

Dernière modification : le 22/04/26

1C-2C-3C		
DISCIPLINES	DATE	PROGRAMMES
Danse classique et contemporaine	Samedi 13 juin	<p>Danse classique et contemporain 1er cycle 1ère année : Cours collectif classique et contemporain (deux fois 20 minutes) Tenue fille : justaucorps et collant sans pieds, venir en chaussettes Tenue garçon : t-shirt et legging</p> <p>Danse classique A partir du 1er cycle 2ème année : Cours collectif Tenue fille : Tunique simple sans jupette, collants et 1/2 pointes, chignon. Tenue garçon : Pas de jogging. Collants avec pieds gris ou noirs et tee-shirt blanc.</p> <p>2ème cycle et 3ème cycle : Cours collectifs, pas de variation à préparer. Tenue fille : justaucorps avec ou sans jupette, collant rose habituel de l'élève, ½ pointes, pointes si pratiquées, chignon. Tenue garçon : collant avec pieds gris ou noir, tee-shirt blanc, ½ pointes de la couleur du collant.</p> <p>Danse contemporaine du 1er cycle au 3ème cycle Cours collectif Tenue fille : justaucorps et collant sans pied, pieds nus ou chaussettes Tenue garçon : tee-shirt et legging, pieds nus ou chaussettes</p>
Jeune Voix	Mercredi 24 juin	1C-2C : Programme libre
Alto	Mercredi 24 juin	<p>1CA2: Volume 1 Une pièce au choix dans les "Pièces classiques" de Lainé (Ed Billaudot) 1CA3: Volume 2 Une pièce au choix dans les "Pièces classiques" de Lainé (Ed Billaudot) 1CB1: Volume 3 Une pièce au choix dans les "Pièces classiques" de Lainé (Ed Billaudot) 1CB2: Volume 4 Une pièce au choix dans les "Pièces classiques" de Lainé (Ed Billaudot) OU une œuvre libre de niveau adéquat</p> <p>2C: Une pièce au choix dans la liste suivante: -Joubert "Cendrillon" Sempres Piu -Kuchler: Siciliano et final du concerto op. 15 Bosworth -Rieding: Concerto op. 36; 3ème mouvement (doigtés en 3ème position requis) Billaudot -Gabriel Marie! Sérénade badine Billaudot -Lapeyre: "Romain l'oursin" dans le volume des "Animaux malades del'alto (n°18) Combre -Cousin: 4ème solo, Combre -Haendel: L'harmonieux forgeron" Billaudot OU une oeuvre libre de niveau adéquat</p> <p>3C: Une pièce au choix dans la liste suivant: -Sitt: Romance op. 72 Amadeus ou IMSLP -Vaughan Williams: "Ballad" de la suite pour alto (privilégier les ossia dans le grance) OUP -Reinecke : 3e Phantasiestücke op 43 Jahrmarkt - Szene sans reprises. AMADEUS ou IMSLP -Wienavski "Rêverie" (coupure originale proposée) IMC ou IMSLP -Gordon Jacob: air and dance CHESTER -Glazunov: Elegie IMC ou IMSLP -Zelter: final du concerto (coupures des refrains à discrétion) GRAHL ou IMSLP -Vanhals: 1er mouvement du concerto sans cadence IMC ou IMSLP OU une oeuvre libre de niveau adéquat ET Une courte pièce (3' tout au plus) pour alto seul, d'esprit contrastant.</p>
