

Sitothèque de l'enseignement artistique

Sources musicales	2
Dictionnaire et encyclopédie	2
Bibliothèques	2
Partitions, manuscrits en ligne.....	3
Compositeurs	4
Compositrices.....	6
Musique vocale	7
Musique chorale et direction de chœur	7
Opéra.....	8
Musique ancienne.....	9
Musique romantique.....	10
Musique contemporaine	10
Outils pour l'analyse musicale	11
Musique à l'image.....	11
Enregistrements et streaming.....	12
VOD	13
Adresses des bibliothèques musicales, collections patrimoniales et lieux ressources	13
Danse	14
Art dramatique.....	15
Handicap	16
Bien-être de l'artiste	16
Pédagogie, EAC	17

Sources musicales

[RISM](#) (répertoire international des sources musicales)

- le catalogue en ligne du RISM contient des notices de manuscrits musicaux, de musique imprimée, de livrets et de traités conservés dans des bibliothèques musicales, des archives, des églises, des collections privées et d'autres institutions à travers le monde.

[RILM](#) (répertoire international de Littérature Musicale)

[RIPM](#) (répertoire International de la Presse Musicale)

[RIDIM](#)

- Base de données d'iconographie relative à la musique, la danse, le théâtre et l'opéra.

Dictionnaire et encyclopédie

[Groove Music on line](#) 

- Edition en ligne du New Grove Dictionary of Music and Musicians comprenant plus de 50000 articles et 30000 biographies signés par des musicologues.

Bibliothèques

[Belgica](#)

- Bibliothèque numérique de la Bibliothèque royale de Belgique. Accès à différentes catégories de documents patrimoniaux : manuscrits, imprimés, cartes, partitions de musique, enregistrements sonores, etc.

[Biblioteca digital hispanica](#)

- Bibliothèque numérique de la Bibliothèque Nationale d'Espagne. Des milliers de documents numérisés en accès libre (livres, périodiques, partitions, enregistrements sonores)

[Biblioteca Nacional Digital](#)

- Collections numérisées de la Bibliothèque nationale du Portugal, comprenant de nombreuses partitions.

[Bibliothèque royale du Danemark](#)

- Plus de 5000 partitions numérisées, notamment pour guitare

[Deutsche Digital Bibliothek](#)

- Portail des contenus numérisés des bibliothèques et institutions scientifiques germaniques.

[Digital Bodleian](#)

- Ressources numérisées de la Bodleian Library de l'Université d'Oxford.

[Digital Public Library of America](#)

- Collections numériques de plus d'un millier d'institutions culturelles ou d'enseignement américaines (dont la New York public library, la bibliothèque de Harvard)

[Europeana - Bibliothèque numérique européenne](#)

- Bibliothèque numérique permettant de consulter en ligne un grand nombre de documents de tous types (textes imprimés, images, vidéo), grâce aux liens donnant accès aux catalogues des institutions européennes participantes (bibliothèques nationales ou universitaires, musées, centres d'archives ou de recherche)

[Gallica](#)

- Bibliothèque numérique de la Bibliothèque Nationale de France et de ses partenaires. Imprimés (livres, presse et revues) en mode image et en mode texte, manuscrits, documents sonores, documents iconographiques, cartes et plans, objets.

[Hofmusik in Dresden](#)

- "Musique à la cour de Dresde" présente les 3 projets de la Sächsische Landesbibliothek Saxon State Library – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden State und University Library Dresden (SLUB) en vue de développer et numériser leurs collections de partitions de la section "manuscrits et éditions anciennes". Un total de 5 600 manuscrits musicaux, éditions et livrets ont été scientifiquement documentés et 1 121 000 pages numérisées.

[Internet culturale](#)

- Portail des collections numérisées des bibliothèques italiennes.

[Juilliard Manuscript collection](#)

- Collection de 140 manuscrits autographes, esquisses, épreuves gravées et premières éditions

[Library of Congress](#)

- Collections numérisées de la Bibliothèque du Congrès de Washington. Deux collections notables : Historic Sound Recordings et Performing Arts

[Loeb music library \(Digital scores and libretti\)](#)

- Collections numérisées (partitions et livrets) de la bibliothèque de musique de l'Université de Harvard.

[MDZ-Münchener Digitalisierungszentrum](#)

- Collections numérisées de la Bibliothèque d'État de Bavière ainsi que d'autres institutions allemandes. Importante section Musique imprimée-musique manuscrite..

[Music Manuscripts Online](#)

- Manuscrits musicaux numérisés de la Morgan Library & Museum. Des oeuvres de J. S. Bach, Beethoven, Brahms, Chopin, Debussy, Fauré, Haydn, Liszt, Mahler, Massenet, Mendelssohn, Mozart, Puccini, Schubert, et Schumann, parmi beaucoup d'autres, sont accessibles en ligne.

[New York Philharmonic Leon Levy Digital Archives](#)

- Site d'archives numérisées : programmes imprimés, partitions et parties annotées, photographies et archives administratives, de 1842 à 1970. Plus de 3000 Partitions annotées par Leonard Bernstein, Andre Kostelanetz, et d'autres chefs d'orchestre, 36000 parties séparées annotées par les musiciens du Philharmonique de New York, 14 000 programmes imprimés, 9000 dossiers comprenant des plannings, 50 000 photographies et images.

[Numelyo](#)

- Collections numérisées de la Bibliothèque municipale de Lyon.

