

Journées À VOS BECS !



Les enseignants du CRR de Versailles Grand Parc et des écoles de musique du Chesnay-Rocquencourt, d'Élancourt et du CRC de Marly-le-Roi, s'unissent cette année pour promouvoir la pratique collective de la flûte à bec.

Quel que soit votre âge ou votre niveau, rejoignez quatre ateliers pour rencontrer d'autres flûtistes et explorer de nouveaux répertoires avec des professeurs passionnés.



Conservatoire
VersaillesGrandParc

AVIS AUX FLÛTISTES À BEC !

› Samedi 31 janvier 14h-17h à l'école de musique du Chesnay.

Les musiques anglaises aux XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles : mené par Thaïs Péron, professeure à l'école de musique du Chesnay et Claire Vandenbroucq, professeure au CRR de Versailles Grand Parc.

Jeu en grands ensembles de flûtes : élèves répartis en 2 groupes de niveau.

Niveau minimum requis : 2^{ème} année de flûte pour un groupe et 2^{ème} cycle pour l'autre groupe.

› Samedi 7 février 14h-17h au Musée du Domaine de Marly-le-Roi.

Les ritournelles à quatre parties ou "concerts de flûtes" dans les ballets de Jean-Baptiste Lully : mené par Mathieu Dupont, professeur au CRC de Marly-le-Roi.

Conférence sur la grande basse de flûte dans les ballets de Lully puis jeu avec essais de différentes instrumentations : du consort renaissance au consort baroque puis restitution dans le musée.

Niveau minimum requis : À partir du milieu de 2^{ème} cycle, pratique sur les grands instruments (bassette en fa, basse en do et/ou contrebasse en fa) appréciée.

› Samedi 14 février à l'école de musique d'Élancourt.

14h-15h30 : *Musique contemporaine pour flûte à bec*, mené par Clémence Grégoire, professeure à l'école de musique d'Élancourt.

Jeu en ensembles de flûtes, à la manière d'un orchestre à travers l'œuvre de Matthias MAUTE (1963 -) et James Duncan CAREY, (1927-2011), notamment les pièces "Ricerar" et "Trains".

Exploration des différents modes de jeux pour flûte à bec et la notion de nuances communes.

Niveau minimum requis : fin de 1^{er} cycle.

15h30-17h : *Jeu de famille : la pratique du consort*, mené par Isaure Lavergne, professeure au CRR de Versailles Grand Parc.

Jeu en consort (flûtes Kynsecker).

Niveau minimum requis : à partir du 2^{ème} cycle.

versaillesgrandparc/conservatoire.fr



Date limite d'inscription : 9 janvier 2026

La participation aux ateliers est gratuite pour tous les élèves



Scannez le QR-code
pour s'inscrire