Basson	Mercredi 24 juin	<p>1CA2-3 : Programme libre 1CB: Programme libre 3' à 4' minutes 2C: Programme libre 5' à 10' minutes 3C: Programme libre 10 minutes</p>
Chant lyrique	Mardi 23 juin	<p>1CA2-3 : Un air au choix 1CB: Un air italien du XVII ou XVIII siècle 2C: Deux pièces dans des langues et des styles différents, d'une durée totale maximale de 8 minutes : 1) Un air d'opéra ou d'oratorio en italien ou en latin du XVII ou du XVIIIème siècle, au choix. 2) Un air ou une mélodie dans une autre langue et dans un autre style, au choix 3C: Deux pièces dans des langues et des styles différents, dont un air obligatoirement en français, d'une durée totale maximale de 10 minutes : 1) Un air extrait d'un opéra, d'une opérette ou d'une comédie musicale, au choix 2) Un air tiré d'un oratorio au choix</p>
Clarinete	Mercredi 24 juin	1CA2-3, 1CB, 2C et 3C: Programme libre
Clavecin	Lundi 22 juin	<p>1CA2-3 : Programme libre 1CB: Une pièce au choix dans la liste suivante : Menuet en la mineur de la Première suite de J-P Rameau Menuet avec le double de la suite en sol mineur de E. Jacquet de la Guerre Petit prélude BWV 926 de Bach et une œuvre libre 2C: Une pièce au choix dans la liste suivante Petits Préludes BWV 933, 935, 936 ou 938 ; Invention 8 et 9 de Bach La Prise de Jéricho ; Les étoiles de M. Corrette - Sonate K.35, 177, 281 ou 472 de D. Scarlatti et une œuvre libre 3C: « Prélude en la mineur » du Premier Livre de Clavecin 1706 de J-P Rameau - une Invention (BWV 772-786) de Bach</p>
Contrebasse	Mercredi 24 juin	<p>1CA2 à 1CB: Programme libre 3' à 4' minutes 2C: Programme libre 5' à 10' minutes 3C: Programme libre 10' minutes</p>

Cor	Jeudi 25 juin	1CA2-3 : Programme libre 1CB1 : « Aquarium » de Pascal Proust 1CB2 : « Le voyage d'Hadrien » d'Alain Crépin 2C1 : « Scènes du far-west » de Pascal Proust 2C2 : Étude n°1 dans « 12 études dans le style de Vivaldi » de Jérôme Naulais 2C3 : Mélodie n°1 des « 6 Mélodies pour le cor à pistons » de Charles Gounod 3C : Mélodie n°4 des « 6 Mélodies pour le cor à pistons » de Charles Gounod + une étude au choix dans le cahier n°1 des « deux cents Études Nouvelles Mélodiques et Progressives » de Maxime-Alphonse 2 3C2 : « Nocturno » de Franz Strauss + une étude au choix dans le cahier n°1 des « deux cents Études Nouvelles Mélodiques et Progressives » de Maxime-Alphonse 2
Cor naturel	Lundi 22 juin	1C, 2C, 3C : Programme libre
Cornet à bouquin	Lundi 22 juin	1C, 2C, 3C : Programme libre
Flûte à bec	Lundi 22 juin	1CA2-3 : Soprano, une danse baroque au choix. 1CB : Soprano ET Alto, une pièce au choix pour chaque flûte. 2C : Soprano ET Alto, une pièce au choix pour chaque flûte dans deux esthétiques différentes. 3C : Alto, ALBINONI 1er et 2ème mvt de la Sonate en la m° (édition Schott OFB 70) ET soprano, une pièce au choix d'une autre esthétique.