[Rosalis - Bibliothèque numérique patrimoniale de Toulouse](#)

[Sibley music library-Eastman school of music](#)

- Partitions numérisées, dans le domaine public, de la Sibley Library, Eastman School of Music, Université de Rochester.

[World Digital Library](#)

- La Bibliothèque numérique mondiale met à disposition sur Internet, gratuitement et en plusieurs langues, une documentation considérable en provenance des pays et des cultures du monde entier. Contient des manuscrits musicaux mais aussi de nombreuses photos à caractère ethnomusicologique.

Partitions, manuscrits en ligne

[IMSLP International Music Score Library Project](#)

[Music Online Classical Scores Library](#)

- Produit par Alexander Street Press, Music online offre un très vaste choix de contenus textuels et de partitions de tous genres et périodes.

[MUSTRADLIB](#) (musique traditionnelle)

[SWISS-JAZZ](#) (standards jazz)

[VOXCHORI](#) (chant choral)

Compositeurs

[Aperghis, Georges](#)

- Catalogue des œuvres d'Aperghis, notices correspondantes, série de textes. Certaines partitions d'Aperghis sont téléchargeables gratuitement.

[Bach-Archiv](#) (Leipzig)

- Institution pour la documentation et la recherche sur la vie et l'œuvre de Johann Sebastian Bach. Elle se consacre également à l'œuvre musicale de l'ensemble de la famille Bach.

[Bach-Bibliographie](#)

- Bibliographie en ligne comprenant toutes les publications parues dans le monde entier sur Bach

[Bach Digital Archives](#)

- Base de données détaillée et globale avec des documents numérisés des œuvres/sources de J. S. Bach et de toute la famille Bach

[Beethoven Haus Bonn \(digital archives\)](#)

- Les archives numériques de la Beethoven Haus contiennent des manuscrits musicaux uniques, des premières éditions, des lettres et des photos des collections du musée et de la bibliothèque de la maison Beethoven à Bonn.

[Center for Beethoven Research - Boston University](#)

- Base de données avec des liens vers les manuscrits autographes et les premières éditions en ligne, l'état de la recherche sur les esquisses du compositeur, les publications des chercheurs du centre, ainsi que des liens vers d'autres sites ressources : [Catalogue of Beethoven Autograph Manuscripts](#), [Collections of Beethoven Manuscripts](#).

[The Hector Berlioz website](#)

[Pierre Boulez](#)

- Site dédié au compositeur par la Philharmonie de Paris

[Brahms Digital Archives \(Brahms Institut\)](#)

- Site du *Brahms Institut* (Musikhochschule de Lübeck). Large collection en ligne de manuscrits, premières éditions, lettres, photographies, programmes de concerts du compositeur.

[Bruckner online](#)

- Portail consacré à Anton Bruckner comprenant entre autres le [catalogue thématique et raisonné révisé](#) de ses œuvres ainsi que l'[ABLO](#) (Anton Bruckner Lexikon Online).

[Carter, Elliott](#)

[Chopin Early Editions](#)

- Partitions numérisées de la collection Chopin de la bibliothèque de l'Université de Chicago. Cette base de données propose plus de 400 premières éditions et éditions primitives d'œuvres de Chopin.

[Chopin online](#)

- Développé par la Andrew W. Mellon Fondation, les universités de Cambridge et King's College London, ce site comprend trois ressources importantes dédiées à la musique de Frédéric Chopin : : [Annotated Catalogue of Chopin's First Editions](#), [Chopin's First Editions Online](#) et [Online Chopin Variorum Edition](#).

[mUltimate Chopin](#)

- Base de données permettant de suivre de près le processus éditorial et de prendre ses propres décisions sur la base de documents sources (manuscrits, diverses éditions) numérisés.

[Centre de musique canadienne \(CMC\) - Vitaines des compositeurs](#)

- Base de données de compositeurs canadiens intégrée au site du Centre de musique canadienne

[Dictéco - Dictionnaire des écrits de compositeurs](#)

- Application recensant les écrits de compositeurs et les présentant sous forme de notices de dictionnaire, et répertoriant les numérisations existantes et corpus rares.

[Peter Eötvös](#)

- Site du compositeur et chef d'orchestre hongrois Peter Eötvös. Biographie, catalogue des œuvres, discographie

[Girolamo Frescobaldi : an extended biography \(2019\)](#)

[Fux Online](#)

- Site consacré au compositeur Johann Joseph Fux. La plateforme propose des informations complètes sur Fux et ses œuvres et répertorie les sources numérisées (compositions, œuvres théoriques, livrets...).

[Gluck WV-Online](#)

- Ce site fait partie de la Gluck-Gesamtausgabe (GGA). La section [Digitales Werkverzeichnis](#) comprend le catalogue thématique et raisonné des œuvres de Gluck

[Site de la fondation Hindemith](#)

- Vie et œuvre du compositeur: biographie avec œuvres musicales en regard, catalogue raisonné, écrits, dessins..

[Internationale Gustav Mahler Gesellschaft](#)

- La Société Internationale Gustav Mahler (IGMG) mène et promeut la recherche scientifique sur la vie et l'œuvre de Gustav Mahler , l'histoire de sa réception, le contexte historique de l'art et de la culture de l'époque de Gustav Mahler et la diffusion de son œuvre.

