identifiant utilisateur (adresse email)' and 'Mot de passe' with an eye icon for toggling visibility. A green 'Connexion' button is at the bottom of this rectangle. To the right of the rectangle, the text 'Bienvenue sur l'espace DuoNET !' is displayed. Below this, there are two links: 'Mot de passe oublié ?' and 'Pas encore de compte ?'.

 **Conservatoire**
à rayonnement régional
Versailles Grand Parc

CRR Versailles Grand Parc

Identifiant utilisateur (adresse email)

Mot de passe 

Connexion

Bienvenue sur l'espace DuoNET !

[Mot de passe oublié ?](#)

[Pas encore de compte ?](#)

Votre espace DUONET

Accès possible depuis le site Internet du Conservatoire, puis saisissez les identifiants transmis par le pôle scolarité.



Depuis votre espace :

- Consultation de toutes les informations concernant la scolarité de l'élève : **emploi du temps, absences & retards, factures, concerts et spectacles auxquels l'élève participe, bulletins, résultats d'examens et autres ressources annexes...**
- Démarches simplifiées : **réinscription, inscription dans les cours de formation musicale, dépôt des pièces administratives, signaler une absence, contacter l'établissement ...**

FAQ : foire aux questions

Je n'ai pas reçu de mail

Consulter les spams et sinon vérifier les adresses mail communiquées à la scolarité.

Je n'ai pas réussi à créer mon compte

Sur la page de connexion, il est possible de créer directement votre compte si l'adresse mail est bien rentrée dans notre base de données.

Comment prévenir et excuser son absence ?

Onglet contact => contactez nous

Où se trouvent les détails "facturation" ?

Onglet comptabilité avec l'ouverture de paiement définit par la régie comptable.

Où trouver son bulletin ?

Onglet document => télécharger

Comment déposer les pièces complémentaires et obligatoires sur mon espace ?

Ex : Certificat Médical de non contre indication à la pratique de la danse

Onglet document => envoyer

ASSOCIATION DES PARENTS D'ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE (APEC)

L'Association des parents, élèves, anciens élèves et amis du Conservatoire de Versailles assure des prestations à destination des élèves pour l'ensemble des sites d'enseignement du Conservatoire de Versailles Grand Parc :

Location d'instruments : cordes et vents ; Assurances des instruments ; Orchestre de jeunes "Alborada" ; Stage d'été "musique et langue" ; Bourse aux partitions (déposez vos anciens livres) et aux livres de formation musicale...
Dépôt-vente de tenues de danse

Permanences - rentrée 2026

Dépôt et commande de livres de Formation musicale et partitions
Commandes pour la rentrée 2026
Réservation d'instruments pour la rentrée

Lieu : **Hôtel de la Chancellerie, Versailles**

Lundi 14 septembre de 14h à 19h

Mercredi 16 septembre de 10h à 19h

Jeudi 17 septembre de 17h à 19h

Samedi 19 septembre de 14h à 17h

apec2r78@live.fr



Conservatoire à rayonnement régional VersaillesGrandParc

Suivez-nous sur les réseaux



facebook.com/CRRVersaillesGrandParc/



instagram.com/crrversaillesgrandparc/