Flûte traversière	Mardi 23 juin	1CA2 à 1CB : Programme libre 3' à 4' minutes environ 2C : Programme libre 5' à 10' minutes environ 3C : Programme libre 10' minutes environ
Flûte traversière baroque	Lundi 22 juin	1C, 2C, 3C : Programme libre
Guitare	Mardi 23 juin	1CA2-3 : Programme libre 1CB : Une pièce de la liste + une au choix - Joseph Küffner, Ländler Édition Dux (Recueils de Michael Langer), Volume : Der Leichte Einstieg - Alain Vérité, l'anémone et l'ancolie dans Chôros (éditions Henry Lemoine) - Celso Machado, Toada n°1, dans Trois Toadas (Editions Lemoine) 2C : Une pièce de la liste + une au choix - Leo Brouwer, une étude simple au choix parmi les 10 premières (Editions Max Eschig) - Matteo Carcassi, une étude op 60 au choix (Edition libre) - Attilio Bernardini, Irma dans Édition Dux (Recueils de Michael Langer) Volume : Nach Sudamerika 1 3C : Une pièce de la liste + une au choix - Heitor Villa Lobos, un prélude au choix (Editions Max Eschig) - Laurence Maufroy, Question (productions d'Oz DZ 3065) - Manuel Ponce, Estrellita (arr. Michael Langer), dans Édition Dux (Recueils de Michael Langer), Volume : Nach Sudamerika 2
Harpe	Jeudi 25 juin	1C et 2C : Programme libre 3C : Une des 7 sonates progressives de François-Joseph Naderman et Petite valse de A. Hasselmanns
Harpe ancienne	Lundi 22 juin	1C, 2C, 3C : Programme libre
Hautbois	Mercredi 24 juin	1C, 2C, 3C : Programme libre
Hautbois baroque	Lundi 22 juin	1C, 2C, 3C : Programme libre
JAZZ	Lundi 22 juin	1C : Un morceau blues à choisir parmi la liste suivante : - Jam Blues, D. Ellington - Billie's Bounce, C. Parker - Blue Bossa, K. Dorham - Mo' Better Blues, B. Lee (bande originale du même film, version de B. Marsalis et T. Blanchard) - Les Feuilles Mortes, J. Kosma 2C : Un morceau à choisir parmi la liste suivante : - Corvovado, A.C. Jobim - Half Nelson, M. Davis - Bluesette, T. Thielemans - I'll Be Seeing You, S. Fain - Sunny, B. Hebb
Luth, Théorbe, guitare baroque	Lundi 22 juin	1CA2-3 / 1CB : 1 pièce française du XVIIème ou XVIIIème siècle ou 1 pièce italienne, allemande ou anglaise au choix (3 à 4 min. de programmes) Instrument au choix : théorbe, luth baroque ou renaissance, guitare baroque 2C : 1 pièce française du XVIIème ou XVIIIème siècle et 1 pièce italienne, allemande ou anglaise au choix (5 à 7 min. de programmes) Instrument : théorbe et/ou luth baroque ou renaissance ou guitare baroque 3C : De Visée Robert, 1 prélude & allemande (théorbe) et 1 pièce italienne, allemande ou anglaise au choix (7 à 8 min. de programmes) Instrument : théorbe et/ou luth baroque ou renaissance ou guitare baroque
Musette de cour	Lundi 22 juin	1C, 2C, 3C : Programme libre
Musique Actuelles Amplifiées (Basse électrique, guitare électrique, batterie, clavier, chant)	Lundi 22 juin	1C, 2C, 3C : Programme libre
Orgue	Jeudi 25 juin	1C, 2C et 3C : Une pièce libre et un déchiffrage
Percussion	Mercredi 24 juin	1CA2-3 : Programme libre 1CB : Programme libre comportant une œuvre de peau et une œuvre de clavier 2C : Programme libre comportant une œuvre de peau, une de clavier (4 baguettes si déjà travaillé), une de timbales. 3C : Une œuvre à 4 baguettes au clavier au choix du candidat. - Timbales : 1 étude au choix parmi les 30 Etudes de 3ème Cahier de J. Delécluse. - Xylophone : 1 étude au choix parmi les 17 études de F. Dupin. - C.CL : 1 étude au choix parmi les 12 études pour Caisse Claire de J. Delécluse.