[Digital Mozart Edition Home](#)

- DME donne accès aux œuvres complètes de Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) sous forme numérisée

[Neue Mozart Ausgabe](#)

- Edition monumentale des œuvres de Mozart

[KV Online](#)

- Le catalogue en ligne chronologique et thématique des compositions de Mozart, publié par Ludwig von Köchel en 1862

[Bibliotheca Mozartiana](#)

- La plus grande bibliothèque spécialisée consacrée à la vie et l'œuvre de W.A. Mozart : collections numérisées (2781 documents : lettres, éditions, lettres et documents, livres, journaux, livrets...) ainsi qu'une bibliographie d'environ 29 000 titres.

[The Carl Nielsen Edition](#)

- Edition monumentale et critique de Carl Nielsen (éditée par la Bibliothèque Nationale du Danemark et la Bibliothèque de l'Université de Copenhague). Les partitions peuvent être téléchargées.

[Francis Poulenc](#)

- Site développé par l'Association des Amis de Francis Poulenc. Biographie, photos, catalogue, articles, livres, disque, vidéos

[Centre international de la mélodie française. Académie Francis Poulenc.](#)

- Plus de 20 000 mélodies françaises, avec la fiche complète des œuvres. Recherche par le nom du compositeur, du poète ou de l'éditeur, par titre de mélodie ou du poème, ainsi que par tessiture et instrument.

[Rameau, Jean-Philippe - Borée](#)

- Base réalisée par l'Iremus-CNRS (Institut de Recherche en Musicologie) comprenant actuellement 1 700 références bibliographiques en lien avec Rameau et ses œuvres.

[Arnold Schönberg Center](#)

- Fondé en 1998 à Vienne, il est le dépositaire des archives concernant le compositeur. Des sources manuscrites et imprimées (pour la presque totalité des œuvres du compositeur) témoignent du processus créatif : depuis les esquisses, les brouillons, manuscrits de mise au net jusqu'aux premières éditions corrigées. Les écrits, correspondance, images d'archive sont également numérisés et accessibles en ligne pour la plupart.

[Schubert online](#)

- Accès à plus de 600 manuscrits autographes, 1300 premières éditions d'œuvres de Franz Schubert, ainsi qu'à une sélection de lettres autographes et documents biographiques.

[Internationale Heinrich-Schütz-Gesellschaft e. V.](#)

- Site de la Société Heinrich Schütz : biographie, bibliographie, catalogue des œuvres (SWV), éditions, liens divers, etc

[Richard Strauss Quellenverzeichnis](#)

- Base de données recensant toutes les sources disponibles dans le monde entier pour les œuvres du compositeur Richard Strauss

[Richard Strauss Werke - Kritische Ausgabe. Online Platform](#)

- Une offre numérique qui complète les volumes de musique imprimés : lettres, critiques, iconographie et autres documents sur les œuvres orchestrales et scéniques éditées.

[Discover Tartini](#)

- Site dédié au compositeur Giuseppe Tartini : Archives numérisées (partitions, documents), archives sonores, Correspondance - Traités, textes théoriques et pédagogiques, catalogue thématique, sources iconographiques et biographiques, discographie.

[Anton Webern Gesamtausgabe](#)

- Documentation complète sur la biographie du compositeur, ainsi que sur la genèse, la publication et l'interprétation de ses œuvres.

Compositrices

[La Cité des compositrices](#)

[Présence compositrices « demandez à Clara » : ressources et promotion](#)

[DONE – The global voice for women in music](#)

[Association of Swedish Women Composers \(KVAST\)](#)

Musique vocale

[Art songs transcriptions](#)

- A digital sheet music database of 13,000+ Art Songs and Baroque arias in any key

[Centre international de la mélodie française. Académie Francis Poulenc.](#)

- Plus de 20 000 mélodies françaises, avec la fiche complète des oeuvres. Recherche par le nom du compositeur, du poète ou de l'éditeur, par titre de mélodie ou du poème, ainsi que par tessiture et instrument.

[Libretto Portal Bayerische Staatsbibliothek](#)

- The platform offers access to two important libretto collections which have been catalogued and digitized in respective projects supported by the German Research Foundation.

[Lieder.net](#)

- The LiederNet Archive is the world's largest reference archive of texts and translations of art songs and choral works.

[Open score lieder female composers](#)

- Le corpus OpenScore Lieder comprend plus de 1 300 lieder du XIX^e siècle. La collection est disponible sur musescore.com et peut également être téléchargée. Ce corpus Dezzrann présente des lieder composés par des femmes, avec des analyses harmoniques

Musique chorale et direction de chœur

[Cen-Centre de ressources dédié à l'art choral](#)

- L'ensemble Accentus met à disposition ses ressources sous forme physique et numérique. Partitions rares, traductions littéraires et littérales, enregistrements de prononciation, disques rares, captations de créations et d'œuvres méconnues, éditions dédiées... Ce fonds est organisé, pour chaque œuvre, sous la forme d'un corpus homogénéisé et expertisé.

[Choral Wiki](#)

- Anciennement Choral Public Domain library (CPDL). Site collaboratif. Propose environ 30359 oeuvres chorales et vocales d'environ 3164 compositeurs, tombées dans le domaine public (loi américaine) et dont les partitions sont légalement téléchargeables.

[European choral association- Europa Cantat \(ECA\)](#)

- Le site de la Fédération chorale européenne offre de nombreuses informations sur ses activités (magazine, académie européenne des chefs de chœur, festivals).

[Institut français d'art choral \(IFAC\)](#)

- L'Institut français d'art choral est un indispensable relais de réflexion et d'information sur l'actualité professionnelle du chant choral. Le site regroupe les grands axes de l'association (Se former ; Rencontrer ; Créer ; Echanger) avec des ressources pour chacune de ces rubriques. La rubrique Publications contient de nombreuses informations.

[International federation for choral music \(IFCM\)](#)

- Site web d'une fédération internationale dont l'objectif est de faciliter les échanges et la communication entre les acteurs internationaux du chant choral.

[La Marelle](#)

- Créé dans le cadre du Pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle (PRÉAC Musique et voix de Bourgogne) avec l'aide de financements de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, du ministère de la Culture et de la Communication, de Réseau Canopé et de la Région Bourgogne-Franche-Comté, ce site a pour objectif de faciliter la création et l'animation de chœurs d'enfants et de jeunes. Des ressources réparties sous les rubriques : Réveil corporel, La voix et l'enfant, Jeux, Diriger, Apprendre, transmettre, Se former, Improvisation, créativité.

Musica international

- Base de données exclusivement consacrée au répertoire de musique chorale du monde entier : plus de 163 000 titres décrits de façon détaillée, avec texte, traductions, prononciation, fichier audio, image, musique etc.

VOXCHORI

À Cœur Joie

Association nationale des chorales liturgiques

Opéra

Aria – Opéra de Paris

- Plus de 100 thèmes à découvrir pour s'initier à l'opéra et au ballet à la croisée des autres arts.

Chronopéra

- Le répertoire de l'Opéra de Paris de 1749 à 1789. Base de données élaborée par l'Institut de Recherche sur le Patrimoine Musical en France (IRPMF). S'adresse aussi bien aux amateurs d'opéra et de ballet qu'aux historiens de la musique, de la danse et du spectacle.

Opera Aria

- Pour les amateurs d'opéra, un excellent site, avec les rôles, certains livrets, les textes des airs, des traductions, des fichiers MIDI et beaucoup de liens. La recherche peut se faire par différents accès : airs, effectif vocal, scène, rôle, compositeur, etc. En anglais.

Opera data base

- A database of over 37000 operas, 4000 aria PDFs, hundreds of art songs and zarzuelas, and an extensive list of operatic resources.

Operabase

- Operabase is the global reference for the performing arts, documenting over 1,000,000 performances across opera, classical music, ballet, and musicals

Opera Vision

- OperaVision est un partenariat entre Opera Europa, la chaîne de diffusion ARTE, et 30 théâtres européens dans 18 pays pour présenter des productions récentes sélectionnées. Les productions sont sous-titrées en six langues et disponibles à la demande pendant six mois.

Opening Night ! Opera & Oratorio Premieres

- Index croisé de données pour plus de 43 000 premières d'opéra et d'oratorio se déroulant entre les années 1589 et 2015. La recherche se fait par titre, compositeur ou librettiste et il est possible de limiter sa recherche en sélectionnant les facettes suivantes : Genre (opéra ou oratorio), Sous-genre, Sujet de l'oratorio, Mois de la fête de l'oratorio, Compositeur, Compositeur (tri de A à Z), Librettiste / source littéraire, Année de la première, Pays, Etat / Région, Ville, Théâtre. 37627 opéras et 5241 oratorios répertoriés. Site créé par la bibliothèque de l'Université de Stanford. En anglais.

Paris Opéra Play – POP

- Plateforme de streaming de l'Opéra de Paris
- **Quelques ressources gratuites, accès complet nécessitant abonnement**

[Portail des Opéras de France](#)

- Plateforme des ressources numériques de la Réunion des Opéras de France (ROF). Comprend plusieurs rubriques : "Archives d'opéras", "Dossiers et études", "Parcours d'opéra", etc. Cinquante ans de vie artistique, de 1960 à nos jours, sont ainsi évoqués à travers près de 5000 documents produits par les Opéras, recensés et numérisés : affiches, programmes de salle, photographies et enregistrements vidéo. le portail de la Réunion des Opéras de France propose une rubrique Ressources / Publications ainsi qu'une rubrique Offres d'emploi.

Musique ancienne

[NEUMZ](#)

- Enregistrement complet de tout le répertoire de grégorien. Chaque chant est synchronisé avec ses partitions en notation carrée, accompagnées des notations neumatiques de St. Gall et Laon, les textes latins et leur traduction.

[DIAMM Digital Image Archive of Medieval Music](#)

[Loire valley chansonniers](#)

- Manuscrits enluminés du Moyen-Âge

[ECOLM Electronic corpus of Lute Music](#)

[Catalogue du centre d'études supérieures de la Renaissance](#)

- La bibliothèque du CESR propose en ligne une partie de son catalogue, soit 45.000 ouvrages dont 4.000 ouvrages sur la musique. Sont pour l'instant exclus du catalogue informatisé les 750 microfilms de manuscrits musicaux, les partitions, les thèses et mémoires de maîtrise. Pour consulter uniquement le fonds documentaire du CESR, ouvrir le menu déroulant « Toutes localisations » et sélectionner « Centre d'études supérieures de la Renaissance »

[Gesualdo on line](#)

[Ressources en ligne du Centre de Musique Baroque de Versailles](#)

- PHILIDOR est un portail de ressources numériques qui a pour but de rassembler et diffuser en accès libre des informations sur la musique et les arts du spectacle en France aux XVIIe et XVIIIe siècles. Il s'adresse aux chercheurs et étudiants de différentes disciplines (musicologie, histoire, lettres, arts de la scène, etc.), aux musiciens et plus généralement au public intéressé par ce domaine. PHILIDOR ne couvre pas la totalité du savoir historique sur la musique baroque française, il est le fruit des nombreux travaux menés au Centre depuis vingt ans et est constitué d'environ 20 000 notices. Ce portail comprend une base de données, une base bibliographique et des publications numériques.