Percussion ancienne	Lundi 22 juin	1C, 2C, 3C : Programme libre
		1CA2 : Une oeuvre libre + l'imposé : - TANSMAN - Au jardin - Pour les enfants vol 2 éd. Eschig ou Opus Piano vol.1 éd. Hit Diffusion 1CA3 : Une oeuvre libre + un pièce au choix parmi : - AUBAIN - Petite marche- Nouveaux musiciens 3è recueil - KIRCHNER - Prélude op.65 n°2 - 1CB1 : Une oeuvre libre + un morceau au choix parmi : - BENDA - Sonatine no. 3 - MEL BONIS - Valse Lente, Scènes enfantines opus 92 n°4, éd. Eschig ou éd. Schott

Piano	Mercredi 24 juin	<p>- 1CB2: Une oeuvre libre + l'imposé :</p> <p>- Hedwige CHRETIEN - Chanson matinale</p> <p>2C1 : Une oeuvre libre + un morceau au choix parmi :</p> <p>- KUHLAU - Sonatine op. 55 no. 3, 1er mvt</p> <p>- GRANADOS - Valse poétique 2</p> <p>2C2 : Une oeuvre libre + un morceau au choix parmi :</p> <p>- DE FREITAS BRANCO - Prélude n°7</p> <p>- CHOPIN - Préludes op.28 n°6 en si min et n°11 en Si M</p> <p>3C1 : Une oeuvre libre + un morceau au choix parmi :</p> <p>- BEETHOVEN – 1er mouvement Sonate op.2 n°1 en fa min.</p> <p>- MASSENET - Papillons blancs - French romantic repertoire, level 2 éd. Faber</p> <p>Par coeur souhaité pour chaque morceau</p>
Pianoforte	Lundi 22 juin	1C, 2C, 3C : Programme libre
Sacqueboute	Lundi 22 juin	1C, 2C, 3C : Programme libre
Saxophone	Mercredi 24 juin	<p>1CA2-3 : Programme libre</p> <p>1CB: Une oeuvre au choix parmi :</p> <p>- Valse lente. Raymond ALESANDRINI Ed BILLAUDOT</p> <p>- A l'ombre du micocoulier Michel MERIOT Ed. COMBRE</p> <p>- Céliouchka J.M FERRAN Ed BILLAUDOT</p> <p>2C: Une oeuvre au choix parmi :</p> <p>- Après la pluie Pascal PROUST Ed MARTIN</p> <p>- Silhouette. Alain CRÉPIN Ed MARTIN</p> <p>- Divertissement tzigane Félix ANTONINI ED BILLAUDOT</p> <p>3C: Une oeuvre au choix parmi :</p> <p>- Méandres de Stéphane Guillaume pour sax alto solo. Editions Billaudot</p> <p>- Le premier mouvement de la Sonatine Sportive de Alexander Tcherepnin pour sax alto et piano. Editions Leduc</p> <p>- Etude Five-Four de Bob Mintzer (Recueil des 14 jazz & funk studies) pour sax alto OU sax ténor et accompagnement MP3. Warner Editions</p> <p>- Barocco Claude Henri JOUBERT Ed COMBRE</p> <p>- Amelie's dream 2ème et 3ème mouvement Thierry ESCAICH Ed LEMOINE</p>
Trombone	Jeudi 25 juin	<p>1CA2 à 1CB: Pièce libre</p> <p>2C: "Océane et parodie" de Gilles Senon OU "trombone lead" de Hulot OU "Pièce en Fa" de Boutry</p> <p>3C: "Des chansons dans la coulisse" de Yvonne Desportes OU Romance opus 2", de V. Ewald</p> <p>+ une courte pièce au choix (étude ou composition personnelle)</p>
Trompette	Jeudi 25 juin	<p>1CA2 à 1CB: Pièce libre</p> <p>2C et 3C: 2 pièces libres</p>
Trompette naturelle	Lundi 25 juin	1C, 2C, 3C : Programme libre
Tuba	Jeudi 25 juin	1CA2 à 3C : Pièce libre
Viola de gambe	Lundi 25 juin	1C, 2C, 3C : Programme libre
Violon	Mercredi 24 juin	<p>1CA2-3 : Programme libre</p> <p>1CB: Une oeuvre dans cette liste ou une oeuvre au choix correspondant à ce niveau d'oeuvres proposées : Une des fantaisies russes de L. Portnoff OU Ballade de la Fontaine de douceur de C.H Joubert</p> <p>2C: Une oeuvre au choix dans cette liste : Concertino op 21 OU op 25 (l'exposition) de O. Rieding OU Concerto en la mineur (l'exposition) de J.B Accolay</p> <p>3C: Œuvre de G.B Viotti OU de P. Rode au choix</p>
Violon baroque	Lundi 22 juin	1C, 2C, 3C : Programme libre
Violoncelle	Mercredi 24 juin	<p>1CA2 à 1CB: Programme libre 3' à 4' minutes</p> <p>2C à 3C: Programme libre 5' à 10' minutes</p>
Violoncelle baroque	Lundi 22 juin	1C, 2C, 3C : Programme libre
Violone	Lundi 22 juin	1C, 2C, 3C : Programme libre