[CMBV : Les recueils Tours 168 et Deslauriers](#)

[CMBV : « LADDA » Edition moderne des Livres d'Airs de différents auteurs](#)

[WLSCM Web Library of Seventeenth-Century Music](#)

- The Web Library of Seventeenth-Century Music is pleased to offer a variety of music in modern scholarly and performing editions. Our main catalogue of scores includes both instrumental and vocal music and some of our more recent editions include parts for performers. You'll find instrumental trios, keyboard music, solo cantatas, masses and other large liturgical works, among others. We have music from France, Italy, England, and Austria and the collection continues to grow.

Musique romantique

[Bru Zane Mediabase](#)

- Site des ressources numériques du Palazzetto Bru Zane autour de la musique romantique française. Nombreuses informations sur le patrimoine musical français du XIXe siècle. Notices de présentation (personnes, œuvres ou thèmes) rédigées par des musicologues et des historiens en lien avec l'équipe du Palazzetto Bru Zane. Possibilité de télécharger des articles scientifiques sur la musique et la vie artistique à l'époque romantique, dont une partie résulte de colloques organisés par le Centre de musique romantique française. Des documents iconographiques ou littéraires, issus notamment de fonds d'archives numérisés et catalogués (La Tombelle, Durosoir, Mel Bonis, Baillot, etc), vous permettront de voyager virtuellement dans le siècle de Berlioz et de Victor Hugo.

[Bruckner online](#)

- Portail consacré à Anton Bruckner, qui contient (outre de nombreuses ressources, dont une biographie et une bibliographie), le catalogue thématique et raisonné révisé de ses œuvres (WAB). La version en ligne donne accès à une très vaste documentation sur les sources manuscrites, les noms de personnes et les lieux. Une majorité des manuscrits, ainsi que toutes les premières éditions et la première édition complète sont accessibles en version numérisée. L'autre ressource incontournable, ABLO (Anton Bruckner Lexikon Online), propose environ 1 000 entrées consacrées au compositeur réparties sous quatre catégories : œuvres, personnes, endroits, sujets.

[Chopin online](#)

- Développé par la Andrew W. Mellon Fondation, les universités de Cambridge et King's College London, ce site comprend trois ressources importantes dédiées à la musique de Frédéric Chopin : : [Annotated Catalogue of Chopin's First Editions](#), [Chopin's First Editions Online](#) et [Online Chopin Variorum Edition](#).

[Hofmeister XIX](#)

- En 1829, Friedrich Hofmeister, éditeur de musique à Leipzig, commença à publier une série de catalogues mensuels ou bimensuels de musique largement mais non exclusivement basée sur les produits d'éditeurs du monde germanophone. Hofmeister XIX est une version consultable en ligne du Hofmeister Monatsberichte pour les années 1829-1900. Contenant quelque 330 000 enregistrements de publications musicales, c'est la ressource la plus complète pour établir ce qui a été publié où et quand pendant cette période. Indispensable pour l'étude du goût musical et des tendances éditoriales au XIXe siècle. Projet du Royal Holloway, dirigé par Nicholas Cook.

[Schubert online](#)

- Accès à plus de 600 manuscrits autographes, 1300 premières éditions d'œuvres de Franz Schubert, ainsi qu'à une sélection de lettres autographes et documents biographiques.

Musique contemporaine

[Portail de la musique contemporaine en France](#)

- Le portail de la musique contemporaine est un moteur de recherche spécialisé dans la création musicale savante d'après 1945. Les organismes partenaires à ce jour sont le Centre de documentation de la musique contemporaine (Cdmc), la Cité de la musique, le Conservatoire de Paris (cnsmdp), l'Ensemble intercontemporain, l'Ircam et la Médiathèque Musicale Mahler (MMM).

[Cdmc Centre de documentation de la musique contemporaine](#)

- Le Cdmc est un lieu où toute personne peut accéder facilement aux œuvres des compositeurs de notre temps, en permettant l'écoute de l'œuvre simultanément à la

lecture de la partition. Une documentation annexe renseigne le musicien ou l'étudiant sur l'œuvre et son compositeur. Le Cdmc compte aujourd'hui plus de 13000 œuvres contemporaines. La numérisation des fonds du Cdmc est en cours de réalisation ; celle des fonds sonores est achevée.

[La Clef](#)

- Plateforme de ressources de la Maison de la musique contemporaine (MMC). Large répertoire d'œuvres contemporaines, archives audiovisuelles, dossiers thématiques, podcasts et événements consacrés à la musique contemporaine en France

[B.R.A.H.M.S Base compositeurs de l'IRCAM](#)

- L'Ircam est dédié à la recherche et la création musicale contemporaine. La Base BRAHMS (Base Relationnelle d'Articles Hypertextes sur la Musique du 20e Siècle) est une base de données à vocation encyclopédique sur les compositeurs contemporains. Chaque dossier comprend une notice biographique, un catalogue complet des œuvres (permettant de faire des recherches détaillées pour un effectif donné) ainsi que des références bibliographiques et discographiques. Des documents sont éventuellement attachés aux notices : notes de programme, entretiens avec le compositeur, liens vers un enregistrement audio ou vidéo de l'œuvre. Pour les grandes figures de la musique contemporaine, des Parcours - textes critiques d'introduction à l'esthétique et clés d'entrées dans l'œuvre du compositeur - sont proposés.

[Babelscores \(éditeur de partitions\)](#)

[Maison ONA \(éditeur de partitions\)](#)

Outils pour l'analyse musicale

[E-analyse](#)

[Metascore](#)

[Dezrann.net](#)

[Open score lieder female composers](#)

- Le corpus OpenScore Lieder comprend plus de 1 300 lieder du XIX^e siècle. La collection est disponible sur musescore.com et peut également être téléchargée. Ce corpus Dezrann présente des lieder composées par des femmes, avec des analyses harmoniques

Musique à l'image

[Cinezik.org](#)

- Site de référence pour la musique de film (cinéma, séries télévisées, téléfilms, documentaires, DVD). Ce site s'adresse aussi bien au grand public, aux cinéphiles amateurs de musique de film, qu'aux professionnels et aux compositeurs. Propose une liste d'ouvrages sur la musique de film.

[Naxos : Classical music in movies](#)

- Bien que la musique de nombreux longs métrages soit conçue par des compositeurs éminents, de nombreux films font appel à des pièces du répertoire classique. La sélection Classical music in movies détaille les œuvres classiques utilisées dans plus de 400 films. Liste par titre de films et Liste par compositeur.

[La création sonore - Cinéma, arts médiatiques, arts du son](#)

- Laboratoire de recherche-crédation dirigé par Serge Cardinal et Frédéric Dallaire, Université de Montréal. Membre de l'Observatoire interdisciplinaire de création et de recherche en musique (OICRM). Le site propose en ligne des publications du laboratoire, des travaux, ainsi qu'une bibliographie sur le son au cinéma et dans les autres arts.

[Internet Archive - Movies](#)

- Accédez à la collection de films, courts-métrages et documentaires de Internet Archive, la bibliothèque numérique consacrée à l'archivage du web.

[Kinoscore](#)

- Conçu comme un outil de mise en relation entre compositeurs, producteurs et réalisateurs, ce site permet aux compositeurs de trouver une vitrine pour mieux se faire connaître et d'accéder aux sociétés de productions. Il offre aux producteurs et aux réalisateurs la possibilité de trouver le compositeur le mieux adapté à leur projet audiovisuel.

[Society for the Study of Sound and Music in Games \(SSSMG\)](#)

- La Society for the Study of Sound and Music in Games (SSSMG) est une organisation internationale qui se consacre au développement d'une compréhension approfondie du son et de la musique dans les jeux vidéo sous tous les angles. Conçue pour être une ressource pour divers groupes d'universitaires et de praticiens, la société maintient une bibliographie mise à jour sur son site web, avec des liens vers les ressources en accès libre.

[Max Steiner digital thematic catalogue \(Brigham Young University\)](#)

- L'œuvre de Max Steiner est représentative de plus de trois décennies de cinéma hollywoodien. Le catalogue thématique numérique Max Steiner est un projet d'étude de corpus en cours qui intègre des données thématiques de toutes les musiques de film existantes de Steiner (de 1930 à 1965).

[Union des compositeurs de musiques de films \(UCMF\)](#)

- L'Union des Compositeurs de Musiques de Films (U.C.M.F.) a été créée avec la volonté de fédérer les compositeurs de musiques pour l'image en tenant compte de leurs points communs et de leur diversité. Depuis 2002, l'U.C.M.F. a pour vocation de réunir tout compositeur de musique à l'image créatif, curieux et passionné, dans tous les genres musicaux. Le site propose entre autres un annuaire des compositeurs de musiques de films.

[ZÉRO DE CONDUITE](#)

- Musique à l'image – histoire du cinéma – articles et entretiens – dossiers

Enregistrements et streaming

[Naxos Music Library](#)

- Bibliothèque virtuelle d'enregistrements sonores numérisés, essentiellement de la musique classique (et petites collections de blues, jazz, pop et rock). Elle contient les enregistrements des catalogues BIS, Chandos, Hänssler, Marco Polo, Naxos, Ondine et autres labels indépendants (65000 disques). Une fois connecté, en recherche simple, la base propose un accès par genres, par compositeurs, par labels, par interprètes ; en mode expert, on peut combiner entre eux des recherches par compositeur ou arrangeur, soliste, chef, label, genre, instrumentation, période, pays, année de composition. La librairie inclut les textes, résumés, livrets d'opéra, biographies des compositeurs...

[Qobuz](#)

- Offre de streaming HQ
Accès nécessitant abonnement.

[RADIOOOOO](#) The Musical Time Machine

VOD

[Medici.tv](#)

- Offre éducative de référence en **vidéos de musique classique, opéra, danse et jazz** (voir brochure jointe) : - 4000 œuvres musicales filmées des années 40 à nos jours, un répertoire du baroque ou contemporain avec contenu scientifique (synopsis, biographies...)
 - 3000 vidéos de concerts, opéras, ballets, documentaires, master-classes
 - 150 événements diffusés chaque année en direct de salles prestigieuses (festivals, concours...)
 - un nouveau module jazz de 500 films (concerts récents, archives, documentaires)**Accès nécessitant abonnement.**

[Paris Opéra Play – POP](#)

- Plateforme de streaming de l'Opéra de Paris
- **Accès complet nécessitant abonnement**

Adresses des bibliothèques musicales, collections patrimoniales et lieux ressources

Bibliothèque nationale de France – Département de la Musique

Site Richelieu

2, rue Louvois, 75002 Paris

http://www.bnf.fr/fr/la_bnf/dpt_mus/s.catalogues_dpt_musique.html?first_Art=non

Bibliothèque nationale de France – Bibliothèque-Musée de l'Opéra

8, rue Scribe, 75009 Paris

http://www.bnf.fr/fr/la_bnf/sites/a.site_bibliotheque-musee_opera.html

Médiathèque musicale de Paris

Forum des Halles

8, porte Saint-Eustache, 75001 Paris

<https://mediathequemusicaledeparis.wordpress.com/>

Centre de documentation musicale et Discothèque centrale de Radio France

116, avenue du Président-Kennedy, 75016 Paris

<http://www.radio-france.fr>

Médiathèque de la Cité de la Musique

221, avenue Jean Jaurès, 75019 Paris

<http://mediatheque.cite-musique.fr>

Centre de documentation de la musique contemporaine (CDMC)

16, place de la Fontaine-aux-Lions, 75019 Paris

<http://cdmc.asso.fr>

Médiathèque Hector Berlioz du CNSMD de Paris

209, avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris

<http://mediatheque.cnsmdp.fr/opacwebaloes/OPAC/index.aspx?ldPage=176>

Bibliothèque du Centre de Musique Baroque de Versailles

Hôtel des Menus-Plaisirs

22, avenue de Paris, 78000 Versailles

<http://bibliotheque.cmbv.fr/>

Bibliothèque de musique et musicologie. Centre Clignancourt

2, rue Francis-de-Croisset, 75018 Paris

[http://documentation.sorbonne-universites.fr/bibliotheques/paris-sorbonne/clignancourt./](http://documentation.sorbonne-universites.fr/bibliotheques/paris-sorbonne/clignancourt/)

Bibliothèque du CRR de Boulogne-Billancourt

22 Rue de la Belle Feuille, 92100 Boulogne-Billancourt

http://biblihip.boulognebillancourt.com/uPortal/render.userLayoutRootNode.uP?startover=true&uP_reload_layout=true

Bibliothèques Royaumont

Bibliothèque musicale François Lang, Royaumont

Bibliothèque Musicale La Grange-Fleuret, Paris

<https://www.bibliotheques-royaumont.com/>

Danse

[Alexander Technique Center of Washington](#)

[An American Ballroom Companion](#)

- Collection numérisée d'environ 280 traités, pamphlets et essais sur la danse, de 1490 à 1920, conservés à la Bibliothèque du Congrès.

[Andros on Ballet](#)

- Collection d'articles sur l'histoire et la technique du ballet classique.

[Contredanse](#)

- Depuis 1984, l'association bruxelloise Contredanse oeuvre pour la danse. Rendre visible, documenter, préserver, publier, informer, partager, organiser formations et événements sont autant de ses activités.

[Deutsches Tanzarchiv Köln](#)

- Centre d'information, de documentation et de recherche sur la danse. (Alexander Sacharoff, Isadora Duncan Mary Wigman, William Forsythe...)

[Centre national de la danse](#)

- La médiathèque du Centre national de la Danse offre à la consultation plus de 15.000 documents (ouvrages, vidéos), des revues spécialisée, des archives : un large fonds documentaire sur la danse sous tous ses aspects. Pour consulter le catalogue, cliquez sur "Médiathèque" sur la page d'accueil, puis sur "Catalogue".

[Doctorants en danse](#)

- Carnet de l'atelier des doctorants en danse du Centre national de la danse

[École de danse de l'Opéra de Paris](#)

[International Association for Dance medicine & Science \(IADMS\)](#)

- L'Association Internationale pour la Médecine et la Science de la Danse (IADMS) a pour but de promouvoir les activités médicales, scientifiques et éducatives qui permettent d'assurer le suivi médical et la formation des danseurs en améliorant leur santé, leur bien-être et leurs performances. Ces documents de référence contribuent à assurer cette mission.
- Accessibles en ligne : les bulletins de Blog, classés par catégories, des "Resources papers (documents de référence)" (certains en français) et le Bulletin for Dancers and teachers. Le JDMS (Journal of Dance Medicine & Science) est disponible en accès libre pour tous les numéros 12 mois après leur date de publication.

[Music on line: Dance in Video](#)

- Plus de 500 heures de spectacles chorégraphiques filmés ou de documentaires sur les ballets, les compagnies et les chorégraphes les plus importants du XX^e siècle : danse classique, moderne, contemporaine, expérimentale ou improvisée (Merce Cunningham, Dance Company, Alvin Ailey American Dance Theatre, Dance theatre if Harlem, Ballet du Bolchoï...)

Accès complet nécessitant abonnement.

[National Resource Centre for Dance](#)

- Centre national des ressources sur la danse de l'Université du Surrey.

[New York Public Library-Jerome Robbins Dance Division](#)

- La collection d'archives de la danse la plus large et la plus complète, décrivant la danse dans toutes ses manifestations : ballet, ethnique, moderne, sociale, folklorique. Les vidéos ne sont malheureusement pas accessibles pour des raisons de droit, mais on trouve de nombreux documents iconographiques.

[Notation \(Benesh et Laban\)](#)

- Ce site web présente des modules pédagogiques pour une première approche du système de notation Benesh et Laban, des informations générales sur les notations, des informations et liens vers des ressources, ainsi que les actualités de la notation

[Numeridanse.tv](#)

- Numeridanse.tv est la plateforme multimédia de la danse. Elle donne accès gratuitement à un fonds vidéo unique : spectacles filmés, documentaires, interviews, fictions, vidéo danse. Tous les genres, styles et formes sont représentés : butô, danse classique, néoclassique, baroque, danses indiennes, africaines, flamenco, contemporain, danses traditionnelles, hip hop, tango, jazz, arts du cirque, performance...

[Paris 8 - Danse](#)

- Site des études et recherches en danse à l'université Paris 8 Saint-Denis. Il rassemble les travaux menés au sein du Département danse et du Laboratoire Discours et Pratiques en Danse. Il donne accès à un certain nombre de documents liés aux enseignements : histoire de la danse, analyse des discours, des œuvres, des techniques et des pratiques dans le champ chorégraphique et notamment de la danse contemporaine. La section « Mémoires et thèses » recense les travaux soutenus au département danse depuis 1989. Certains mémoires sont disponibles en ligne. La section « Documents » contient, classés par thèmes, des textes inédits, des conférences, des productions d'étudiants, constituant autant de ressources pour la recherche en danse.

[Paris Opéra Play – POP](#)

- Plateforme de streaming de l'Opéra de Paris
- **Quelques ressources gratuites, accès complet nécessitant abonnement**

[Passeurs de danse](#)

- Ressources pour l'enseignement de la danse en milieu scolaire

[Recherches en danse](#)

- Sur OpenEdition, retrouvez les numéros en texte intégral de la revue Recherches en danse.

Art dramatique

[THÉÂTRE CONTEMPORAIN](#)

- Actualité théâtrales – textes – biographies – spectacles – critiques – théâtres et compagnies – vidéos

[ENSEIGNEMENT DU THÉÂTRE](#)

- Ressources numériques de l'Académie de Versailles – vidéos – textes

ARTSCENA

- Fiches métiers des arts de la scène

PIÈCES DE THÉÂTRE EN LIGNE

- Vidéos – Captations

THEATREACTU

- Actualité théâtrale

LIBRAIRIE THÉÂTRALE

Handicap

Association APTE

- Accompagne depuis 2006 les personnes avec TND dans la pratique musicale.

Compagnie TATOO DANSE

- Mieux accueillir les personnes en situation de handicap dans une pratique artistique et chorégraphique

Guide sur l'accompagnement des élèves DYS

Le petit guide des enfants atypiques

Melodys.org

- Melodys Pédagogie musicale spécialisée dans les troubles DYS, le TDAH, le HPI

MESH Musique en situation de handicap

Pôle Art et Handicap 78/92

RNMH : Réseau National Musique et Handicap

Bien-être de l'artiste

MÉDECINE DES ARTS

- Artistes – santé physique et émotionnelle – bien-être – pathologies – prévention

MUSIQUE ET SANTE

- Playlist des émissions Radio France

ASSOCIATION MUSIQUE ET SANTÉ

- Musique à l'hôpital – musique et handicap – formations professionnelles

CNSM DE PARIS

- Conscience du corps – geste du musicien

POSTURE À L'INSTRUMENT

- Chaîne YouTube de Marc Papillon

KINE DES MUSICIENS

- Geste du musicien – posture de l'instrument

POSTURE, MENTAL ET CONFIANCE EN SOI

Méthode Alexander

- Méthode Alexander – méthodes corporelles

MÉTHODE FEKDENKRAIS

- Méthodologie corporelle

MÉTHODE DALCROZE

- Méthodologie corporelle

Centre National de la Danse – Santé

DANSE ET SANTÉ

- Article scientifique

ASSOCIATION DANSE MEDECINE RECHERCHE

INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR DANCE MEDICINE & SCIENCE

Pédagogie, EAC

CNM CENTRE NATIONAL DE LA MUSIQUE

MINISTERE DE LA CULTURE / #culturecheznous

- Ce site réunit plus de 1 000 propositions de contenus en ligne provenant de 500 acteurs culturels présents partout en France : expositions, musées, films, documentaires, podcasts... Culture Chez Nous s'adresse à toutes les personnes souhaitant revoir, découvrir ou faire découvrir des contenus culturels.

CONSERVATOIRES DE FRANCE

- Conservatoires – pédagogie de groupe – cours d'instrument

EDUCAVOX

- Informations – éducation – pédagogie- innovations – formations

ENFANCE ET MUSIQUE

- Petite enfance – éveil corporel et musical

EURÉKOI

- BPI – réseau de bibliothèque – questions /réponses

LUMNI

- Plateforme éducative de France Télévision – ressources multimédia – culture musicale – plateforme éducative – web-séries éducatives

METRONIMO

- Théorie musicale – jeux musicaux en ligne et à imprimer

MUSÉE DE LA MUSIQUE

- Instruments de musique – musée – expositions – ateliers découvertes

PHILHARMONIE DES ENFANTS

- Expérience sensorielle – explorations musicales – forêt de sons par la Philharmonie de Paris

EDUTHEQUE

- Ressources musicales pour l'enseignement